министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

УТВЕРЖДАЮ:

План одобрен Методическим советом института
Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Ректор, профессор

"02" appens 2018 г.

"Линейный продюсер"

Специальность: Продюсерство

Кафедра:

Продюсирования кино и телевидения

Факультет:

Экранных искусств

Факультет:	Экранных искусств	
Квалификация:	: Линейный продюсер	Год начала подготовки 2018
Форма обучени	ія: Очная	Образовательный стандарт № 1157 от 12.09.2016
Срок обучения.	: 5л	
Основной	Виды профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО
	художественно-творческая	Проректор по учебной и научной работе,
+	организационно-управленческая	профессор
		Начальник УМУ
		Декан
		Заведующий кафедрой

								з.е. Итого астр.часов					Курс 1 Курс 2				Кур	Кур	oc 4	Кур	oc 5		
_	-	-		Фор	ма контр	роля		3.e.		итого ас	тр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	- A
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	KP	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	Компетенции
Блок 1.	Дисциплины	(модули)																					
Базовая	я часть							1			,												
+	51.5.01	Философия	5					3	40	24	12						3						OK-4
+	Б1.Б.02	История	1					3	40	24	12		3										OK-4
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	26	135	4			14	114.25		96		2	3	2	2	2	3					OK-6
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3		36		2	3									OK-6
+	Б1.Б.03.02 Б1.Б.03.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	6	3	4			4	40.65		36 24				2	2	2	2					OK-6
+	Б1.Б.03.03 Б1.Б.04	Второй иностранный язык	ь	5 2				5 2	31.3 38.3	24	12			2			2	3					ОК-10; ОПК-9
	Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2									OK-6
+	Б1.Б.06	Правоведение		2				2	26.3	12	12			2									OK-8
<u> </u>		Основы государственной культурной политики												<u> </u>									ОПК-7
+	Б1.Б.07	Российской Федерации		8				2	38.3	24	12									2			
+	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2										OK-9
+	Б1.Б.09	Теория психологии		1				2	26.3	12	12		2										OK-2
+	Б1.Б.10	Социология		2				2	27.3	12	12			2									OK-1
+	Б1.Б.11	Основы экономики		2				2	26.3	12	12			2									OK-5; ORK-1; RK-5
+	Б1.Б.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3			3	27.35	12	12				3								OK-5; OПK-1; ПK-5 OK-4
+	Б1.Б.13	История русского и зарубежного изобразительного искусства		4				2	26.3	12	12					2							
+	Б1.Б.14	Математика и информатика	12					8	82	24	48		4	4									ОПК-8 ОПК-8
+	Б1.Б.15	Статистика культуры	3					3	40	12	24				3								OTIK-5
+	Б1.Б.16	История продюсерства кино и телевидения	1					4	52	24	24 24		2										ОПК-5; ПК-1
+	Б1.Б.17	Введение в специальность	3	2				7	27.3 92.3	24	60			3	4								ОПК-5; ПК-1
	Б1.Б.18	Основы продюсирования Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и						,	92.3		00			3	7								OK-5; ПК-5
+	Б1.Б.19	телепроизводстве	9					4	37	12	21										4		
+	Б1.Б.20	Маркетинг медиаиндустрии	6				6	5	54	24	24							5					ORK-2; RK-5 ORK-2; RK-5
+	Б1.Б.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	9					4	40	12	24										4		OK-5; FIK-5
+	Б1.Б.22	Основы теории, практики и искусства управления	5					3	40	12	24						3						
+	Б1.Б.23	Управление персоналом	7	_				3	40	12	24								3				OK-5; ПК-6 OПК-2
+	Б1.Б.24	Техника и технология кино и телевидения		8				2	38.3	12	24									2			ORK-1
+	Б1.Б.25	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		9				2	38.3	12	24										2		ORK-1; RK-5
	Б1.Б.26	Зарубежный кинобизнес и копродукция			9			4	50.35	12	36										4		ORK-7
+	Б1.Б.27	Информационные технологии в управлении			6			2	38.35	12	24							2					OK-1; ПК-4
+	Б1.Б.28 Б1.Б.29	Кинодраматургия	9	3	4		q	5 4	66.65 54	24	36 48				2	3					4		OR-3; RK-6
	Б1.Б.29 Б1.Б.30	Продюсирование анимационных проектов	9	9			9	2	35.3	12	48										2		OK-3; TK-5
	Б1.Б.31	Кинофестивальная деятельность Музыка в кино		6				2	26.3	12	21	12						2					OK-1; ПК-3
	Б1.Б.32	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	34				4	8	106	24	72	14			4	4		_					ONK-6
+	Б1.Б.33	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	7				7	5	60	12	42								5				OK-5
+	Б1.Б.34	История литературы	24	1335				16	233.2	120	96		3	4	4	3	2						ОК-4; ПК-4
	Б1.Б.34.01	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48	48		3	4									ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.02	История современной зарубежной литературы		3				2	26.3	12	12				2								OK-4; ПК-4
				1	1			l			<u> </u>												

			Форма контроля										Курс 1 Курс 2			Курс 3		3 Kypc 4			oc 5		
-	-	-		Фор	ма конт	роля		з.е.		итого а	тр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-
Считать в плане		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24				2	3							ΟK-4; ΠK-4
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12						2						ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	1224	3				14	198.3	108	72		3	6	2	3							ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24				2	3							OK-4; ΠK-3
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	12					6	80	48	24		3	3									OK-4; ΠK-3
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	2					3	40	12	24			3									OK-4; ΠK-3
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	59	1566	46			22	335.9	84	228		2			3	6	7			4		ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		1				2	38.3	12	24		2										OK-3
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			4			3	51.35	12	36					3							ОПК-6; ПК-2
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	5					4	52	12	36						4						ОПК-8
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		5				2	38.3	12	24						2						ОПК-6
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12							2					ОПК-6
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12							2					ОПК-6
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			6			3	50.35		48							3					ОПК-8
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	9					4	53	12	36										4		ОПК-8
+		Мастерство линейного продюсера (дисциплины специализации)	14578 8	45677	34667 888	7	58	56	814.3	102	630	18	3		2	9	6	8	13	15			OK-2; OK-7; OПK-1; OПK-3; OПK-4; OПK-5; ПK-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4; ПСК-2.5; ПСК-2.6
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности линейного продюсера	4		3			5	78.35	24	48				2	3							OK-8; ПК-4; ПСК-2.1
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности линейного продюсера	1					3	40	12	24		3										OK-7; ПК-1; ПСК-2.1
+	Б1.Б.37.03	Работа линейного продюсера над постановочным проектом			4			3	26.35		24					3							ONK-4; NK-2; NCK-2.4
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе линейного продюсера			8			3	50.35		48									3			OПК-4; ПСК-2.6
+		Организация специальных видов съемок в кино и теле- производстве			7			3	50.35		48								3				OK-2; OПК-3; ПСК-2.5
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование документальных и научно- популярных фильмов	5	4			5	7	111.3		96	6				3	4						OПК-3; ПК-6; ПСК-2.2
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование телесериалов	8	7			8	7	111.3		96	6							3	4			ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование игровых кинофильмов	7	6		7		8	111.3		96	6						4	4				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.09	Продюсирование телепрограмм			8			2	38.35	12	24									2			ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.10	Продюсирование радиопрограмм			8			2	38.35	12	24									2			ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.6
+	Б1.Б.37.11	Тайм-менеджмент в продюсерской деятельности		5				2	26.3	12	12						2						OK-7; ПСК-2.5
+	Б1.Б.37.12	Логистика в кино- и телеиндустрии			6			2	27.35		24							2					OK-5; ПСК-2.2
+	Б1.Б.37.13	Креативная экономика и творческие индустрии	8					4	40	12	24									4			OK-5; ПК-5; ПСК-2.3
+	Б1.Б.37.14	Управление рисками в кинопроизводстве			6			2	26.35	6	18							2					ОПК-1; ПСК-2.4
+	Б1.Б.37.15	Событийное проектирование в продюсерской деятельности		7				3	38.3	12	24								3				ОПК-3; ПК-6; ПСК-2.5
								228	3083.15	882	1902	30	30	30	26	29	22	27	21	19	24		
Вариат	ивная часть																						
+	Б1.В.01	Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности		5				2	26.3		24						2						ПК-6; ПСК-2.5
+	Б1.В.02	Управление нематериальными активами		9				4	50.3		48										4		ОПК-1; ПК-5; ПСК-2.4
+	Б1.В.03	Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности		7	8			4	76.65	24	48								2	2			ПК-3; ПК-4
+	Б1.В.04	Стратегия управления проектам в кино- и телеиндустрии	8	7				5	54.3	12	36								2	3			ПК-2; ПСК-2.1; ПСК-2.4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8					3	40	12	24									3			ПК-1; ПСК-2.2; ПСК-2.4

													Курс 1		Курс 2		Kvr	Курс 3		Курс 4		5	
-	-	-		Фор	ма конт	роля		з.е.		Итого ас	тр.часов										Кур Сем. 9		-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	KP	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инфраструктура кинематографии	8					3	40	12	24									3		ПК-1; ПСК-	2.2; ΠCK-2.4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Администрирование съемочной площадки	8					3	40	12	24									3		ПК-1; ПСК-	2.2; ΠCK-2.4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7					4	52	12	36								4			ПК-5; ПСК	(-2.2; ПСК-2.3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка	7					4	52	12	36								4			ПК-5; ПСК-:	2.2; ПСK-2.3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	7					4	52	12	36								4				2.2; ПСК-2.3
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	38.3		36										2	пк-з; пск	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		9				2	38.3		36										2	ПК-3; ПСК-	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		9				2	38.3		36										2	ПК-3; ПСК-	2.6
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345 6					246		246											OK-9	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		123456					246		246											OK-9	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		123456					246		246											OK-9	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		123456					246		246											OK-9	
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		123456					246		246											OK-9	
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		123456				24	246 583.85	60	246 <i>498</i>						2		8	8	6		
-			3667	942	2400	30	30	30	26	29	24	27	29	27	30								
Блок 2.	Практики, в	том числе научно-исследовательская ра	абота	(НИР) і	и (или)	худох	кестве	<i>252</i> нно-тво				50	30	50	20						50		
Базова				<u>, , </u>	`																		
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	1.35						2							ОПК-4; ОП	K-5; ПК-1; ПК-5; ПСК-2.1
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35							3						ОПК-4; ПК-	6; ПСК-2.2; ПСК-2.4
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	2.35								3					ОК-7; ОПК-	2; ПК-3; ПСК-2.3
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		567	8			10	7.25								3	3	2	2		ОПК-6; ПК-	1; ПK-2
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.			Α			6	4.35													6 ПК-3; ПК-4;	
+	Б2.Б.06(Пд)	Проплипломира практика																				•	; ПСК-2.1; ПСК-2.2
		Преддипломная практика			Α			15	10.35													-	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4;
		преддиплочная практика			А			39	28						2	3	6	3	2	2		15 ΠΚ-1; ΠΚ-2; ΠCK-2.5; ΠC	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4;
					A										2	3	6	3	2	2		ПК-1; ПК-2; ПСК-2.5; ПС	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4;
		нная итоговая аттестация			A			39	28													15 ΠΚ-1; ΠΚ-2; ΠCK-2.5; ΠC	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4;
Блок 3. Базова +	я часть	нная итоговая аттестация			A			<i>39 39</i>	28 28													15 ПК-1; ПК-2; ПСК-2.5; ПСК-	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4;
Базова +	я часть 53.5.01(Г)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы,			A			<i>39 39</i>	28 28 11.25													15	; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OПК-1; OПК-2;
Базова +	я часть 53.5.01(Г)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена			A			39 39 3 3	28 28 11.25													3 OK-1; OK-2 ORK-3; OK-2 3 OK-1; OK-2 ORK-3; ORK-3;	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
Базова +	я часть 53.5.01(Г)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру			A			39 39 39 3 6	28 28 11.25 15.75													3 OK-1; OK-2 ORK-3; OR 0K-1; OK-2 0R-3; OR 0K-1; OK-2 ORK-3; OR 0R-3; OR 0R-2; OR 0R-3; OR	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ +	я часть 53.5.01(Г) 53.5.02(Д)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты			A			39 39 3 3	28 28 11.25													3 OK-1; OK-2 ORK-3; OK-2 3 OK-1; OK-2 ORK-3; ORK-3;	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ +	я часть 53.5.01(Г)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты			A			39 39 39 3 6	28 28 11.25 15.75													3 OK-1; OK-2 ORK-3; OR 0K-1; OK-2 0R-3; OR 0K-1; OK-2 ORK-3; OR 0R-3; OR 0R-2; OR 0R-3; OR	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ + + ФТД.Фа	я часть 63.6.01(Г) 63.6.02(Д)	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты		7	A			39 39 3 6 9 9	28 28 11.25 15.75 27 27	12	12								2			3 OK-1; OK-2 ORK-3; OR 0K-1; OK-2 0R-3; OR 0K-1; OK-2 ORK-3; OR 0R-3; OR 0R-2; OR 0R-3; OR	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ + + ФТД.Фа	я часть 63.6.01(Г) 63.6.02(Д) акультативы Фтд.01	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты Костюм в фильмопроизводстве		7	A			39 39 3 3 6 9 9	28 28 11.25 15.75 27 27 26.3	12	12										2	OK-1; OK-2 15 DK-2.5; DK 21 OK-2.5; DK 21 OK-3; OF CK-2 0 OK-1; OK-2 0 OK-3; OF CK-3; OF CK-3; OF CK-2.6	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ + + ФТД.Фа + +	я часть 63.6.01(Г) 63.6.02(Д) акультативы ФТД.01 ФТД.02	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты Костюм в фильмопроизводстве Грим и постиж в фильмопроизводстве		9	A			39 39 3 3 6 9 9	28 28 11.25 15.75 27 27 26.3 26.3	12	12								2	2	2	ПК-1; ПК-2; ПСК-2.5; ПС 21 21 21 3 ОК-1; ОК-2 ОПК-3; ОПК 3; ОПК 6 ПСК-2.6 9 9 ПСК-2.1	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1
+ + + ФТД.Фа	я часть 63.6.01(Г) 63.6.02(Д) акультативы Фтд.01	нная итоговая аттестация Подготовка и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты Костюм в фильмопроизводстве		1	A			39 39 3 3 6 9 9	28 28 11.25 15.75 27 27 26.3				1						2		2	ПК-1; ПК-2; ПК-2: ПСК-2.5; ПО ОК-1; ОК-2: ПСК-2: ПСС-2: П	; RK-3; RK-4; RK-5; RK-6; RCK-2.1; RCK-2.2; RCK-2.3; RCK-2.4; CK-2.6 ; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; ORK-1; ORK-2; C-4; ORK-5; ORK-6; ORK-7; ORK-8; ORK-9; RK-1

	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																					
				Фол	ма конт	2000		2.0		Итого астр.часов				oc 1	Кур	c 2	Кур	oc 3	Кур	c 4	Курс 5		
-	-	-		ΨΟμ	ма конт	роля		3.e.	итого астр.часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9 Сем. /		-	
Считать в плане		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	ФТД.05	История религии		4				1	20.3	6	12					1							ПК-3
+	ФТД.06	Культурология		2				1	20.3	6	12			1									ПК-3
+	ФТД.07	История и теория музыки		4				1	20.3	6	12					1							ПК-3
										60	84		1	1		2			2	2	2		
								10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсерство (ЛП)_ОФО.plx', код специальности 55.05.04, год начала подготовки 2018

			Ит	ого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Курс 5		
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8	Bcero	Сем 9	Сем А
	Da3170	Dap. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	CEMI	CEM 2	bcero	CENTS	CEM 4	bcero	CEM 5	CEM 0	bcero	CEM /	CEM 0	bcero	CEM 3	CEMIA
Итого (с факультативами)				298	313	310	62	31	31	62	28	34	60	30	30	64	33	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	60	30	30	55	26	29	51	24	27	56	29	27	30	30	
Базовая часть				228	228	228	60	30	30	55	26	29	49	22	27	40	21	19	24	24	
Вариативная часть				24	24	24							2	2		16	8	8	6	6	
практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая	100%	0%	0%	39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Базовая часть				39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2	
				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2	
	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од ТО)		43.5	-	44.9	43.7	-	40.6	44.9	-	43	43.2	-	45.7	42.1	-	43.7	
	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од экз.	сессий)	37.8	-	40.5	40.5	-	40.5	36	-	40.5	27	-	40.5	36	-	36	
		гос, экз					-			-			-			-			-		40.5
1			з элект.			22.3	-	24.9	24.2	-	20.4	23.2	-	19.3	19.5	-	23.9	23.1	-	22.5	
	Конт. ра	б. (элект	. курсы п	о физ.н	c.)	1.6	-	2.3	2.4	-	2.7	2.8	-	2.1	2	-			-		
	ЭКЗАМ	ЕНЫ (Экз)				10	5	5	7	3	4	6	4	2	8	4	4	4	4	
	ЗАЧЕТЬ						14	7	7	9	5	4	9	5	4	8	5	3	5	5	
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТЬ	І С ОЦЕН	КОЙ (ЗаО)						6	2	4	4		4	5	1	4	1	1	
оолзательные формы контроля	КУРСО	ВЫЕ ПРО	ЕКТЫ (КП)												1	1				
	КУРСО	ВЫЕ РАБО	оты (кр)							1		1	2	1	1	2	1	1	1	1	
	KOHTPO	ОЛЬНЫЕ	(K)				5	2	3	6	3	3	3	1	2	1	1		1	1	
Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				27.89%															