

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
														з.е.		з.е.								
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Компетенции		
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24											ОК-4; ПК-4		
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12											ОК-4; ПК-4		
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	1224	3				14	198.3	108	72											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	12					6	80	48	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	2					3	40	12	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	59	1566	46			22	335.9	84	228											ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2		
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		1				2	38.3	12	24											ОК-3		
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			4			3	51.35	12	36											ОПК-6; ПК-2		
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	5					4	52	12	36											ОПК-8		
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		5				2	38.3	12	24											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			6			3	50.35		48											ОПК-8		
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	9					4	53	12	36											ОПК-8		
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера кино и телевидения (дисциплины специализации)	14578	8	46777	34678	888	57	8	56	814.3	84	648	18								ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения	4		3			5	78.35	24	48											ОК-8; ПК-4; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности продюсера кино и телевидения	1					3	40	12	24											ОК-7; ПК-1; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.37.03	Работа продюсера кино и телевидения над постановочным проектом			4			3	26.35		24											ОПК-4; ПК-2; ПСК-1.4		
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе продюсера кино и телевидения			8			3	50.35		48											ОПК-4; ПСК-1.5		
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве			7			3	50.35		48											ОК-2; ОПК-3; ПСК-1.4		
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	5	4		5		7	111.3		96	6										ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование телесериалов	8	7			8	7	111.3		96	6										ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3		
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование игровых кинофильмов	7	6		7		8	111.3		96	6										ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.09	Продюсирование телепрограмм			8			2	38.35	12	24											ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.3		
+	Б1.Б.37.10	Продюсирование радиопрограмм			8			2	38.35	12	24											ОПК-3; ПК-6; ПСК-1.6		
+	Б1.Б.37.11	Анализ современного фильма		7	8			4	52.65	24	24											ОК-1; ПСК-1.2		
+	Б1.Б.37.12	Жанры игрового кино			6			2	27.35		24											ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.Б.37.13	Форматы телесериалов	8	7				7	78.3		72											ОПК-4; ПК-4; ПСК-1.7		
								228	3095.15	864	1932	30	30	30	26	29	20	25	23	21	24			
Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Семинар по истории кинематографии	8	57	6			9	106.95	30	66											ПК-3; ПСК-1.2		
+	Б1.В.02	Жанры документальных и научно-популярных фильмов		5				2	27.3		24											ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.В.03	Форматы и жанры анимационных фильмов			9			4	50.35		48											ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8					3	40	12	24											ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24											ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24											ПК-1; ПК-6; ПСК-1.2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7					4	52	12	36											ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка	7					4	52	12	36											ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Компетенции										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	7					4	52	12	36							4				ПК-5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	38.3		36										2	ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		9				2	38.3		36										2	ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		9				2	38.3		36										2	ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5		
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																		ОК-9		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		123456																		ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		123456																		ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		123456																		ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		123456																		ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		123456																		ОК-9		
								24	314.9	54	234					4	2	6	6	6				
								252	3410.05	918	2166	30	30	30	26	29	24	27	29	27	30			
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																								
Базовая часть																								
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	1.35							2						ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-5; ПСК-1.1		
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35						3							ОПК-4; ПК-6; ПСК-1.2; ПСК-1.4		
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	2.35						3							ОК-7; ОПК-2; ПК-3; ПСК-1.2		
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		567	8			10	7.25						3	3	2	2				ОПК-6; ПК-1; ПК-2		
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.			А			6	4.35												6	ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3		
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика			А			15	10.35												15	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
								39	28					2	3	6	3	2	2		21			
								39	28					2	3	6	3	2	2		21			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25												3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	15.75												6	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		
								9	27												9			
								9	27													9		
ФТД.Факультативы																								
+	ФТД.01	Костюм в кинопроизводстве		7				2	26.3	12	12									2		ПСК-1.2		
+	ФТД.02	Грим и постиж в кинопроизводстве		9				2	26.3	12	12										2	ПСК-1.2		
+	ФТД.03	Современный PR		8				2	26.3	12	12									2		ПК-5		
								6	78.9	36	36									2	2	2		
								6	78.9	36	36										2	2	2	

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				298	313	306	60	30	30	60	28	32	60	30	30	64	33	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	60	30	30	55	26	29	51	24	27	56	29	27	30	30	
Базовая часть				228	228	228	60	30	30	55	26	29	45	20	25	44	23	21	24	24	
Вариативная часть				24	24	24							6	4	2	12	6	6	6	6	
практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая	100%	0%	0%	39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Базовая часть				39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	6										4	2	2	2	2	
				1	10	6										4	2	2	2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					43	-	43.2	42.1	-	40.6	41.8	-	43.9	43.2	-	46.6	42.1	-	43.7	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36.9	-	40.5	40.5	-	40.5	36	-	36	27	-	36	36	-	36	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)					22.3	-	24.9	24.2	-	20.4	23.2	-	19.7	19.5	-	24	22.5	-	22.8	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	5	5	7	3	4	6	4	2	8	4	4	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	7	5	2	9	5	4	8	5	3	4	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									6	2	4	4		4	5	1	4	2	2	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1	1		1	1				
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1	1	1	2	1	1	1	1	
КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						5	2	3	6	3	3	4	2	2	1	1			1	1	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных						27.28%														