

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" сентября 2018 г.



Специальность: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Год начала подготовки

2018

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

Образовательный стандарт

№ 1029 от 11.08.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная и авторская
	архивная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ А.В. Смирнов /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
															з.е.		з.е.								
Считать в плане	Индекс	Наименование																					Компетенции		
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	84.6			72		2	3	2	3						ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3			36		2	3								ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	42.3			36				2	3						ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	40	24		12						3					ОК-1; ОК-4		
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24		12		3									ОК-4		
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	38.3	24		12		2									ОК-2; ОК-10		
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	26.3	12		12		2									ОК-9		
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12		24			2								ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	26.3	12		12							2				ОПК-3		
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	38.3	12		24				2							ОК-8		
+	Б1.Б.09	Экономика		6				2	26.3	12		12						2					ОК-5		
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	27.3	12		12		2									ОПК-1; ПК-9; ПК-10		
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48		48		3	4								ОК-4		
+	Б1.Б.12	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48		24				2	3						ОК-4		
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства		3	4			4	52.65	24		24				2	2						ОК-4		
+	Б1.Б.14	История зарубежного кино	2	1				5	78.3	48		24		2	3								ОК-4		
+	Б1.Б.15	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48		24				2	3						ОК-4		
+	Б1.Б.16	История звукозаписи		1				2	26.3	24				2									ОК-4		
+	Б1.Б.17	Искусство речи		4				2	27.05			24	0.75			2							ОК-6; ОПК-2		
+	Б1.Б.18	Музыка в кино		5				2	26.3	12		12					2						ОК-7; ПК-4		
+	Б1.Б.19	Теория и история музыки	7	56				7	80.6	36		36				2	2	3					ОК-4; ПК-2		
+	Б1.Б.20	Анализ партитур и инструментоведение		6	7			4	53.4	3		45	0.75				2	2					ОК-1; ПК-2		
+	Б1.Б.21	Основы кинодраматургии	3	1	2			7	116.65	72		36		2	2	3							ОК-7; ПК-4		
+	Б1.Б.22	Основы теории и практики киномонтажа			2			2	38.35	12		24			2								ОК-3; ПК-6		
+	Б1.Б.23	Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком		4				2	38.3	24		12											ОК-2; ПК-2; ПК-10; ПК-12		
+	Б1.Б.24	Работа звукорежиссера с оператором		3				2	26.3			24				2							ОК-3; ПК-10		
+	Б1.Б.25	Работа над постановочным проектом		4				2	26.3			24					2						ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8		
+	Б1.Б.26	Физические основы звука		1				2	26.3	6	6	12		2									ОК-7; ПК-6		
+	Б1.Б.27	Основы звуковой электроники		2				2	27.3	6	6	12			2								ОК-7; ПК-6		
+	Б1.Б.28	Акустика	245	36				10	147.6	60	72		3		2	2	2	2	2				ОК-1; ПК-6; ПК-7		
+	Б1.Б.28.01	Основы акустики		2				2	26.3	12	12				2								ОК-1; ПК-6; ПК-7		
+	Б1.Б.28.02	Электроакустика			3			2	26.35	12	12					2							ОК-1; ПК-6; ПК-7		
+	Б1.Б.28.03	Архитектурная акустика		4				2	41.3	12	24		3				2						ОК-1; ПК-6; ПК-7		
+	Б1.Б.28.04	Музыкальная акустика		5	6			4	53.65	24	24						2	2					ОК-1; ПК-6; ПК-7		
+	Б1.Б.29	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	134689				57	2	49	792	48	60	612	36	6	4	5	5	4	5	6	7	7	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.Б.30	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	79	68					16	197.6	18		150	15				3	5	3	5			ОК-3; ПК-6; ПК-26	
+	Б1.Б.31	Рабочие станции для аудио		2	3				4	54.15	24	24		1.5		2	2						ОК-7; ПК-9; ПК-10		
+	Б1.Б.32	Звуковое оборудование		34	5				6	88.7	6	36	36	3.75			2	2	2				ОК-7; ПК-10		
+	Б1.Б.33	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		4					3	41.3	12		24	3					3				ОК-3; ПК-4		
+	Б1.Б.34	Работа звукорежиссера с актером		6		5			7	96.35	12	24	48	6				3	4				ОК-3; ПК-8		
+	Б1.Б.35	Творческие аспекты монтажа фонограмм			5				3	47.35	6	12	24	3				3					ОК-3; ПК-4		
+	Б1.Б.36	Творческие аспекты перезаписи фильма		7	8				6	91.65	12	24	48	3						3	3		ОК-3; ПК-4		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Компетенции				
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А			
															з.е.		з.е.											
+	Б1.Б.37	Технологические основы речевого озвучивания		5				2	39.05	6	18	12	0.75					2						ОК-7; ПК-8; ПК-10				
+	Б1.Б.38	Технологические основы шумового озвучивания		6				2	38.3	6	18	12						2						ОК-7; ПК-9; ПК-10				
+	Б1.Б.39	Технические основы монтажа фонограмм		6				2	39.05	12	24		0.75					2						ОК-3; ПК-4				
+	Б1.Б.40	Технические аспекты перезаписи фильма	9	678				9	114.65	12	60	24	6.75					2	2	2	3			ОК-3; ПК-4				
+	Б1.Б.41	Технология и практика дизайна звука		5	6			4	57.65							2	2							ОК-7; ПК-9; ПК-10				
+	Б1.Б.42	Современные аудиотехнологии	7	6				5	58.3	24	24						2	3						ОПК-1; ПК-7				
+	Б1.Б.43	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		9				2	26.3			24									2			ОК-1; ПК-1				
													222	3218.7	813	408	1671	90	28	26	26	29	25	30	24	17	17	
Вариативная часть																												
+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		12	3		3	6	85.45	18	36	18	4.5	2	2	2									ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-26			
+	Б1.В.02	Эстетика кинофонографии		8	9			4	64.65	36		24								2	2				ПК-2; ПК-4; ПК-12			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				2	26.3	24							2								ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукозрительный анализ фильма		5				2	26.3	24							2								ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмопроизводство		5				2	26.3	24							2								ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				8	7	110	12									2	5				ПК-2; ПК-10; ПК-11			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	9				8	7	110	12		84	6							2	5				ПК-2; ПК-10; ПК-11			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	9				8	7	110	12		84	6							2	5				ПК-2; ПК-10; ПК-11			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246			246													ОК-9			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456					246			246													ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		123456					246			246													ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.03.03	Баскетбол		123456					246			246													ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.03.04	Бадминтон		123456					246			246													ОК-9			
-	Б1.В.ДВ.03.05	Настольный теннис		123456					246			246													ОК-9			
													19	532.4	90	36	372	10.5	2	2	2		2		4	7		
													241	3751.1	903	444	2043	100.5	30	28	28	29	27	30	24	21	24	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																												
Базовая часть																												
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			2	1.35						2										ПК-1; ПК-12			
+	Б2.Б.02(У)	Технологическая практика			4			3	2.35								3								ПК-9; ПК-10			
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			3	2.35									3							ПК-6; ПК-7; ПК-8			
+	Б2.Б.04(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1.		7	8			12	8.65										6	6					ПК-3; ПК-5			
+	Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2.			8			3	2.35											3					ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11			
+	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа			9			6	4.35												6				ПК-26			
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика						21	14.35														21		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12			
													50	35.75						2	3	3	6	9	6	21		
													50	35.75						2	3	3	6	9	6	21		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						Компетенции	
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25														3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-26	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75														6	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12	
								9	27														9		
								9	27															9	
ФТД.Факультативы																									
+	ФТД.01	Современные тенденции в звукорежиссуре		9				2	26.3	12		12											2	ПК-6	
+	ФТД.02	Эстетика		8				2	27.3	12		12										2		ОК-2; ОПК-3	
+	ФТД.03	Психология творчества		7				3	26.3			24										3		ПК-5	
								7	79.9	24		48									3	2	2		
								7	79.9	24		48										3	2	2	

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				298	313	307	60	30	30	60	28	32	60	27	33	65	33	32	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	27	33	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	92%	8%	47.3%	241	241	241	58	30	28	57	28	29	57	27	30	45	24	21	24	24	
Базовая часть				222	222	222	54	28	26	55	26	29	55	25	30	41	24	17	17	17	
Вариативная часть				19	19	19	4	2	2	2	2		2	2		4		4	7	7	
практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая	100%	0%	0%	50	53	50	2		2	3		3	3		3	15	6	9	27	6	21
Базовая часть				50	53	50	2		2	3		3	3		3	15	6	9	27	6	21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	7										5	3	2	2	2	
				1	10	7										5	3	2	2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			42.2			-	42.9	39.1	-	42.1	41.8	-	41.4	41.7	-	45.5	41.3	-	44.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			31.9			-	40.5	40.5	-	27	36	-	13.5	40.5	-	40.5	13.5	-	36	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)			22			-	25.2	23.4	-	24.6	24.2	-	23.2	23	-	17.9	16.9	-	19.4	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)			1.6			-	2.1	2.3	-	2.7	2.8	-	2.1	1.9	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	2	3	6	2	4	3	1	2	4	3	1	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						17	11	6	15	8	7	16	7	9	8	3	5	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	4	3	1	5	3	2	2	1	1	1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1	1		1	1				
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1	1					1		1			
КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						2	1	1				6	2	4	1		1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных			26.11%																	