

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института
Протокол № 7 от 29.03.2018 г.
Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.05.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«Артист драматического театра и кино»



Специальность: Актерское искусство
Кафедра: Актерского мастерства
Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки 2018

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт № 1146 от 07.09.2016

Срок обучения: 4г 10м

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

 / Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

 / Г.П. Семенова /

Декан

 / А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

 / Е.Р. Ганелин /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Компетенции	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
+	Б1.В.04	Фехтование (Сценический бой)		7	8			6	52.65		48							3	3			ПК-1; ПК-8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				2	14.3	12				2								ОК-1; ПСК-1.3		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Мифология		5				2	14.3	12				2								ОК-1; ПСК-1.3		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Мировые религии		5				2	14.3	12				2								ОК-1; ПСК-1.3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	23.3		21								2			ОПК-3; ПК-4		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела		8				2	23.3		21								2			ОПК-3; ПК-4		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Продюсирование в медиаиндустрии		8				2	23.3		21								2			ОПК-3; ПК-4		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5	6			4	28.65		24			2	2							ПСК-1.3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ пьесы и спектакля		5	6			4	28.65		24			2	2							ПСК-1.3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ фильма		5	6			4	28.65		24			2	2							ПСК-1.3		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			8			3	23.35	10.5	10.5								3			ПСК-1.1		
-	Б1.В.ДВ.04.01	Основы режиссуры телевизионного фильма			8			3	23.35	10.5	10.5								3			ПСК-1.1		
+	Б1.В.ДВ.04.02	Основы режиссуры игрового фильма			8			3	23.35	10.5	10.5								3			ПСК-1.1		
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					13.8													ОК-9		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура		123456					13.8													ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол		123456					13.8													ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.05.03	Баскетбол		123456					13.8													ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.05.04	Бадминтон		123456					13.8													ОК-9		
-	Б1.В.ДВ.05.05	Настольный теннис		123456					13.8													ОК-9		
								25	216.3	42	135			2	2	2	4	2	5	8				
								231	1902.6	240	1360.5	75	21	26	28	28	28	23	31	21	12	13		
Блок 2.Практики																								
Базовая часть																								
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика			2			2	2.85	1.5				2								ПК-1; ПСК-1.4		
+	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			А			1	2.85	1.5										1		ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11		
+	Б2.Б.03(П)	Исполнительская практика			8			1	2.85	1.5									1			ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12		
+	Б2.Б.04(Пд)	Преддипломная практика			А			2	2.85	1.5										2		ПК-4; ПК-5; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4		
								6	11.4	6			2					1		3				
								6	11.4	6			2					1		3				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						1	5.25											1		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						2	15.75											2		ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4		
								3	21											3				
								3	21											3				
ФТД.Факультативы																								
+	ФТД.01	Психология и педагогика		8				2	14.3	12									2			ОК-7; ОПК-3; ПК-12		
+	ФТД.02	История искусства драматического театра		7	8			4	28.65	12	12								2	2		ПСК-1.4		
								6	42.95	24	12								2	4				
								6	42.95	24	12								2	4				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				241	250	246	49	21	28	56	28	28	51	28	23	59	33	26	31	12	19
Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	49	21	28	56	28	28	51	28	23	53	31	22	31	12	19
Дисциплины (модули)	89%	11%	44%	231	231	231	47	21	26	56	28	28	51	28	23	52	31	21	25	12	13
Базовая часть				206	206	206	45	21	24	52	26	26	45	24	21	39	26	13	25	12	13
Вариативная часть				25	25	25	2		2	4	2	2	6	4	2	13	5	8			
Практики	100%	0%	0%	6	6	6	2		2							1		1	3		3
Базовая часть				6	6	6	2		2							1		1	3		3
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				3	3	3													3		3
Базовая часть				3	3	3													3		3
Факультативы				1	10	6										6	2	4			
				1	10	6										6	2	4			
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36.1			-	41.9	38.3	-	41.7	39.1	-	40.7	34.4	-	45.3	36.9	-	18.2	22.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			23			-	27	20.3	-	27	40.5	-	36	13.5	-	40.5	13.5	-		13.5
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП)			11.1			-	11.3	13.3	-	14.2	13.4	-	13.5	10.5	-	13.1	10	-	4.6	5.7
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)			0.1			-	0.2	0.2	-	0.2	0.2	-	0.2	0.2	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	1	2	5	2	3	5	4	1	3	2	1	1		1
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	11	6	5	7	5	2	11	8	3	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	4	2	2	6	1	5	6	2	4	3	1	2
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)									1	1		1	1		1		1			
	РЕФЕРАТЫ (Реф)															1	1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных			12.79%																	