

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Еременов

"02" апреля 2018 г.



Специальность: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Год начала подготовки

2018

Форма обучения: Очно-заочная

Срок обучения: 5л 10м

Образовательный стандарт

№ 1029 от 11.08.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная и авторская
	архивная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ А.В. Смирнов /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Базовая часть																											
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	58.6			42		2	3	2	3									ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	26.3			18		2	3											ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	32.3			24				2	3									ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	23	12		6						3								ОК-1; ОК-4	
+	Б1.Б.03	История	1					3	17	6		6		3												ОК-4	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	15.3	6		6				2										ОК-2; ОК-10	
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	3.8			1.5		2												ОК-9	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	21.3	6		12			2											ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		9				2	15.3	6		6								2						ОПК-3	
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	15.3	6		6				2										ОК-8	
+	Б1.Б.09	Экономика		7				2	20.3	12		6							2							ОК-5	
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	12.3	4.5		4.5		2												ОПК-1; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				7	48.3	21		21		3	4											ОК-4	
+	Б1.Б.12	История отечественной литературы	4	3				5	42.3	24		12				2	3									ОК-4	
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства		3	4			4	28.65	12		12				2	2									ОК-4	
+	Б1.Б.14	История зарубежного кино	2	1				5	37.8	21		10.5		2	3											ОК-4	
+	Б1.Б.15	История отечественного кино	4	3				5	42.3	24		12				2	3									ОК-4	
+	Б1.Б.16	История звукозаписи		2				2	14.3	12					2											ОК-4	
+	Б1.Б.17	Искусство речи		5				2	17.3			15						2								ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.18	Музыка в кино		6				2	17.3	7.5		7.5						2								ОК-7; ПК-4	
+	Б1.Б.19	Теория и история музыки	7	56				7	44.6	18		18					2	2	3							ОК-4; ПК-2	
+	Б1.Б.20	Анализ партитур и инструментоведение		8	9			4	28.65	1.5		22.5								2	2					ОК-1; ПК-2	
+	Б1.Б.21	Основы кинодраматургии	4	2	3			7	63.65	36		18			2	2	3									ОК-7; ПК-4	
+	Б1.Б.22	Основы теории и практики киномонтажа			2			2	20.35	6		12			2											ОК-3; ПК-6	
+	Б1.Б.23	Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком		5				2	24.8	15		7.5					2									ОК-2; ПК-2; ПК-10; ПК-12	
+	Б1.Б.24	Работа звукорежиссера с оператором		3				2	14.3			12				2										ОК-3; ПК-10	
+	Б1.Б.25	Работа над постановочным проектом		5				2	14.3			12						2								ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8	
+	Б1.Б.26	Физические основы звука		1				2	14.3	3	3	6		2												ОК-7; ПК-6	
+	Б1.Б.27	Основы звуковой электроники		2				2	15.3	3	3	6			2											ОК-7; ПК-6	
+	Б1.Б.28	Акустика		356	47			10	89.1	34.5	40.5		1.5			2	2	2	2	2	2					ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.01	Основы акустики		3				2	17.3	7.5	7.5					2										ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.02	Электроакустика			4			2	14.35	6	6						2									ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.03	Архитектурная акустика		5				2	21.8	6	12		1.5					2								ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.04	Музыкальная акустика		6	7			4	35.65	15	15							2	2							ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.29	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	13468А В	29		57	2	49	506.1	37.5	30	372	24	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5		ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.Б.30	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	А	789				16	106.9	9		75	9						3	5	3	5				ОК-3; ПК-6; ПК-26	
+	Б1.Б.31	Рабочие станции для аудио		3	4			4	28.65	12	12					2	2									ОК-7; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.Б.32	Звуковое оборудование		56	7			6	45.95	3	18	18						2	2	2						ОК-7; ПК-10	
+	Б1.Б.33	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		5				3	26.3	7.5		15	1.5					3								ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.34	Работа звукорежиссера с актером	7		6			7	60.35	6	15	30	3						3	4						ОК-3; ПК-8	
+	Б1.Б.35	Творческие аспекты монтажа фонограмм			6			3	29.35	3	7.5	15	1.5					3								ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.36	Творческие аспекты перезаписи фильма		А	В			6	49.65	6	12	24	3									4	2			ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.37	Технологические основы речевого озвучивания		6				2	21.05	3	9	6	0.75													ОК-7; ПК-8; ПК-10	
+	Б1.Б.38	Технологические основы шумового озвучивания		8				2	21.3	3	9	6								2						ОК-7; ПК-9; ПК-10	

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
+	Б1.Б.39	Технические основы монтажа фонограмм		8				2	30.05	9	18		0.75						2					ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.40	Технические аспекты перезаписи фильма	В	89А				9	65.9	6	30	12	6						2	2	2	3		ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.41	Технология и практика дизайна звука		6	7			4	32.15			24	1.5				2	2						ОК-7; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.Б.42	Современные аудиотехнологии	9	8				5	34.3	12	12		3					2	3					ОПК-1; ПК-7	
+	Б1.Б.43	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		В				2	14.3			12										2		ОК-1; ПК-1	
								222	1852.1	414	219	909	55.5	20	24	24	23	22	23	22	20	16	16	12	
Вариативная часть																									
+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		23	4		4	6	46.45	9	18	9	1.5		2	2	2								ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-26
+	Б1.В.02	Эстетика кинофонографии		9	А			4	34.65	18		12								2	2				ПК-2; ПК-4; ПК-12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7				2	14.3	12								2							ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукорительный анализ фильма		7				2	14.3	12								2							ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмопроизводство		7				2	14.3	12								2							ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	В				А	7	59	6		42	3								2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	В				А	7	59	6		42	3								2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	В				А	7	59	6		42	3								2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					11.5																ОК-9
+	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.03	Баскетбол		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.04	Бадминтон		23456					11.5																ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.05	Настольный теннис		23456					11.5																ОК-9
								19	165.9	45	18	63	4.5		2	2	2			2		2	4	5	
								241	2018	459	237	972	60	20	26	26	25	22	23	24	20	18	20	17	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая																									
Базовая часть																									
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			2	1.35						2										ПК-1; ПК-12
+	Б2.Б.02(У)	Технологическая практика			6			3	2.35								3								ПК-9; ПК-10
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			3	2.35										3						ПК-6; ПК-7; ПК-8
+	Б2.Б.04(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1.		9	А			12	10.15	1.5										6	6				ПК-3; ПК-5
+	Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2.			А			3	4.35												3				ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
+	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа			В			6	4.35													6			ПК-26
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика			С			21	14.35														21		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12
								50	39.25	1.5					2				3		3	6	9	6	21
								50	39.25	1.5					2				3		3	6	9	6	21
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Базовая часть																									
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25														3		ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-26
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75														6		ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
								9	27														9		
								9	27															9	
ФТД.Факультативы																									
+	ФТД.01	Современные тенденции в звукорежиссуре		9				2	11.3	4.5		4.5								2					ПК-6

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	ФТД.02	Эстетика		9				2	17.3	6		9										2				ОК-2; ОПК-3
+	ФТД.03	Психология творчества		8				3	20.3			18									3					ПК-5
									7	48.9	10.5		31.5								3	4				
									7	48.9	10.5		31.5								3	4				

