

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.03

Специальность: Кинооператорство

Кафедра: Операторского искусства

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Кинооператор. Педагог

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая;
	производственно-технологическая;
	педагогическая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Кинооператор»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 1021 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ Н.В. Волков /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
Блок 1. Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	84.6			72		2	3	2	3					ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3			36		2	3								ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	42.3			36				2	3						ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	40	24		12						3					ОК-1; ОК-4	
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24		12		3									ОК-4	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	38.3	24		12			2								ОК-2; ОК-10; ПК-5	
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	14.3			12		2									ОК-9	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12		24			2								ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	26.3	24									2				ОК-4; ОПК-3	
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	38.3	12		24				2							ОК-8	
+	Б1.Б.09	Экономика		6				2	26.3	12		12						2					ОК-5; ПК-1	
+	Б1.Б.10	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48		48		3	4								ОК-4	
+	Б1.Б.11	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48		24				2	3						ОК-4	
+	Б1.Б.12	История изобразительного искусства		3	4			4	52.65	24		24				2	2						ОК-4	
+	Б1.Б.13	История зарубежного кино	2	1				5	78.3	48		24		2	3								ОК-4	
+	Б1.Б.14	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48		24				2	3						ОК-4	
+	Б1.Б.15	Психология и педагогика		56				4	52.6	24		24					2	2					ОК-2; ОК-7; ОПК-3; ПСК-1.13; ПСК-1.14	
+	Б1.Б.15.01	Основы педагогического мастерства		6				2	26.3	12		12						2					ОК-7; ПСК-1.13	
+	Б1.Б.15.02	Теория психологии		5				2	26.3	12		12				2							ОК-2; ОПК-3; ПСК-1.14	
+	Б1.Б.16	История фотоискусства	1					3	28	24				3									ОК-4	
+	Б1.Б.17	Изобразительный анализ фильма	2		1			6	54.35	12		36		3	3								ОК-1; ПК-4; ПСК-1.2; ПСК-1.11	
+	Б1.Б.18	Стилистика художественного решения фильма			2			3	51.85	24		24	1.5		3								ОК-1; ПСК-1.9; ПСК-1.11	
+	Б1.Б.19	Кинофотопроцессы и материалы			1			2	26.35	12		12		2									ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.7	
+	Б1.Б.20	Киносветотехника		1				2	26.3	12	12			2									ОК-7; ПСК-1.2	
+	Б1.Б.21	Киновидеотехника		1	2			4	64.65	24		36		2	2								ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.4	
+	Б1.Б.22	Киносьемочная оптика			23			4	65.7	24	36			2	2								ОК-7; ПСК-1.5	
+	Б1.Б.23	Цветоведение и цветовоспроизведение			23			6	100.7	48		48		3	3								ОК-1; ПСК-1.7	
+	Б1.Б.24	Светотехника и экспонометрия			3			2	27.35	12		12				2							ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.3	
+	Б1.Б.25	Фотокомпозиция	124		3			14	170.35	48		96	12	5	4	2	3						ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.3	
+	Б1.Б.26	Цифровая обработка фотоизображения			5			2	39.85	12		24	1.5			2							ОПК-1; ПСК-1.4	
+	Б1.Б.27	Специальные виды киносъемок	6	5				8	87.3	36	3	36	6			4	4						ОК-3; ПСК-1.4; ПСК-1.5	
+	Б1.Б.28	Комбинированные киносъемки	67					9	90	48	9	24					4	5					ОК-3; ПСК-1.4	
+	Б1.Б.29	Кинодраматургия и сценарное мастерство			7			2	38.3	24		12						2					ОК-3; ПСК-1.1	
+	Б1.Б.30	Основы кинорежиссуры			7			2	38.3	24		12						2					ОК-3; ПСК-1.1; ПСК-1.14	
+	Б1.Б.31	Киноосвещение	8	3	57		468	13	183	24		120	18			2	2	2	2	3			ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.3	
+	Б1.Б.32	Кинокомпозиция	8		46		357	13	182.7	36		108	18			2	2	2	2	3			ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.3	
+	Б1.Б.33	Мастерство кинооператора (дисциплины специализации)	3456789	4	9			40	441.65	156		204	45			4	6	5	5	5	5	10	ОК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.14	
+	Б1.Б.33.01	Кинооператорское мастерство	3456789					34	362	120		168	42			4	4	5	5	5	5	6	ОК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.14	
+	Б1.Б.33.02	История кинооператорского мастерства		4				2	26.3	12		12				2							ОК-4; ПСК-1.1	
+	Б1.Б.33.03	Постпроизводство кинофильма			9			4	53.35	24		24	3								4		ОК-3; ПК-5; ПСК-1.2; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.10; ПСК-1.13	
								193	2505.55	972	60	1152	102	29	31	27	24	20	21	18	13	10		
Вариативная часть																								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Компетенции		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.	
+	Б1.В.01	Технология монтажа кинофильма		5	6			4	52.65	18		24	6					2	2				ОК-3; ПСК-1.4; ПСК-1.12			
+	Б1.В.02	Мастерство кинодокументалиста			8			3	62.35	24		36								3			ПСК-1.6; ПСК-1.8			
+	Б1.В.03	Цифровые технологии в кинематографе		8				3	38.3	12		24								3			ОПК-1; ПСК-1.4; ПСК-1.7			
+	Б1.В.04	Кино- и телесъемочная аппаратура		4				2	26.3	12		12					2						ОК-7; ПСК-1.6; ПСК-1.7			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7	8			4	54.15	21		27	1.5						2	2			ПСК-1.7; ПСК-1.8			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология телевизионного производства		7	8			4	54.15	21		27	1.5						2	2			ПСК-1.7; ПСК-1.8			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Техника и технология производства видеофильма		7	8			4	54.15	21		27	1.5						2	2			ПСК-1.7; ПСК-1.8			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	26.3	12		12									2		ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПСК-1.10			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование в медиаиндустрии		9				2	26.3	12		12									2		ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПСК-1.10			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		9				2	26.3	12		12									2		ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПСК-1.10			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7				2	29.3	9		18							2				ПК-2; ПК-3; ПСК-1.4			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Квалиметрия современного кинопроцесса с цифровой интермедией		7				2	29.3	9		18							2				ПК-2; ПК-3; ПСК-1.4			
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультимедиа		7				2	29.3	9		18							2				ПК-2; ПК-3; ПСК-1.4			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4				2	26.3	12		12											ПСК-1.1			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Грим и постиж в кинопроизводстве		4				2	26.3	12		12											ПСК-1.1			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Костюм в кинопроизводстве		4				2	26.3	12		12											ПСК-1.1			
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456								246											ОК-9			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура		123456								246											ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол		123456								246											ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.05.03	Баскетбол		123456								246											ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.05.04	Бадминтон		123456								246											ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.05.05	Настольный теннис		123456								246											ОК-9			
								22	561.65	120		411	7.5					4	2	2	4	8	2			
								215	3067.2	1092	60	1563	109.5	29	31	27	28	22	23	22	21	12				
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																										
Базовая часть																										
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	1.35									2						ПК-4		
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35										3					ПК-2; ПСК-1.11		
+	Б2.Б.03(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		567	8			24	17.25										6	6	6	6		ОПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8		
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.		6	8			6	4.65											3		3		ОПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8		
+	Б2.Б.05(П)	Научно-исследовательская работа			7			2	1.35												2			ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.9		
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика. Часть 1.			9			18	12.35														18	ПК-1; ПК-5; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.14		
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика. Часть 2.			А			21	14.35														21	ПК-1; ПК-5; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.14		
								76	53.65									2	3	6	9	8	9	18	21	
								76	53.65										2	3	6	9	8	9	18	21
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25														3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-		
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Компетенции	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75															6	ОК-3; ОК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.14	
								9	27															9		
								9	27																9	
ФТД.Факультативы																										
+	ФТД.01	Семинар по современному кинооператорскому мастерству			8			2	26.35	12		12													2	ПСК-1.12; ПСК-1.14
+	ФТД.02	Творческий семинар по телеоператорскому мастерству		9				2	26.3	12		12												2	ПСК-1.6; ПСК-1.14	
								4	52.65	24		24											2	2		
								4	52.65	24		24											2	2		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				301	310	304	60	29	31	60	29	31	60	28	32	62	30	32	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				300	300	300	60	29	31	60	29	31	60	28	32	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	45.4%	215	215	215	60	29	31	55	27	28	45	22	23	43	22	21	12	12	
Базовая часть				193	193	193	60	29	31	51	27	24	41	20	21	31	18	13	10	10	
Вариативная часть				22	22	22				4		4	4	2	2	12	4	8	2	2	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	76	76	76				5	2	3	15	6	9	17	8	9	39	18	21
Базовая часть				76	76	76				5	2	3	15	6	9	17	8	9	39	18	21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9
Базовая часть				9	9	9													9		9
Факультативы				1	10	4										2		2	2	2	
				1	10	4										2		2	2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.7	-	41.5	41.3	-	42.7	40.6	-	41.4	40.3	-	40.9	40.5	-	46.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33	-	40.5	40.5	-	27	35.3	-	27	40.5	-	40.5	27	-	13.5	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)					17.9	-	21.1	25	-	22.4	20.8	-	17.5	14.7	-	16.3	15.9	-	8.2	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1.6	-	2.2	2.3	-	2.6	3	-	2.1	2	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	3	5	6	1	5	5	2	3	5	2	3	1	1	
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	6	2	9	6	3	5	3	2	6	4	2	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	6	4	2	4	2	2	4	1	3	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									2	1	1	2	1	1	2	1	1			
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)									4	3	1	1		1						
	РЕФЕРАТЫ (Реф)												1		1	1	1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					39.14%															