

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.03.06

по программе бакалавриата

«Кинодраматург»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 6м

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная
	художественно-критическая

Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт № 9 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ С.И. Мельникова /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	35	24				10	14.6					2	3	2	3						ОК-5; ОК-17
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	3	2				5	7.3					2	3								ОК-5; ОК-17
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	5	4				5	7.3							2	3						ОК-5; ОК-17
+	Б1.Б.02	Философия	2					3	4					3									ОК-1; ОК-3
+	Б1.Б.03	История	1					3	4				3										ОК-2; ОК-1
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2.3				2										ОК-9; ОК-19; ОК-6
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	2.3				2										ОК-8
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		3				2	2.3						2								ОК-5; ОК-5; ОК-17
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2.3									2					ОК-2; ОК-6
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7				2	2.3									2					ОК-4; ОК-6; ОК-15
+	Б1.Б.09	Экономика в сфере кинопроизводства		6				2	2.3								2						ОК-3; ОК-9
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	3.3				2										ОПК-2; ОПК-7
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	5	24	3			11	10.95					2	4	2	3						ОПК-1
+	Б1.Б.12	История русской литературы	5	34				7	8.6						2	2	3						ОПК-1
+	Б1.Б.13	История зарубежного изобразительного искусства		2	3			4	4.65					2	2								ОПК-22
+	Б1.Б.14	История русского изобразительного искусства			3			2	2.35						2								ОПК-22
+	Б1.Б.15	История зарубежного кинематографа	7	46	5			9	10.95						2	2	2	3					ОПК-21; ОПК-22
+	Б1.Б.16	История отечественного кинематографа	7	46	5			9	10.95						2	2	2	3					ОПК-21; ОПК-22
+	Б1.Б.17	Мастерство киносценария	368	157	2	246		35	29.25				4	4	5	4	4	5	5	4			ОПК-10; ОК-12; ОК-4; ОК-6; ОК-13; ОК-20; ОК-16; ОК-11; ОК-7; ОК-9; ПК-1; ПК-16; ПК-14
+	Б1.Б.18	Продюсирование в медиаиндустрии		7				2	2.3									2					ОК-3; ОК-13; ОК-14
+	Б1.Б.19	Кинопедагогика и медиаобразование			7			2	2.35									2					ОПК-18; ОПК-10; ОПК-14; ОПК-8; ОК-7; ПК-18
								<i>111</i>	<i>122.05</i>				<i>13</i>	<i>13</i>	<i>20</i>	<i>14</i>	<i>17</i>	<i>11</i>	<i>19</i>	<i>4</i>			
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Мировая драматургия	6	345				11	10.9						3	3	2	3					ОПК-22; ОК-11; ОК-21; ПК-2; ПК-13; ПК-17; ПК-12
+	Б1.В.02	Драматургия современного фильма	148	267	3		135	34	31.25				5	4	4	5	4	4	4	4			ОПК-16; ОК-20; ПК-7; ПК-17; ПК-16
+	Б1.В.03	Драматургия телесериала	6					4	4								4						ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-16
+	Б1.В.04	Драматургия современной пьесы	8		7			6	6.35									3	3				ОПК-20; ПК-7; ПК-16
+	Б1.В.05	Редактирование сценария	8	7				6	7.3									2	4				ОПК-5; ОК-2; ПК-5; ПК-3
+	Б1.В.06	Теория драматургии		2	3			5	4.65					2	3								ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7					5	9.5									5					ПК-6; ПК-10
-	Б1.В.ДВ.01.01	Теория кино	7					5	9.5									5					ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценарий неигрового фильма	7					5	9.5									5					ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		5				2	2.3							2							ОПК-4; ОК-18; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества		5				2	2.3							2							ОПК-4; ОК-18; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		5				2	2.3							2							ОПК-4; ОК-18; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5				2	2.3							2							ОПК-1; ОК-11; ПК-9
-	Б1.В.ДВ.03.01	Мифология		5				2	2.3							2							ОПК-1; ОК-11; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.03.02	История религии		5				2	2.3							2							ОПК-1; ОК-11; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8					3	4										3				ОПК-21; ПК-4
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория неигрового кино	8					3	4										3				ОПК-21; ПК-4
-	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория телевидения	8					3	4										3				ОПК-21; ПК-4

[illegible]

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	БЗ.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25												3		ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-8; ОК-9; ОПК-11; ОПК-20; ОК-6; ОК-7; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-18; ПК-13; ПК-12
+	БЗ.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.75												6		ОПК-7; ОПК-6; ОПК-9; ОПК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОК-5; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-16; ОПК-15; ОПК-21; ОПК-5; ОПК-22; ОПК-13; ОПК-10; ОПК-12; ОПК-14; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-17; ПК-10; ПК-16; ПК-9; ПК-15
									9	22											9		
									9	22											9		
ФТД.Факультативы																							
+	ФТД.01	Сериальная форма фильма		8				2	2.3											2			ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
+	ФТД.02	История русской драматургии		7				2	2.3									2					ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
									4	4.6								2	2				
									4	4.6								2	2				

[illegible]