

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.04.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

«Кинодраматург»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Направление подготовки: Драматургия

Кафедра: Сценарного искусства "Школа Виктора Ивановича Мережко"

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
	творческо-производственная

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 786 от 01.07.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ В.И. Мережко /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		-
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
М1.Дисциплины (модули)																		
Базовая часть																		
+	Б1.Б.01	Методология научного исследования в искусствоведении		3	4			5	40.15	16.5		18				2	3	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-18
+	Б1.Б.02	Современные проблемы науки и искусства			1			2	26.35	12		12		2				ОК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-11; ОПК-13; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-20
+	Б1.Б.03	Мастерство кинодраматурга	4	2	13		23	19	211.5	12		163.5	21	5	5	5	4	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-16; ОПК-19; ОПК-20; ПК-20; ПК-21; ПК-24; ПК-26
+	Б1.Б.04	Иностранный язык в профессиональной сфере		1				2	14.3			12		2				ОПК-5; ОПК-6
								28	292.3	40.5		205.5	21	9	5	7	7	
Вариативная часть																		
+	Б1.В.01	Современные исследования кинематографа	3	12				7	82.6	27		45		2	2	3		ОПК-11; ОПК-14; ПК-1; ПК-2
+	Б1.В.02	Драматургия современного фильма	4	2	3		1	10	121.15	24		69	13.5	2	2	3	3	ПК-1; ПК-20; ПК-21; ПК-25; ПК-27
+	Б1.В.03	Современный мировой кинематограф	2		1			6	54.35	24		24		3	3			ОПК-1; ОПК-17
+	Б1.В.04	Структура телесериала	1					3	29.5	12		12	1.5	3				ПК-22; ПК-27
+	Б1.В.05	Восточный кинематограф	1					3	29	12		12		3				ОПК-20; ПК-3
+	Б1.В.06	Строение фильма		1				2	26.3	12		12		2				ПК-2; ПК-21
+	Б1.В.07	Киноантропология	2					3	29	12		12			3			ПК-1; ПК-21
+	Б1.В.08	Жанровое кино		3				2	26.3	12		12				2		ОПК-20; ПК-20
+	Б1.В.09	Современная визуальная культура		3	4			4	50.65			45				2	2	ПК-3; ПК-22
+	Б1.В.10	Методология обучения в кинообразовании			2			3	26.35	12		12			3			ПК-1; ПК-2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1	3					3	28	12		12				3		ОПК-17; ПК-27
+	Б1.В.ДВ.01.01	Голливудский нарратив: история и современность	3					3	28	12		12				3		ОПК-17; ПК-27
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественные направления в мировом театре	3					3	28	12		12				3		ОПК-17; ПК-27
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2		1	2			6	53.65	12		36		3	3			ОПК-18; ПК-25
-	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ фильма		1	2			6	53.65	12		36		3	3			ОПК-18; ПК-25
+	Б1.В.ДВ.02.02	Кинорежиссура		1	2			6	53.65	12		36		3	3			ОПК-18; ПК-25
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.3	3	2				7	54.3			48			3	4		ПК-2; ПК-23; ПК-24; ПК-26
+	Б1.В.ДВ.03.01	Принципы монтажа	3	2				7	54.3			48			3	4		ПК-2; ПК-23; ПК-24; ПК-26
-	Б1.В.ДВ.03.02	Проблемы редактирования сценария	3	2				7	54.3			48			3	4		ПК-2; ПК-23; ПК-24; ПК-26
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.4		1				3	26.3	12		12		3				ОПК-20; ПК-1; ПК-22
+	Б1.В.ДВ.04.01	Визуальная коммуникация		1				3	26.3	12		12		3				ОПК-20; ПК-1; ПК-22
-	Б1.В.ДВ.04.02	Медиа в системе экранных искусств		1				3	26.3	12		12		3				ОПК-20; ПК-1; ПК-22
								62	637.45	183		363	15	21	19	17	5	
								90	929.75	223.5		568.5	36	30	24	24	12	
М2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																		
Вариативная часть																		
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			3	2.35						3			ОПК-7; ОПК-8; ПК-20
+	Б2.В.02(Н)	НИР			2			3	2.35						3			ОПК-12; ОПК-15; ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			3	2.35							3		ОПК-10; ОПК-16; ПК-27

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		-
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика			3			3	2.35							3		ПК-21; ПК-25; ПК-26
+	Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика			4			9	6.35								9	ПК-22; ПК-23; ПК-24
								21	15.75						6	6	9	
								21	15.75						6	6	9	
М3.Государственная итоговая аттестация																		
Базовая часть																		
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25								3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-22; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	20.75								6	ОК-4; ОПК-11; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-16; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ПК-20; ПК-21; ПК-23
								9	32								9	
								9	32								9	
ФТД.Факультативы																		
+	ФТД.01	История мировой кинодраматургии		34				2	22.6	18						1	1	ОПК-17
+	ФТД.02	Театральное искусство		1	2			4	40.65	6		30		2	2			ОПК-17
								6	63.25	24		30		2	2	1	1	
								6	63.25	24		30		2	2	1	1	

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				118	133	126	64	32	32	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	31%	69%	30.6%	90	90	90	54	30	24	36	24	12
Базовая часть				27	30	28	14	9	5	14	7	7
Вариативная часть				60	63	62	40	21	19	22	17	5
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	21	24	21	6		6	15	6	9
Вариативная часть				21	24	21	6		6	15	6	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Факультативы				1	10	6	4	2	2	2	1	1
				1	10	6	4	2	2	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					24.04%						
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					43.4	-	43.8	44.2	-	42.4	42.5
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36.5	-	40.5	27	-	40.5	40.5
	в период гос. экзаменов						-			-		40.5
	Контактная работа					15.2	-	17.5	13.8	-	14.1	15.1
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	2	2	5	3	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4	5	4	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	4	2	2
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						2	1	1	1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						6	3	3	1	1	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)									1		1
	ЭССЕ (Эс)									1	1	