министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом института
Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

Специальность: Графика

54.05.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ Ректор.

профессор

102° Бапреля 2018 г.

"Художник анимации и компьютерной графики"

Кафедра:	Компьютерной графики и дизайна		
Факультет:	Мультимедийных технологий и фотографии		
Квалификация:	: Художник анимации и компьютерной графики	Год начала подготовки 2017	
Форма обучени	ія: Очная	Образовательный стандарт № 1428 от 16.11.2016	
Срок обучения:	: 6л		
Основной	Виды профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческая;	Проректор по учебной и научной работе,	
+	научно-исследовательская;		арсуков /
+	педагогическая.		еменова /
		Декан УМЛ / П.П. И	ванцов /
		Заведующий кафедрой ССР / Е.И. Не	естерова /

		1	Курс 1 Курс 2 Курс 3 Курс 4 Курс 5 Курс 6										nc 6													
-	-	-		Фор	ма контр	роля		з.е.		Итог	о астр.ча	СОВ		Сем. 1		Сем. 3		_	урс 3 5 Сем. 6		Сем. 8	Сем. 9		Сем. В		-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.	Компетенции
Блок 1.	Дисциплинь	ы (модули)																								
Базова	я часть																									
+	Б1.Б.01	Философия	3					3	36.5	21		10.5				3										OK-1; OK-2
+	Б1.Б.02	История	1					3	40	24		12		3												OK-3
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	24	13				10	81.6			69		2	3	2	3									OK-1
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3			36		2	3											OK-1
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	39.3			33				2	3									OK-1
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности			4			3	39.35	24		12					3									OK-6
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	3	5				5	73.8	45		22.5				3		2								ОК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18
+	Б1.Б.05.01	Педагогика	3					3	35.5	21		10.5				3										OПК-3; ПК-16; ПК-18
+	Б1.Б.05.02	Психология		5				2	38.3	24		12						2								OK-1; ПК-17
+	Б1.Б.06	Правоведение		2				2	26.3	12		12			2											OK-5; OПK-6; ПК-14
+	Б1.Б.07	Экономика		2				2	27.3	12		12			2											OK-4; OПK-6
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12		24			2											OK-7; ΠK-1
+	Б1.Б.09	Рисунок академический	1349	7	268A		35	27	399.95	99		240	26.25	4	2	3	3	2	3	2	2	4	2			ORK-2; RK-1; RCK-108
+	Б1.Б.10	Живопись академическая	18A	2	35679		4	22	301.3	24		217.5	27.75	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2			ORK-2; RK-2; RK-10
+	Б1.Б.11	История отечественного искусства и культуры	2		1			8	120.35	36		78		3	5	_	_									OK-3; RK-3; RK-21
+	Б1.Б.12	История зарубежного искусства и культуры	5		34			9	130.2	43.5		78				3	3	3								OK-3; ПK-6; ПK-15
+	Б1.Б.13	История литературы			67			4	46.7	21		21						ļ	2	2						ONK-2; NK-4 ONK-1
+	Б1.Б.14	Общий курс композиции	Α		456789			14	171.85			138	15.75				2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.Б.15	Перспектива		4				2	26.3	12		12					2									ОПК-1; ПСК-110
+	Б1.Б.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		В				2	24.8	7.5		15												2		OK-6
+	61.6.17	Основы психологии творческого процесса			В			3	24.85	7.5		15												3		OK-7; OПK-5; ПСК-127
+	Б1.Б.18	Безопасность профессиональной деятельности		Α				2	20.3			18											2			OK-5
+	Б1.Б.19	Организационное поведение		Α				2	26.3	12		12											2			OK-2
_	Б1.Б.20	Рисунок в компьютерных технологиях	1359A	4	268		7B	32	466.85	97.5	295.5		34.5	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	5		OПК-5; ПСК-128
		гисунок в конпвютерных технологиях	В		200		70				293.3		37.3	,	,	,			,			,	,	,		ОПК-6
+	Б1.Б.21	Трудовое и авторское право	4					3	40	24		12					3	ļ								ORK-2; ORK-4; RCK-114
+	Б1.Б.22	Основы моделирования			9A			5	60.2	10.5		39	6					ļ				2	3			ORK-1; ORK-2; ORK-3; ORK-4; ORK-5; RCK-107; RCK-108; RCK-109;
+	61.6.23	Дисциплины специализации №5 "художник анимации и компьютерной графики"	66778 89	58	45667 89AB	7	689A	54	688	127.5		466.5	23.25				3	4	11	12	12	6	3	3		NCK-110, NCK-111; NCK-112; NCK-113; NCK-114; NCK-115; NCK-116; NCK-117; NCK-118; NCK-119; NCK-120; NCK-121; NCK-122; NCK-123; NCK-124; NCK-125; NCK-126; NCK-127; NCK-128; NCK-129; NCK-130; NCK-131; NCK-132; NCK-133; NCK-134
+	Б1.Б.23.01	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	6					3	35.5			31.5							3							ONK-2; NCK-109; NCK-131
+	Б1.Б.23.02	Двухмерная анимационная графика	8		67			7	113.7	21		73.5	10.5						2	2	3					ОПК-1; ПСК-112; ПСК-123
+	Б1.Б.23.03	Мастерство художника постановщика	6	5				5	50.3	21		21						2	3							ОПК-3; ПСК-113; ПСК-120; ПСК-124
+	Б1.Б.23.04	Живопись анимационного фильма			45			5	66.95	12		45	5.25				3	2								ОПК-5; ПСК-107; ПСК-132
+	Б1.Б.23.05	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии			В			3	44.35	10.5		31.5												3		ОПК-4; ПСК-117; ПСК-119
+	Б1.Б.23.06	Звуковое решение анимационного фильма	7					3	35.5	10.5		21								3						ОПК-3; ПСК-116; ПСК-130
+	Б1.Б.23.07	Основы мультипликации	8					4	47	10.5		31.5									4					ОПК-1; ПСК-121; ПСК-133; ПСК-134
+	Б1.Б.23.08	Игровая программно-ориентированная графика		8	9		8	4	59.15			52.5									2	2				ONK-4; NCK-111; NCK-126
+	Б1.Б.23.09	Цветоведение и формообразование	9				9	4	48	21		21										4				ОПК-3; ПСК-115; ПСК-129
+	Б1.Б.23.10	Виртуальное моделирование и			8	7		6	77.85			63	7.5							3	3					ОПК-4; ПСК-118; ПСК-122
+	Б1.Б.23.11	автоматизированное проектирование Основы научных исследований в кино и			A		А	3	26.85			22.5											3			ORK-5; RCK-127; RCK-128
<u> </u>		телевидении	_	 	<u> </u>					10.5										-						ОПК-1; ПСК-108; ПСК-114
+	Б1.Б.23.12	Фазовая графика движения	7	<u> </u>				4	47	10.5		31.5						<u> </u>	-	4						OTK-1; FICK-106; FICK-114 OTK-2; TICK-110; TICK-125
+	Б1.Б.23.13	Пластическая анатомия			6		6	3	35.85	10.5		21							3							Onix 2, 110x-110, 110x-123

Part		· · - · · · · · · · · · · · · · · · · ·																									
Control Cont		-		Фор	ома кон	нтроля		з.е.			Итого	астр.ча	сов						_								-
The control of the		Наименование		Зачет		с кп	КР	Фак	т Ау	д. Г	Тек	Лаб	Пр	ИЗ													Компетенции
Maria Mari	+ 51.5.24	Физическая культура и спорт		1				2	14	.3			12		2												OK-8
Second contemporary propers of propers approach of propers of the contemporary propers 1, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10,	<u> </u>	The second second	l .				1				672 .	295.5		133.5		21	19	26	18	23	22	21	19	19	13		
Control Cont	Вариативная часть	b																									
S. A.S.	+ 51.B.01		5		4			7	84.	35 2	2.5		55.5					2	5								ПК-4; ПК-6; ПК-19
Page Supplementary of the property of	+ B1.B.02	Эпохи и стили материальной культуры		6				2	24	.3 1	0.5		10.5							2							ПК-7; ПК-11; ПК-21
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	+ 61.8.03	Традиции народной игровой культуры в графике		6				2	34	.8			31.5							2							ПК-3; ПК-4; ПК-20
Head of the communication component of the communication of the commun	+ 51.B.04	Основы WEB-коммуникаций		7				2	23	.3 1	0.5		10.5								2						ПК-8; ПК-9
1	+ B1.B.05	Начертательная геометрия	12					7	8:	1 :	24		48		4	3											ПК-1; ПК-9
4 MAIN MAIN ORGANISM CONTROLLAND NEW METHORS ORGANISM RECOVERY OF THE PROPERTY	+ B1.B.06	Архитектурный стилевой дизайн		Α				2	26	.3	12		12											2			ΠK-5
6.06/06 Conference programment on recognition Conference programment Conference programm	+ 51.B.07	Управление творческими проектами		1	2			4	47.	65 2	21		21		2	2											ПК-6; ПК-7; ПК-8
Mathematical State Mathema	+ 51.B.08	Общий курс шрифта		1				2	27	.3			24		2												ПК-2; ПК-5
1.0	+ B1.B.09	Технология графических материалов		Α				2	38	.3			36											2			ПК-19
REPUBLIE Suppose permerageness and presentation of the control	+ 51.B.10			А				2	33	.8			31.5											2			ПК-16; ПК-17; ПК-20
Control Cont	+ Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		В				2	24	.8			22.5												2		ПК-3; ПК-14
- 61.6,76.15	+ Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика анимационного фильма		В				2	24	.8			22.5												2		ПК-3; ПК-14
-	- Б1.В.ДВ.01.02			В				2	24	.8			22.5												2		ПК-3; ПК-14
4 81.8,18.02.02 Доциненных выбранцију (пр. 18.1.) 3 9 1 2 23.8 30.5 21 1 1 1 2 1	+ Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	33	.8 1	0.5		21										2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
+ 91.8,06.03 Дисципины по выбору \$1.8,08.3 3 1 1 1 4 57.5 21 31.5 1 1 4 57.5 21 31.5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- Б1.В.ДВ.02.01	Архивы фильмотеки		9				2	33	.8 1	0.5		21										2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
Н. В.В.ДВОЗОВ В В.В.ДВОЗОВ Респорационных геометрии и графика 3 8 8 3 55.5 21 31.5 8 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 31.5 8 1 3 5.5 21 3	+ Б1.В.ДВ.02.02	Архивное дело в медиаиндустрии		9				2	33	.8 1	0.5		21										2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
S.B.B.B.B.S.P. Processing proportional process of the process	+ Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3					4	57	.5 2	21		31.5				4										ПК-15; ПК-18
+ 51.5/25/3 Асципины по выбору \$1.8.28.4 8 3 55.85 21 31.5 1 1 1 1 3 3 1 1 1 1	+ Б1.В.ДВ.03.01	Изобразительная геометрия и графика	3					4	57	.5	21		31.5				4										ПК-15; ПК-18
** BLADBAD Phipheritaria is independant renoturing B B S S S S S S S S	- Б1.В.ДВ.03.02	Проектная документация	3					4	57	.5	21		31.5				4										ПК-15; ПК-18
+ 61.8/дв.0-10 оффинент на выбрук Б1.8 дв.5 с 1	+ Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			8			3	55.	85 2	21		31.5									3					
*** Si 2,805**** Aproximina no audopy Si 1,84,855*** A si 1,000 si	+ Б1.В.ДВ.04.01				8			3	55.	85	21		31.5									3					NK-9; NK-13
No. 1.5	- Б1.В.ДВ.04.02	Системотехника			8			3	55.	85 2	21		31.5									3					ПК-9; ПК-13
- 5.13./д.б.б.б. Дворова Висциплины по выбору \$1.8. Дв.б.б. 9 9 0 2 33.8 0 31.5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	+ Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		3				2	33	.8			31.5				2										ПК-10; ПК-12
+ 51.8 ДВ 50.6 Дисилиния по выбору \$1.8 ДВ 6 9 2 33.8 31.5 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1	+ Б1.В.ДВ.05.01	Рекламный дизайн		3				2	33	.8			31.5				2										
+ 61.8.ДВ 0.6.01 Контексню-модульные графические решения в наменации дожников и диалические культура и дожников и	- Б1.В.ДВ.05.02	Документация в творческих проектах		3				2	33	.8			31.5				2										
+ 61.8./д8.06.61 аминации - 61.8./д8.06.62 Дисайнеров дискирилины по физической культура - 61.8./д8.07.02 Волейство дисайнеров для художников и дозможников дискирилины по физической культура - 61.8./д8.07.02 Волейство дискупьтура - 61.8./д8.07.03 Волейство дискупьтура - 61.8./д8.07.04 Волейство дозможников и дозможни	+ Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		9				2	33	.8			31.5										2				
- 61.8.ДВ.07.01 Адаптивная физическая культура 123456 246 246 246 246 246 246 246 246 246 24	+ Б1.В.ДВ.06.01			9				2	33	.8			31.5										2				·
4 61.8.ДВОУ культуре и спорту 66 24	- Б1.В.ДВ.06.02			9				2	33	.8			31.5										2				NK-10; NK-11
+ 61.В.ДВ.07.01 Адаптивная физическая культура 123456 246 246 0	+ Б1.В.ДВ.07								24	6			246														OK-8
61.8.ДВ.07.02 Волейбол 123456 123456 123456 1246 1246 1246 1246 1246 1246 1246 124	+ Б1.В.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456					24	6			246														OK-8
- Бы. я.	- Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		123456					24	6			246														OK-8
- Б1.В.ДВ.07.04 Бадминтон 123456 246 246 246 246 246 246 246 246 246 24	- Б1.В.ДВ.07.03	Баскетбол		123456					24	6			246														OK-8
- Бі.В.ДВ.07.05 Настольный теннис 123456 246 246 246 246 246 246 246 246 246 24	- Б1.В.ДВ.07.04	Бадминтон		123456					24	6			246														OK-8
268 3832.05 825 295.5 2244 133.5 28 26 25 28 23 27 24 24 23 25 15 Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) Базовая часть	- Б1.В.ДВ.07.05	Настольный теннис		123456					24	6			246														OK-8
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) Базовая часть		47 906.65 153 696 8 5 6 2 5 4 2 3 4 6 2																									
Базовая часть																											
THE THE THE THE THE	Блок 2.Практики, в	в том числе научно-исследовательская ра	абота	(НИР)																							
	Базовая часть																										
1 прак пка по получению первичных к на на по получению первичных к на на на по получению первичных к на на по получений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательности и	+ 62.5.01(Y)	числе первичных умений и навыков научно-			2			6	4.3	35						6											ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

															16	_	1	_	1				1 10			
-	-	-		Фор	ома кон	троля		з.е.		Итого астр.часов					oc 1	,	c 2		рс 3 Сем. 6	,	pc 4		pc 5	,	oc 6	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет	с кп	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б2.Б.02(У)	Творческая практика			6			5	3.35										5							ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.Б.03(П)	Музейная практика			3			3	2.35							3										ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.Б.04(П)	Летняя пленэрная практика		4	5			9	6.65								4	5								ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
+	Б2.Б.05(П)	Научно-исследовательская (копийная) практика			7			6	4.35											6						ПК-8; ПК-9; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109
+	Б2.Б.06(П)	Научно-производственная практика			8			6	4.35												6					ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114
+	Б2.Б.07(П)	Педагогическая практика			9			6	4.35													6				ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125
+	Б2.Б.08(П)	Научно-исследовательская работа			Α			6	4.35														6			ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-126; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
+	Б2.Б.09(Пд)	Преддипломная практика		В	С			36	24.65															9	27	ПК-4; ПК-13; ПК-21; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119
		•						83	58.75						6	3	4	5	5	6	6	6	6	9	27	
															6	3	4	5	5	6	6	6	6	9	27	
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Базова	Базовая часть															OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OПK-1; OПK-3; ОПК-4;										
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25																3	ORI-5; ORK-6; NR-1; NR-2; NR-3; NR-4; NR-5; NR-6; NR-1; NR-9; NR-10; NR-11; NR-12; NR-14; NR-15; NR-16; NR-17; NR-18; NR-20; NR-21; NR-14; NR-15; NR-16; NR-17; NR-18; NR-19; NR-20; NR-21; NR-130
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75																	ORK-2; RK-13; RCK-107; RCK-108; RCK-109; RCK-110; RCK-111; RCK-112; RCK-113; RCK-114; RCK-115; RCK-115; RCK-116; RCK-117; RCK-118; RCK-119; RCK-120; RCK-122; RCK-123; RCK-124; RCK-125; RCK-125; RCK-126; RCK-126; RCK-127; RCK-128; RCK-129; RCK-131; RCK-132; RCK-133; RCK-134
								9	27																9	
																									9	
ФТД.Ф	акультативы																									
	,		,					,	1				,										,			Tau a
+	ФТД.01	Квалиметрия в кино и телевидении		Α	<u> </u>			2	23.3	10.5		10.5											2			ПК-2
+	ФТД.02	Функциональность средств мультимедиа		9	<u> </u>			2	24.3	12		12										2				ПК-2
									47.6			22.5										2	2			
									47.6	22.5		22.5										2	2			

. . <u>-</u> Kypc 1 Kypc 2 Курс 3 Курс 4 Kypc 5 Курс 6 Итого ДВ(от 3.e. Баз.% Сем 5 Сем 6 Всего Boero Bap.% Cem 1 Cem 2 Boero Cem 3 Сем 4 Boero Cem 7 Cem 8 Bcero Cem 9 Cem A Сем В Сем С Bcero Bap.)% Мин. Макс. Факт Итого (с факультативами) Итого по ОП (без факультативов) Дисциплины (модули) 82% 18% 31.9% Базовая часть Вариативная часть Практики, в том числе 0% научно-исследовательская работа (НИР) Базовая часть Вариативная часть Государственная итоговая аттестация Базовая часть Факультативы 40.6 ОП, факультативы (в период ТО) 39.9 38.3 40.6 39.8 42.7 45.3 38.5 ---ОП, факультативы (в период экз. сессий) 35.2 40.5 40.5 40.5 30.4 40.5 20.3 40.5 40.5 40.5 ---Учебная нагрузка (астр.час/нед) 40.5 в период гос. экзаменов --Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ. 21.9 22.3 -22.8 22.2 23.1 22.6 -20.3 21.6 22.8 21.8 21.4 -18.3 1.5 Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.) -2.2 2.5 -3.4 2.8 -2.5 2.2 ЭКЗАМЕНЫ (Экз) ЗАЧЕТЫ (За) ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) - 5 Обязательные формы контроля КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) КОНТРОЛЬНЫЕ (К) РЕФЕРАТЫ (Реф) 23,35% Процент ... занятий от аудиторных лекционных