

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

"Линейный продюсер"

Специальность: Продюсерство

Кафедра: Продюсирования кино и телевидения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Линейный продюсер

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

Основной	Виды профессиональной деятельности
	художественно-творческая
+	организационно-управленческая

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 1157 от 12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ П.В. Данилов /

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

"02" апреля 2018 г.

А.Д. Еременов



-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		Сем. 9
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Философия	5					3	40	24	12					3						ОК-4	
+	Б1.Б.02	История	1					3	40	24	12		3									ОК-4	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	26	135	4			14	114.25		96		2	3	2	2	2	3				ОК-6	
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3		36		2	3								ОК-6	
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		3	4			4	40.65		36				2	2						ОК-6	
+	Б1.Б.03.03	Второй иностранный язык	6	5				5	31.3		24					2	3					ОК-6	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	38.3	24	12			2								ОК-10; ОПК-9	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2								ОК-6	
+	Б1.Б.06	Правоведение		2				2	26.3	12	12			2								ОК-8	
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	38.3	24	12								2			ОПК-7	
+	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2									ОК-9	
+	Б1.Б.09	Теория психологии		1				2	26.3	12	12		2									ОК-2	
+	Б1.Б.10	Социология		2				2	27.3	12	12			2								ОК-1	
+	Б1.Б.11	Основы экономики		2				2	26.3	12	12			2								ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.Б.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3			3	27.35	12	12				3							ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.Б.13	История русского и зарубежного изобразительного искусства		4				2	26.3	12	12					2						ОК-4	
+	Б1.Б.14	Математика и информатика	12					8	82	24	48		4	4								ОПК-8	
+	Б1.Б.15	Статистика культуры	3					3	40	12	24				3							ОПК-8	
+	Б1.Б.16	История продюсерства кино и телевидения	1					4	52	24	24		4									ОПК-5	
+	Б1.Б.17	Введение в специальность		1				2	27.3		24		2									ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.Б.18	Основы продюсирования	3	2				7	92.3	24	60			3	4							ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.Б.19	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	9					4	37	12	21									4		ОК-5; ПК-5	
+	Б1.Б.20	Маркетинг медиаиндустрии	6				6	5	54	24	24						5					ОПК-2; ПК-5	
+	Б1.Б.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	9					4	40	12	24									4		ОПК-2; ПК-5	
+	Б1.Б.22	Основы теории, практики и искусства управления	5					3	40	12	24					3						ОК-5; ПК-5	
+	Б1.Б.23	Управление персоналом	7					3	40	12	24							3				ОК-5; ПК-6	
+	Б1.Б.24	Техника и технология кино и телевидения		8				2	38.3	12	24								2			ОПК-2	
+	Б1.Б.25	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью		9				2	38.3	12	24										2	ОПК-1	
+	Б1.Б.26	Зарубежный кинобизнес и копродукция			9			4	50.35	12	36										4	ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.Б.27	Информационные технологии в управлении			6			2	38.35	12	24						2					ОПК-7	
+	Б1.Б.28	Кинодраматургия		3	4			5	66.65	24	36				2	3						ОК-1; ПК-4	
+	Б1.Б.29	Продюсирование анимационных проектов	9				9	4	54		48									4		ОПК-3; ПК-6	
+	Б1.Б.30	Кинофестивальная деятельность		9				2	35.3	12	21									2		ОК-3; ПК-5	
+	Б1.Б.31	Музыка в кино		6				2	26.3	12		12					2					ОК-1; ПК-3	
+	Б1.Б.32	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	34				4	8	106	24	72				4	4						ОПК-6	
+	Б1.Б.33	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	7				7	5	60	12	42							5				ОК-5	
+	Б1.Б.34	История литературы	24	1335				16	233.2	120	96		3	4	4	3	2					ОК-4; ПК-4	
+	Б1.Б.34.01	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48	48		3	4								ОК-4; ПК-4	
+	Б1.Б.34.02	История современной зарубежной литературы		3				2	26.3	12	12				2							ОК-4; ПК-4	

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24				2	3							ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12					2							ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	1224	3				14	198.3	108	72		3	6	2	3							ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24				2	3							ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	12					6	80	48	24		3	3									ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	2					3	40	12	24			3									ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	59	1566	46			22	335.9	84	228		2			3	6	7			4		ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
+	Б1.Б.36.01	Актёр в кино		1				2	38.3	12	24		2										ОК-3
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			4			3	51.35	12	36					3							ОПК-6; ПК-2
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	5					4	52	12	36					4							ОПК-8
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		5				2	38.3	12	24					2							ОПК-6
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12						2						ОПК-6
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12						2						ОПК-6
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			6			3	50.35		48						3						ОПК-8
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	9					4	53	12	36										4		ОПК-8
+	Б1.Б.37	Мастерство линейного продюсера (дисциплины специализации)	145788	45677	34667888	7	58	56	814.3	102	630	18	3		2	9	6	8	13	15			ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4; ПСК-2.5; ПСК-2.6
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности линейного продюсера	4		3			5	78.35	24	48				2	3							ОК-8; ПК-4; ПСК-2.1
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности линейного продюсера	1					3	40	12	24		3										ОК-7; ПК-1; ПСК-2.1
+	Б1.Б.37.03	Работа линейного продюсера над постановочным проектом			4			3	26.35		24					3							ОПК-4; ПК-2; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе линейного продюсера			8			3	50.35		48								3				ОПК-4; ПСК-2.6
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съёмок в кино и теле- производстве			7			3	50.35		48							3					ОК-2; ОПК-3; ПСК-2.5
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	5	4			5	7	111.3		96	6			3	4							ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.2
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование телесериалов	8	7			8	7	111.3		96	6						3	4				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование игровых кинофильмов	7	6		7		8	111.3		96	6					4	4					ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.09	Продюсирование телепрограмм			8			2	38.35	12	24								2				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.10	Продюсирование радиопрограмм			8			2	38.35	12	24								2				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.6
+	Б1.Б.37.11	Тайм-менеджмент в продюсерской деятельности		5				2	26.3	12	12					2							ОК-7; ПСК-2.5
+	Б1.Б.37.12	Логистика в кино- и телеиндустрии			6			2	27.35		24							2					ОК-5; ПСК-2.2
+	Б1.Б.37.13	Креативная экономика и творческие индустрии	8					4	40	12	24								4				ОК-5; ПК-5; ПСК-2.3
+	Б1.Б.37.14	Управление рисками в кинопроизводстве			6			2	26.35	6	18							2					ОПК-1; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.15	Событийное проектирование в продюсерской деятельности		7				3	38.3	12	24								3				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.5
									228	3083.15	882	1902	30	30	30	26	29	22	27	21	19	24	
Вариативная часть																							
+	Б1.Б.01	Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности		5				2	26.3		24						2						ПК-6; ПСК-2.5
+	Б1.Б.02	Управление нематериальными активами		9				4	50.3		48									4			ОПК-1; ПК-5; ПСК-2.4
+	Б1.Б.03	Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности		7	8			4	76.65	24	48								2	2			ПК-3; ПК-4
+	Б1.Б.04	Стратегия управления проектам в кино- и телеиндустрии	8	7				5	54.3	12	36								2	3			ПК-2; ПСК-2.1; ПСК-2.4
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	8					3	40	12	24									3			ПК-1; ПСК-2.2; ПСК-2.4

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инфраструктура кинематографии	8					3	40	12	24							3			ПК-1; ПСК-2.2; ПСК-2.4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Администрирование съемочной площадки	8					3	40	12	24							3			ПК-1; ПСК-2.2; ПСК-2.4		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7					4	52	12	36							4			ПК-5; ПСК-2.2; ПСК-2.3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка	7					4	52	12	36							4			ПК-5; ПСК-2.2; ПСК-2.3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	7					4	52	12	36							4			ПК-5; ПСК-2.2; ПСК-2.3		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	38.3		36									2		ПК-3; ПСК-2.6	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		9				2	38.3		36									2		ПК-3; ПСК-2.6	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		9				2	38.3		36									2		ПК-3; ПСК-2.6	
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246		246											ОК-9	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		123456					246		246											ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		123456					246		246											ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		123456					246		246											ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		123456					246		246											ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		123456					246		246											ОК-9	
									24	583.85	60	498					2		8	8	6		
									252	3667	942	2400	30	30	30	26	29	24	27	29	27	30	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																							
Базовая часть																							
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	1.35						2							ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-5; ПСК-2.1	
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35						3							ОПК-4; ПК-6; ПСК-2.2; ПСК-2.4	
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	2.35							3						ОК-7; ОПК-2; ПК-3; ПСК-2.3	
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		567	8			10	7.25							3	3	2	2			ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.			А			6	4.35												6	ПК-3; ПК-4; ПСК-2.1; ПСК-2.2	
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика			А			15	10.35												15	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4; ПСК-2.5; ПСК-2.6	
									39	28					2	3	6	3	2	2		21	
									39	28					2	3	6	3	2	2		21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25												3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	15.75												6	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4; ПСК-2.5; ПСК-2.6	
									9	27											9		
									9	27												9	
ФТД.Факультативы																							
+	ФТД.01	Костюм в кинопроизводстве		7				2	26.3	12	12							2				ПСК-2.1	
+	ФТД.02	Грим и постиж в кинопроизводстве		9				2	26.3	12	12									2		ПСК-2.1	
+	ФТД.03	Современный PR		8				2	26.3	12	12								2			ПК-5	
+	ФТД.04	История театра		1				1	20.3	6	12		1									ПК-3	

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	ФТД.05	История религии		4				1	20.3	6	12					1							ПК-3
+	ФТД.06	Культурология		2				1	20.3	6	12			1									ПК-3
+	ФТД.07	История и теория музыки		4				1	20.3	6	12					1							ПК-3
									10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2	
									10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2	

