

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»



Специальность: Режиссура кино и телевидения

Кафедра: Режиссуры

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог

Год начала подготовки 2018

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт № 1427 от 16.11.2016

Срок обучения: 5л

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
	творческо-производственная
	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор


/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ


/ Г.П. Семенова /

Декан


/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой


/ К.С. Лопушанский /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Компетенции									
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	84.6			72		2	3	2	3						ОК-6; ОПК-8
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3			36		2	3								ОК-6; ОПК-8
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	42.3			36				2	3						ОК-6; ОПК-8
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	40	24	12						3						ОК-1; ОК-4; ОПК-5
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24	12		3										ОК-4
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	38.3	24	12			2									ОК-2; ОК-10
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2										ОК-9
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2									ОК-6; ОПК-8
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	27.3	12	12									2			ОК-4; ОПК-4; ОПК-7
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		4				2	38.3	12	24					2							ОК-8
+	Б1.Б.09	Экономика		6				2	26.3	12	12						2						ОК-5
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	27.3	12	12		2										ОПК-4
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48	48		3	4									ОПК-5
+	Б1.Б.12	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24					2	3						ОПК-5
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства		3	4			4	52.65	24	24					2	2						ОПК-5
+	Б1.Б.14	История зарубежного кино	2	1				5	78.3	48	24		2	3									ОПК-5
+	Б1.Б.15	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24					2	3						ОПК-5
+	Б1.Б.16	Основы киносценаристки	2	1				7	103.3	48	48		3	4									ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6
+	Б1.Б.17	Теория психологии		5				2	26.3	12	12						2						ОК-2; ОК-7
+	Б1.Б.18	Психология творчества		6				2	26.3		24						2						ОК-3; ОПК-1; ОПК-7
+	Б1.Б.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин		7				2	26.3	12	12						2						ОК-7; ПК-7
+	Б1.Б.20	Режиссура игрового кино- и телефильма (дисциплины специализации)	1456788889	11223333345555666777788	223444556667	57	46	126	1837.8	231	1365	105	9	10	15	16	18	19	14	19	6		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.01	Режиссура игрового фильма	146789		235	57		49	824.05	48	684	54	5	4	5	6	5	6	6	6	6		ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.02	Теория и практика монтажа	8	1235	67		4	17	237.4	24	168	19.5	2	2	2	2	2	2	2	3			ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.03	Киносценаристика и сценарное дело	5	3	4			7	81.65		72				2	2	3						ОПК-6; ПК-1; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.04	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12						2						ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.05	Мастерство художника кино		5	6			4	52.65	24	24					2	2						ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.06	Кинопостановочное мастерство		23	4			6	78.95	36	36			2	2	2							ОПК-2; ПК-1; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.07	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке	8	57	46		6	12	165.3		120	30				2	2	3	2	3			ОПК-2; ПК-1; ПСК-1.2
+	Б1.Б.20.08	История и теория музыки		6				2	26.3	12	12						2						ОПК-3; ПСК-1.2
+	Б1.Б.20.09	Речь: культура и техника		1	2			4	52.65		48		2	2									ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.2
+	Б1.Б.20.10	Работа над постановочным проектом		4				2	26.3		24					2							ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.11	Режиссура телевизионного фильма		8				2	27.8	9	15	1.5								2			ОПК-1; ПК-4; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.12	Семинар современной зарубежной литературы		3				2	26.3	12	12					2							ОПК-6; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.13	Семинар современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12						2						ОПК-6; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.14	Семинар по кинематографии и сценическим искусствам	8	67	5			9	106.95	30	66					2	2	2	3				ОПК-6; ПСК-1.1
+	Б1.Б.20.15	Технология многокамерной съемки		8				2	26.3		24									2			ОПК-3; ПСК-1.3

			Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Компетенции									
+	Б1.Б.20.16	Современная видеотехника и цифровые технологии		3			2	26.3		24					2								ОПК-3; ПК-2; ПСК-1.3
+	Б1.Б.20.17	Фотография и фоторепортаж		7			2	26.3	12	12								2					ОПК-3; ПК-2; ПСК-1.3
							195	2784.55	651	1809	105	26	28	23	29	23	23	16	21	6			
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Режиссура неигрового фильма		7			2	27.8	9	15	1.5							2					ПК-4; ПСК-1.2
+	Б1.В.02	Анализ современного фильма		7	8		4	53.65	24	24								2	2				ОК-1; ОПК-6; ПК-4
+	Б1.В.03	Современные монтажные программы		1			2	26.3	12	12		2											ПК-4; ПСК-1.3
+	Б1.В.04	Мастерство актера	3	12			7	121.1		108	4.5	2	2	3									ПСК-1.2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5	6		4	52.65	12	36					2	2							ПК-2; ПСК-1.3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		5	6		4	52.65	12	36					2	2							ПК-2; ПСК-1.3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Кинотехника и кинотехнология		5	6		4	52.65	12	36					2	2							ПК-2; ПСК-1.3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		7			2	26.3	12	12								2					ОК-5; ОК-8; ПК-1
+	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование игровых кинофильмов		7			2	26.3	12	12								2					ОК-5; ОК-8; ПК-1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		7			2	26.3	12	12								2					ОК-5; ОК-8; ПК-1
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9			2	26.3	12	12											2		ОК-5; ПК-3
-	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент кино и телевидения		9			2	26.3	12	12											2		ОК-5; ПК-3
+	Б1.В.ДВ.03.02	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		9			2	26.3	12	12											2		ОК-5; ПК-3
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				246		246													ОК-9
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		123456				246		246													ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		123456				246		246													ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		123456				246		246													ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		123456				246		246													ОК-9
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		123456				246		246													ОК-9
							23	580.1	81	465	6	4	2	3		2	2	6	2	2			
							218	3364.65	732	2274	111	30	30	26	29	25	25	22	23	8			
Блок 2.Практики																							
Базовая часть																							
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3		2	1.35						2									ПК-4
+	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		3	2.35							3								ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1
+	Б2.Б.03(П)	Творческо-производственная работа. Часть 1.		567	8		19	13.25								5	2	7	5				ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.2
+	Б2.Б.04(П)	Творческо-производственная работа. Часть 2.		6	8		6	4.65									3		3				ПК-3; ПК-4; ПСК-1.3
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика. Часть 1.			9		22	15.35													22		ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика. Часть 2.			А		21	14.35														21	ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3
							73	51.3						2	3	5	5	7	8	22	21		
							73	51.3						2	3	5	5	7	8	22	21		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	11.25														3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-7
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	15.75														6	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Компетенции									
							9	27														9	
							9	27														9	
ФТД.Факультативы																							
+	ФТД.01	Научный стиль речи		9			2	14.3	6	6											2	ОК-6; ОПК-8	
+	ФТД.02	История телевидения			5		2	26.35	12	12					2							ОПК-5	
+	ФТД.03	Кастинг актеров в игровом фильме и сериале		3			2	26.3		24				2								ОПК-7; ПК-1; ПСК-1.2	
							6	66.95	18	42				2	2						2		
							6	66.95	18	42				2	2						2		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				298	313	306	60	30	30	62	30	32	62	32	30	60	29	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	29	31	60	30	30
Дисциплины (модули)	89%	11%	34.7%	218	218	218	60	30	30	55	26	29	50	25	25	45	22	23	8	8	
Базовая часть				194	195	195	54	26	28	52	23	29	46	23	23	37	16	21	6	6	
Вариативная часть				23	24	23	6	4	2	3	3		4	2	2	8	6	2	2	2	
Практики	100%	0%	0%	73	76	73				5	2	3	10	5	5	15	7	8	43	22	21
Базовая часть				73	76	73				5	2	3	10	5	5	15	7	8	43	22	21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	6				2	2		2	2					2	2	
				1	10	6				2	2		2	2					2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			42.9			-	42.9	42.1	-	45.8	41.8	-	45.8	42.6	-	42.4	37.4	-	44.5	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			28			-	40.5	40.5	-	16.2	36	-	40.5	9	-	13.5	36	-	20.3	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.			19.8			-	25.4	25.8	-	22.7	23.9	-	19.3	19.7	-	18.1	16.8	-	7.1	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)			1.6			-	2.1	2.3	-	2.7	2.8	-	2	2.1	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	2	4	5	1	4	3	2	1	5	1	4	1	1	
	ЗАЧЕТЫ (За)						15	10	5	12	10	2	11	6	5	10	7	3	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	5	1	4	7	3	4	2	1	1			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1	1		1	1				
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1						
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						5	3	2	4	3	1	1	1		1	1				
РЕФЕРАТЫ (Реф)															1		1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных			23.86%																	