

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

"02" апреля 2018 г.

А.Д. Еременов



"Продюсер кино и телевидения"

Специальность: Продюсерство

Кафедра: Продюсирования кино и телевидения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л 10м

Основной	Виды профессиональной деятельности
	художественно-творческая
+	организационно-управленческая

Год начала подготовки

2017

Образовательный стандарт

№ 1157 от 12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ П.В. Данилов /

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		Сем. В
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
+	Б1.5.01	Философия	5					3	5								3								ОК-4	
+	Б1.5.02	История	1					3	5					3											ОК-4	
+	Б1.5.03	Иностранный язык	26	135	4			14	18.25					2	3	2	2	2	3						ОК-6	
+	Б1.5.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	6.3					2	3										ОК-6	
+	Б1.5.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		3	4			4	4.65							2	2								ОК-6	
+	Б1.5.03.03	Второй иностранный язык	6	5				5	7.3								2	3							ОК-6	
+	Б1.5.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	4.8			1.5			2										ОК-10; ОПК-9	
+	Б1.5.05	Русский язык и культура речи		2				2	3.3						2										ОК-6	
+	Б1.5.06	Правоведение		2				2	2.3						2										ОК-8	
+	Б1.5.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А				2	3.3													2			ОПК-7	
+	Б1.5.08	Физическая культура и спорт		1				2	2.3					2											ОК-9	
+	Б1.5.09	Теория психологии		2				2	2.3						2										ОК-2	
+	Б1.5.10	Социология		3				2	3.3							2									ОК-1	
+	Б1.5.11	Основы экономики		2				2	2.3						2										ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.5.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3			3	3.35							3									ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.5.13	История русского и зарубежного изобразительного искусства		5				2	3.8			1.5					2								ОК-4	
+	Б1.5.14	Математика и информатика	12					8	10					4	4										ОПК-8	
+	Б1.5.15	Статистика культуры	3					3	10.5			4.5				3									ОПК-8	
+	Б1.5.16	История продюсерства кино и телевидения	1					4	4					4											ОПК-5	
+	Б1.5.17	Введение в специальность		1				2	7.8			4.5		2											ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.5.18	Основы продюсирования	4	3				7	8.3							3	4								ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.5.19	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	8					4	4													4			ОК-5; ПК-5	
+	Б1.5.20	Маркетинг медиаиндустрии	7				7	5	6									5							ОПК-2; ПК-5	
+	Б1.5.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	8					4	4													4			ОПК-2; ПК-5	
+	Б1.5.22	Основы теории, практики и искусства управления	6					3	5								3								ОК-5; ПК-5	
+	Б1.5.23	Управление персоналом	8					3	4									3							ОК-5; ПК-6	
+	Б1.5.24	Техника и технология кино и телевидения		А				2	7.8			4.5									2				ОПК-2	
+	Б1.5.25	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		А				2	2.3												2				ОПК-1	
+	Б1.5.26	Зарубежный кинобизнес и копродукция			В			4	9.85			7.5										4			ОПК-1; ПК-5	
+	Б1.5.27	Информационные технологии в управлении			7			2	6.85			4.5						2							ОПК-7	
+	Б1.5.28	Кинодраматургия		3	4			5	6.65							2	3								ОК-1; ПК-4	
+	Б1.5.29	Продюсирование анимационных проектов	А				А	4	7													4			ОПК-3; ПК-6	
+	Б1.5.30	Кинофестивальная деятельность		В				2	2.3														2		ОК-3; ПК-5	
+	Б1.5.31	Музыка в кино		7				2	3.8				1.5					2							ОК-1; ПК-3	
+	Б1.5.32	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	34				4	8	10							4	4								ОПК-6	
+	Б1.5.33	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	В				В	5	6														5		ОК-5	
+	Б1.5.34	История литературы	24	1335				16	18.7			1.5		3	4	4	3	2							ОК-4; ПК-4	
+	Б1.5.34.01	История зарубежной литературы	2	1				7	6.3					3	4										ОК-4; ПК-4	
+	Б1.5.34.02	История современной зарубежной литературы		3				2	2.3							2									ОК-4; ПК-4	
+	Б1.5.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	6.3							2	3								ОК-4; ПК-4	
+	Б1.5.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	3.8			1.5					2								ОК-4; ПК-4	
+	Б1.5.35	История аудиовизуального искусства	2335	4				14	19.8			1.5			3	6	2	3							ОК-4; ПК-3	
+	Б1.5.35.01	История отечественного кино	5	4				5	7.8			1.5													ОК-4; ПК-3	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Компетенции		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		Сем. В	Сем. С
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	23					6	8					3	3										ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	3					3	4						3										ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	68	2677	58			22	68.9				2			3	6	4					7		ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2		
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		2				2	6.8				2												ОК-3		
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			5			3	10.85							3									ОПК-6; ПК-2		
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	6					4	11.5								4								ОПК-8		
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		6				2	6.8								2								ОПК-6		
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		7				2	3.8									2							ОПК-6		
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		7				2	3.8									2							ОПК-6		
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			В			3	12.85														3		ОПК-8		
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	В					4	12.5														4		ОПК-8		
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера кино и телевидения (дисциплины специализации)	35688 А	57789	44789 ААА	68	8	56	74.8						3	5	5	5	9	13	5	11			ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения	5		4			5	10.85							2	3								ОК-8; ПК-4; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности продюсера кино и телевидения	3					3	4						3										ОК-7; ПК-1; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.37.03	Работа продюсера кино и телевидения над постановочным проектом			4			3	2.35							3									ОПК-4; ПК-2; ПСК-1.4		
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе продюсера кино и телевидения			А			3	2.35												3				ОПК-4; ПСК-1.5		
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве			8			3	2.35										3						ОК-2; ОПК-3; ПСК-1.4		
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	6	5		6		7	10.3							2	5								ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование телесериалов	8	7			8	7	10.3									3	4						ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3		
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование игровых кинофильмов	8	7		8		8	10.3									4	4						ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.09	Продюсирование телепрограмм			А			2	2.35												2				ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3		
+	Б1.Б.37.10	Продюсирование радиопрограмм			А			2	2.35													2			ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.11	Анализ современного фильма		8	9			4	7.65			3							2	2					ОК-1; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.37.12	Жанры игрового кино			7			2	3.35									2							ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.37.13	Форматы телесериалов	А	9				7	6.3												3	4			ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.7		
								228	367.65				84	1.5	20	26	32	23	20	17	22	16	5	21	26		
Вариативная часть																											
+	Б1.Б.01	Семинар по истории кинематографии	9	68	7			9	18.45								2	2	2	3					ПК-3; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.02	Жанры документальных и научно-популярных фильмов		5				2	3.3							2									ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.03	Форматы и жанры анимационных фильмов			В			4	2.35														4		ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	9					3	8.5			4.5								3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	9					3	8.5			4.5								3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	9					3	8.5			4.5								3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2	9					4	11.5			7.5								4					ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка	9					4	11.5			7.5								4					ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	9					4	11.5			7.5								4					ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3		А				2	9.8			7.5									2				ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		А				2	9.8			7.5									2				ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		А				2	9.8			7.5									2				ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
+	Б1.Б.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12					4.6																ОК-9		
+	Б1.Б.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		12					4.6																ОК-9		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В		Сем. С
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		12					4.6																	ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		12					4.6																	ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		12					4.6																	ОК-9	
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		12					4.6																	ОК-9	
								24	58.5			27						2	2	2	2	10	2	4			
								252	426.15			111	1.5	20	26	32	23	22	19	24	18	15	23	30			
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																											
Базовая часть																											
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			2	1.35						2											ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-5; ПСК-1.1	
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5			3	2.35							3										ОПК-4; ПК-6; ПСК-1.2; ПСК-1.4	
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			6			3	2.35								3									ОК-7; ОПК-2; ПК-3; ПСК-1.2	
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		7	9			10	7.65								6			4						ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.		8	А			6	4.65										3		3					ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3	
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика			С			15	10.35															15		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7	
								39	28.7						2			3	3	6	3	4	3		15		
								39	28.7						2			3	3	6	3	4	3		15		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
Базовая часть																											
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25															3		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	15.75															6		ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7	
								9	27															9			
								9	27																9		
ФТД.Факультативы																											
+	ФТД.01	Костюм в фильмопроизводстве		9				2	14.3			12								2						ПСК-1.2	
+	ФТД.02	Грим и постиж в фильмопроизводстве		В				2	2.3														2			ПСК-1.2	
+	ФТД.03	Современный PR		А				2	2.3													2				ПК-5	
								6	18.9			12									2	2	2				
								6	18.9			12									2	2	2				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	З.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10	Всего	Сем 11	Сем 12
				Мин.	Макс.	Факт																		
Итого (с факультативами)				298	313	306	48	20	28	55	32	23	47	25	22	51	30	21	49	21	28	56	32	24
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	48	20	28	55	32	23	47	25	22	51	30	21	45	19	26	54	30	24
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	46	20	26	55	32	23	41	22	19	42	24	18	38	15	23	30	30	
Базовая часть				228	228	228	46	20	26	55	32	23	37	20	17	38	22	16	26	5	21	26	26	
Вариативная часть				24	24	24							4	2	2	4	2	2	12	10	2	4	4	
практикум, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа	100%	0%	0%	39	42	39	2		2				6	3	3	9	6	3	7	4	3	15		15
Базовая часть				39	42	39	2		2				6	3	3	9	6	3	7	4	3	15		15
Вариативная часть																								
Государственная итоговая аттестация				6	9	9																9		9
Базовая часть				6	9	9																9		9
Факультативы				1	10	6													4	2	2	2	2	
				1	10	6													4	2	2	2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					34.1	-	41.9	41.3	-	39.6	33.9	-	30	28	-	36.4	26.6	-	24	36.9	-	42.5	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			-		40.5
Контактная работа (астр.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					80.5	-	160.5		-	189.85		-	146.95		-	144		-	140.4		-	103.35	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	8	5	3	7	3	4	4	1	3	5	3	2	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	4	6	7	6	1	7	5	2	7	5	2	7	2	5	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									5	1	4	1	1		4	3	1	4	1	3	3	3	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1		1	1		1						
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1				2	1	1	1		1	1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						6	3	3	7	5	2	6	5	1	5	3	2	2		2	1	1	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)									1	1		1		1				1		1			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					35.23%																		