

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

"02" апреля 2018 г.

А.Д. Есменев

"Продюсер кино и телевидения"

Специальность: Продюсерство

Кафедра: Продюсирования кино и телевидения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Очно-заочная

Срок обучения: 5л 10м

Основной	Виды профессиональной деятельности
	художественно-творческая;
+	организационно-управленческая;

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт № 1157 от 12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ П.В. Данилов /

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
+	Б1.Б.01	Философия	5					3	23	12	6					3								ОК-4
+	Б1.Б.02	История	1					3	17	6	6		3											ОК-4
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	26	135	4			14	72.25		54		2	3	2	2	2	3						ОК-6
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	18.3		12		2	3										ОК-6
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		3	4			4	28.65		24				2	2								ОК-6
+	Б1.Б.03.03	Второй иностранный язык	6	5				5	25.3		18						2	3						ОК-6
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	12.3	6	3				2			3						ОК-10; ОПК-9
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		2				2	15.3	6	6			2										ОК-6
+	Б1.Б.06	Правоведение		2				2	14.3	6	6			2										ОК-8
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		9				2	15.3	6	6								2					ОПК-7
+	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт		1				2	3.8		1.5		2											ОК-9
+	Б1.Б.09	Теория психологии		1				2	11.3	3	6		2											ОК-2
+	Б1.Б.10	Социология		4				2	15.3	6	6					2								ОК-1
+	Б1.Б.11	Основы экономики		2				2	11.3	3	6			2										ОК-5; ОПК-1; ПК-5
+	Б1.Б.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3			3	21.35	6	12				3									ОК-5; ОПК-1; ПК-5
+	Б1.Б.13	История русского и зарубежного изобразительного искусства		5				2	14.3	6	6					2								ОК-4
+	Б1.Б.14	Математика и информатика	12					8	46	12	24		4	4										ОПК-8
+	Б1.Б.15	Статистика культуры	4					3	23	6	12					3								ОПК-8
+	Б1.Б.16	История продюсера кино и телевидения	1					4	16	6	6		4											ОПК-5
+	Б1.Б.17	Введение в специальность		1				2	12.3		9		2											ОПК-5; ПК-1
+	Б1.Б.18	Основы продюсирования	3	2				7	32.3	12	12			3	4									ОПК-5; ПК-1
+	Б1.Б.19	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	А					4	22	6	12									4				ОК-5; ПК-5
+	Б1.Б.20	Маркетинг медиаиндустрии	7				7	5	30	12	12							5						ОПК-2; ПК-5
+	Б1.Б.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	В					4	40	9	27										4			ОПК-2; ПК-5
+	Б1.Б.22	Основы теории, практики и искусства управления	6					3	23	6	12						3							ОК-5; ПК-5
+	Б1.Б.23	Управление персоналом	8					3	22	6	12							3						ОК-5; ПК-6
+	Б1.Б.24	Техника и технология кино и телевидения		9				2	21.3	6	12								2					ОПК-2
+	Б1.Б.25	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		А				2	20.3	6	12									2				ОПК-1
+	Б1.Б.26	Зарубежный кинобизнес и копродукция			С			4	21.85	1.5	18											4		ОПК-1; ПК-5
+	Б1.Б.27	Информационные технологии в управлении			7			2	20.35	6	12							2						ОПК-7
+	Б1.Б.28	Кинодраматургия		3	4			5	36.65	12	18			2	3									ОК-1; ПК-4
+	Б1.Б.29	Продюсирование анимационных проектов	А				А	4	43		36									4				ОПК-3; ПК-6
+	Б1.Б.30	Кинофестивальная деятельность		С				2	26.3	6	18											2		ОК-3; ПК-5
+	Б1.Б.31	Музыка в кино		7				2	20.3	6	12							2						ОК-1; ПК-3
+	Б1.Б.32	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	23				3	8	106	24	72			4	4									ОПК-6
+	Б1.Б.33	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	В				В	5	36	6	24										5			ОК-5
+	Б1.Б.34	История литературы	24	1335				16	126.2	60	48		3	4	4	3	2							ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.01	История зарубежной литературы	2	1				7	54.3	24	24		3	4										ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.02	История современной зарубежной литературы		3				2	14.3	6	6			2										ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	43.3	24	12				2	3								ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	14.3	6	6					2								ОК-4; ПК-4

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-			
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		Сем. В	Сем. С	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции			
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	2345	4				14	109.3	54	36			3	3	5	3							ОК-4; ПК-3			
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	5	4				5	43.3	24	12				2	3								ОК-4; ПК-3			
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	23					6	44	24	12			3	3									ОК-4; ПК-3			
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	4					3	22	6	12				3									ОК-4; ПК-3			
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	68	2677	58			22	173.9	36	114			2		3	6	4				7		ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2			
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		2				2	14.3		12			2										ОК-3			
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			5			3	21.35	6	12					3								ОПК-6; ПК-2			
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	6					4	28	6	18						4							ОПК-8			
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		6				2	20.3	6	12						2							ОПК-6			
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		7				2	20.3	6	12							2						ОПК-6			
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		7				2	14.3	6	6							2						ОПК-6			
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			8			3	26.35		24											3		ОПК-8			
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	В					4	29	6	18											4		ОПК-8			
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера кино и телевидения (дисциплины специализации)	35579 9	46888	44678 9АА	46	9	56	530.3	42	414	9			3	8	7	6	7	11	10	4		ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7			
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения	5		4			5	42.35	12	24					2	3							ОК-8; ПК-4; ПСК-1.6			
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности продюсера кино и телевидения	3					3	22	6	12				3									ОК-7; ПК-1; ПСК-1.1			
+	Б1.Б.37.03	Работа продюсера кино и телевидения над постановочным проектом			4			3	20.35		18				3									ОПК-4; ПК-2; ПСК-1.4			
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе продюсера кино и телевидения			8			3	20.35		18								3					ОПК-4; ПСК-1.5			
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве			7			3	38.35		36							3						ОК-2; ОПК-3; ПСК-1.4			
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	5	4		4		7	84.3		72	3			3	4								ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.2			
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование телесериалов	9	8			9	7	84.3		72	3							3	4				ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3			
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование игровых кинофильмов	7	6		6		8	85.3		72	3					4	4						ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6			
+	Б1.Б.37.09	Продюсирование телепрограмм			А			2	20.35	6	12										2			ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3			
+	Б1.Б.37.10	Продюсирование радиопрограмм			А			2	14.35	6	6										2			ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6			
+	Б1.Б.37.11	Анализ современного фильма		8	9			4	28.65	12	12								2	2				ОК-1; ПСК-1.2			
+	Б1.Б.37.12	Жанры игрового кино			6			2	27.35		24						2							ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.1			
+	Б1.Б.37.13	Форматы телесериалов	9	8				7	42.3		36								3	4				ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.7			
									228	1805.15	406.5	1108.5	9	22	29	27	26	22	18	20	14	14	14	16	6		
Вариативная часть																											
+	Б1.В.01	Семинар по истории кинематографии	9	68	7			9	58.95	24	24							2	2	2	3				ПК-3; ПСК-1.2		
+	Б1.В.02	Жанры документальных и научно-популярных фильмов		5				2	21.3		18						2								ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.В.03	Форматы и жанры анимационных фильмов			А			4	20.35		18										4				ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	9					3	22	6	12									3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	9					3	22	6	12									3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	9					3	22	6	12									3					ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	А					4	22	6	12										4				ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка	А					4	22	6	12										4				ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	А					4	22	6	12										4				ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		А				2	38.3		36										2				ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		А				2	38.3		36										2				ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		A				2	38.3		36											2			ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					11.5																ОК-9
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		23456					11.5																ОК-9
									24	194.4	36	120						2	2	2	2	6	10		
									252	1999.55	442.5	1228.5	9	22	29	27	26	24	20	22	16	20	24	16	6
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																									
Базовая часть																									
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			2	1.35					2											ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-5; ПСК-1.1
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35							3									ОПК-4; ПК-6; ПСК-1.2; ПСК-1.4
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	2.35								3								ОК-7; ОПК-2; ПК-3; ПСК-1.2
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		6789	A			10	6.55									2	2	2	2	2			ОПК-6; ПК-1; ПК-2
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.		8	A			6	4.65											3		3			ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика			C			15	10.35															15	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7
									39	27.6					2		3	3	2	2	5	2	5		15
									39	27.6					2		3	3	2	2	5	2	5		15
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Базовая часть																									
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25															3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	15.75															6	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7
									9	27															9
									9	27															9
ФТД.Факультативы																									
+	ФТД.01	Костюм в фильмопроизводстве		9				2	26.3	12	12										2				ПСК-1.2
+	ФТД.02	Грим и постиж в фильмопроизводстве		В				2	23.3	10.5	10.5												2		ПСК-1.2
+	ФТД.03	Современный PR		A				2	17.3	7.5	7.5											2			ПК-5
									6	66.9	30	30										2	2	2	
									6	66.9	30	30										2	2	2	

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	З.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10	Всего	Сем 11	Сем 12
				Мин.	Макс.	Факт																		
Итого (с факультативами)				298	313	306	53	22	31	56	27	29	49	27	22	45	24	21	55	24	31	48	18	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	53	22	31	56	27	29	49	27	22	45	24	21	51	22	29	46	16	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	51	22	29	53	27	26	44	24	20	38	22	16	44	20	24	22	16	6
Базовая часть				228	228	228	51	22	29	53	27	26	40	22	18	34	20	14	28	14	14	22	16	6
Вариативная часть				24	24	24							4	2	2	4	2	2	16	6	10			
практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа	100%	0%	0%	39	42	39	2		2	3		3	5	3	2	7	2	5	7	2	5	15		15
Базовая часть				39	42	39	2		2	3		3	5	3	2	7	2	5	7	2	5	15		15
Вариативная часть																								
Государственная итоговая аттестация				6	9	9																9		9
Базовая часть				6	9	9																9		9
Факультативы				1	10	6													4	2	2	2	2	
				1	10	6													4	2	2	2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					34.3	-	40	40.2	-	39.8	38.6	-	40	30.8	-	33.4	23.8	-	32.1	36.9	-	24.1	37.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					34.2	-	40.5	36.9	-	36	27	-	36	40.5	-	27	27	-	36	40.5	-	27	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП)					10.3	-	9.4	11.7	-	13	13.2	-	11.7	9.5	-	11.1	6.8	-	8.8	10.7	-	7.5	11.2
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					0.1	-		0.2	-	0.2	0.2	-	0.2	0.2	-			-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	3	5	7	4	3	7	4	3	3	2	1	7	4	3	3	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	8	5	3	7	4	3	7	3	4	6	3	3	2	1	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									5	1	4	2	1	1	4	3	1	4	1	3	2	1	1
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)									1		1	1		1									
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1					1	1		2	1	1	1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						6	3	3	8	5	3	7	5	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1
РЕФЕРАТЫ (Реф)									1		1	1		1				1	1					
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					22.34%																		