

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.



Специальность: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л 10м

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная и авторская
	архивная

Год начала подготовки _____ 2018

Образовательный стандарт № 1029 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

_____/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

_____/ Г.П. Семенова /

Декан

_____/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

_____/ А.В. Смирнов /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Компетенции	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В		Сем. С
															з.е.		з.е.										
Блок 1. Дисциплины (модули)																											
Базовая часть																											
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	16.6						2	3	2	3									ОК-6; ОК-2
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	8.3						2	3											ОК-6; ОК-2
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	8.3								2	3									ОК-6; ОК-2
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	5									3									ОК-1; ОК-4
+	Б1.Б.03	История	1					3	5						3												ОК-4
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	3.3						2												ОК-2; ОК-10
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	2.3						2												ОК-9
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	3.3							2											ОК-6; ОК-2
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А				2	3.3													2					ОПК-3
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	3.3								2										ОК-8
+	Б1.Б.09	Экономика		7				2	3.3										2								ОК-5
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	4.8				1.5		2												ОПК-1; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				7	6.3						3	4											ОК-4
+	Б1.Б.12	История отечественной литературы	4	3				5	6.3								2	3									ОК-4
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства		3	4			4	4.65								2	2									ОК-4
+	Б1.Б.14	История зарубежного кино	2	1				5	6.3						2	3											ОК-4
+	Б1.Б.15	История отечественного кино	4	3				5	6.3								2	3									ОК-4
+	Б1.Б.16	История звукозаписи		1				2	2.3						2												ОК-4
+	Б1.Б.17	Искусство речи		5				2	2.3								2										ОК-6; ОК-2
+	Б1.Б.18	Музыка в кино		6				2	2.3									2									ОК-7; ПК-4
+	Б1.Б.19	Теория и история музыки	7	56				7	9.6								2	2	3								ОК-4; ПК-2
+	Б1.Б.20	Анализ партитур и инструментоведение		8	9			4	15.15			10.5								1	3						ОК-1; ПК-2
+	Б1.Б.21	Основы кинодраматургии	4	2	3			7	13.15			4.5			2	2	3										ОК-7; ПК-4
+	Б1.Б.22	Основы теории и практики киномонтажа			2			2	2.35							2											ОК-3; ПК-6
+	Б1.Б.23	Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком		5				2	4.8			1.5					2										ОК-2; ПК-2; ПК-10; ПК-12
+	Б1.Б.24	Работа звукорежиссера с оператором		3				2	8.3			6				2											ОК-3; ПК-10
+	Б1.Б.25	Работа над постановочным проектом		4				2	8.3			6					2										ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
+	Б1.Б.26	Физические основы звука		1				2	3.8			1.5			2												ОК-7; ПК-6
+	Б1.Б.27	Основы звуковой электроники		2				2	4.8			1.5				2											ОК-7; ПК-6
+	Б1.Б.28	Акустика		356	47			10	26.1			13.5				2	2	2	2	2							ОК-1; ПК-6; ПК-7
+	Б1.Б.28.01	Основы акустики		3				2	3.8			1.5				2											ОК-1; ПК-6; ПК-7
+	Б1.Б.28.02	Электроакустика			4			2	5.35			3					2										ОК-1; ПК-6; ПК-7
+	Б1.Б.28.03	Архитектурная акустика		5				2	8.3			6					2										ОК-1; ПК-6; ПК-7
+	Б1.Б.28.04	Музыкальная акустика		6	7			4	8.65			3					2	2									ОК-1; ПК-6; ПК-7
+	Б1.Б.29	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	134689 АВ			57	2	49	223.25		24	145.5	9.75	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5		ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12
+	Б1.Б.30	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	8А	79				16	42.1									3	5	3	5						ОК-3; ПК-6; ПК-26
+	Б1.Б.31	Рабочие станции для аудио		3	4			4	7.65							2	2										ОК-7; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.32	Звуковое оборудование		56	7			6	24.95			9	9			2	2	2									ОК-7; ПК-10
+	Б1.Б.33	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		5				3	7.8			4.5					3										ОК-3; ПК-4
+	Б1.Б.34	Работа звукорежиссера с актером	7		6			7	18.35		3	9					3	4									ОК-3; ПК-8
+	Б1.Б.35	Творческие аспекты монтажа фонограмм			6			3	10.85		3	4.5					3										ОК-3; ПК-4
+	Б1.Б.36	Творческие аспекты перезаписи фильма		9	А			6	22.65		6	12								3	3						ОК-3; ПК-4
+	Б1.Б.37	Технологические основы речевого озвучивания		6				2	9.8		4.5	3					2										ОК-7; ПК-8; ПК-10
+	Б1.Б.38	Технологические основы шумового озвучивания		8				2	10.8		4.5	3								2							ОК-7; ПК-9; ПК-10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Компетенции	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.		з.е.										
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В		Сем. С
+	Б1.Б.39	Технические основы монтажа фонограмм		8				2	9.3		6									2					ОК-3; ПК-4		
+	Б1.Б.40	Технические аспекты перезаписи фильма	В	89А				9	32.9		15	6								2	2	2	3		ОК-3; ПК-4		
+	Б1.Б.41	Технология и практика дизайна звука		6	7			4	18.65																ОК-7; ПК-9; ПК-10		
+	Б1.Б.42	Современные аудиотехнологии	9	8				5	13.3		6									2	3				ОПК-1; ПК-7		
+	Б1.Б.43	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		В				2	2.3														2		ОК-1; ПК-1		
								222	637.95		100.5	267	9.75	25	22	22	24	20	22	22	19	19	17	10			

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		23	4		4	6	17.95		4.5	4.5			2	2	2								ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-26
+	Б1.В.02	Эстетика кинофонографии		А	В			4	10.65				6									2	2		ПК-2; ПК-4; ПК-12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7				2	3.3											2					ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукоразительный анализ фильма		7				2	3.3											2					ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмопроизводство		7				2	3.3											2					ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	В				А	7	29													2	5		ПК-2; ПК-10; ПК-11
-	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	В				А	7	29													2	5		ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	В				А	7	29													2	5		ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		234					6.9																ОК-9
+	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		234					6.9																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		234					6.9																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.03	Баскетбол		234					6.9																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.04	Бадминтон		234					6.9																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.05	Настольный теннис		234					6.9																ОК-9
								19	67.8		4.5	31.5			2	2	2				2		4	7	
								241	705.75		105	298.5	9.75	25	24	24	26	20	22	24	19	19	21	17	

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа

Базовая часть

+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			2	1.35						2										ПК-1; ПК-12
+	Б2.Б.02(У)	Технологическая практика			6			3	2.35																ПК-9; ПК-10
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			3	2.35												3				ПК-6; ПК-7; ПК-8
+	Б2.Б.04(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1.		89А	В			15	11.25												3	6	3	3	ПК-3; ПК-5
+	Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2.																							ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
+	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа		А	В			6	4.65													3	3		ПК-26
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика						21	14.35															21	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12
								50	36.3					2						3	6	6	6	6	21
								50	36.3					2						3	6	6	6	6	21

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25															3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-26
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75															6	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
								9	27															9	
								9	27															9	

ФТД. Факультативы

+	ФТД.01	Современные тенденции в звукорежиссуре		В				2	2.3															2	ПК-6
---	--------	--	--	---	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	------

-	-	-	Форма контроля						з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт		Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	
															з.е.												
Считать в плане	Индекс	Наименование																								Компетенции	
+	ФТД.02	Эстетика		9				2	2.3												2					ОК-2; ОПК-3	
+	ФТД.03	Психология творчества		8				2	2.3											2						ПК-5	
									6	6.9										2	2		2				
									6	6.9											2	2		2			

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6										
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А	Всего	Сем В	Сем С								
				Мин.	Макс.	Факт																										
Итого (с факультативами)				298	313	306	51	25	26	50	24	26	45	20	25	51	24	27	54	27	27	55	25	30								
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	51	25	26	50	24	26	45	20	25	49	24	25	52	25	27	53	23	30								
Дисциплины (модули)	92%	8%	47.3%	241	241	241	49	25	24	50	24	26	42	20	22	43	24	19	40	19	21	17	17									
Базовая часть				222	222	222	47	25	22	46	22	24	42	20	22	41	22	19	36	19	17	10	10									
Вариативная часть				19	19	19	2		2	4	2	2				2	2		4		4	7	7									
практики в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая	100%	0%	0%	50	53	50	2		2				3		3	6		6	12	6	6	27	6	21								
Базовая часть				50	53	50	2		2				3		3	6		6	12	6	6	27	6	21								
Вариативная часть																																
Государственная итоговая аттестация				6	9	9																9		9								
Базовая часть				6	9	9																9		9								
Факультативы				1	10	6										2		2	2	2		2	2									
				1	10	6										2		2	2	2		2	2									
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					33.8	-	42.7	38.6	-	32.5	41.7	-	24.8	32.4	-	29.7	34.8	-	31.8	34.8	-	31.8									
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			-		40.5								
Контактная работа (астр.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					90	-	189.2		-	197.25		-	177.3		-	181.45		-	171		-	73.65									
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	2	3	6	1	5	2	1	1	4	2	2	4	2	2	3	3									
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	8	4	10	9	1	12	6	6	9	3	6	7	4	3	2	2									
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	1	4	2		2	3	3		2	1	1	1	1									
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1	1		1	1															
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1		1								1		1										
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						7	4	3	2	1	1	7	4	3	7	3	4	1	1												
РЕФЕРАТЫ (Реф)									1	1									1		1											
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					27.05%																										