министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План о∂обрен Методическим советом института Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.03.06

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

«Кинодраматург»

УТВЕРЖДАЮ

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Направление подготовки: Драматургия

Драматургии и киноведения

Факультет: Экранных искусств

Кафедра:

Квалификация: бакалавр	
Программа подготовки: прикладной бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок обучения: 4г 6м	

Основ н ой	Виды профессиональной деятельности	
+	творческо-производственная	
	художественно-критическая	

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 9 от 12.01.2016

Ректор.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,

профессор

/Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

_/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ С.И. Мельникова /

			Форма контроля										Kvr	oc 1	Kvi	pc 2	Kvr	рс 3	Kvi	oc 4	Kv	oc 5					
-	-	-		Фор	ма конт	гроля		з.е.		Итого а	стр.часов							Сем. 6					-				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	с кп	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции				
Блок 1.	 Дисциплины	(модули)												<u> </u>						<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>					
	я часть	·, /																									
		Иностранный язык	35	24				10	14.6					2	3	2	3						ОК-5; ОПК-17				
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	3	2				5	7.3					2	3								OK-5; OПK-17				
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	5	4				5	7.3							2	3						OK-5; OПК-17				
+	Б1.Б.02	Философия	2					3	4					3									ОК-1; ОПК-3				
+	Б1.Б.03	История	1					3	4				3										OK-2; OПK-1				
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2.3				2										OK-9; OПK-19; OПK-6				
+	B1.B.05	Физическая культура и спорт		1				2	2.3				2										OK-8				
+	B1.B.06	Русский язык и культура речи		3				2	2.3						2								OK-5; OПK-5; OПK-17				
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2.3										2				OK-2; OK-6				
+		Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7				2	2.3										2				OK-4; OПК-6; OПК-15				
+	Б1.Б.09	Экономика в сфере кинопроизводства		6				2	2.3									2					OK-3; OПК-9				
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	3.3				2										ОПК-2; ОПК-7				
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	5	24	3			11	10.95					2	4	2	3						OПК-1				
+	Б1.Б.12	История русской литературы	5	34				7	8.6						2	2	3						OПК-1				
+		История зарубежного изобразительного искусства		2	3			4	4.65					2	2								OПK-22				
+	Б1.Б.14	История русского изобразительного искусства			3			2	2.35						2								OПК-22				
+	Б1.Б.15	История зарубежного кинематографа	7	46	5			9	10.95							2	2	2	3				OПК-21; OПК-22				
+	Б1.Б.16	История отечественного кинематографа	7	46	5			9	10.95							2	2	2	3				OПК-21; OПК-22				
+	Б1.Б.17	Мастерство кинодраматурга	368	157	2	246		35	29.25				4	4	5	4	4	5	5	4			OTIK-10; OTIK-12; OTIK-4; OK-6; OTIK-13; OTIK-20; OTIK-16; OTIK-11; OK-7; OTIK-9; TIK-1; TIK-16; TIK-14				
+	Б1.Б.18	Продюсирование в медиаиндустрии		7				2	2.3										2				OK-3; OПK-13; OПK-14				
+	Б1.Б.19	Кинопедагогика и медиаобразование			7			2	2.35										2				ОПК-18; ОПК-10; ОПК-14; ОПК-8; ОК-7; ПК-18				
								111	122.05				13	13	20	14	17	11	19	4							
Вариат	ивная часть		1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1			1	1	1	OUK 22, OUK 11, OUK 21, UK 2, UK 12, UK 17, UK 12				
+	61.B.01	Мировая драматургия	6	345	_			11	10.9						3	3	2	3					ONK-22; ONK-11; ONK-21; NK-2; NK-13; NK-17; NK-12 ONK-16; ONK-20; NK-7; NK-17; NK-16				
+		Драматургия современного фильма	148	267	3		135	34	31.25				5	4	4	5	4	4	4	4			ORK-20; RK-1; RK-2; RK-3; RK-7; RK-16				
		Драматургия телесериала 	6					4	4									4					ORK-20; RK-7; RK-16				
+		Драматургия современной пьесы	8	 _	7			6	6.35										3	3			ORK-5; ORK-2; RK-5; RK-3				
+		Редактирование сценария	8	7	_	<u> </u>		6	7.3					2	2				2	4			ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-10				
+	51.B.06	Теория драматургии	-	2	3	-		5	4.65	-				2	3				F				ПК-6; ПК-10				
+		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	-	-	-		5	9.5	-									5				ПК-6; ПК-10				
<u> </u>	Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В. ДВ.01.03	Теория кино	7		-			5	9.5														ПК-6; ПК-10				
+	Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.03	Сценарий неигрового фильма	/	 _		1		5	9.5								_		5				ОПК-4; ОПК-18; ПК-8				
		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1	5	-	-		2	2.3	-							2						ORK-4; ORK-18; RK-8				
	Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества Психология восприятия аудиовизуальных произведений		5				2	2.3								2						OПК-4; OПК-18; ПК-8				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5		1		2	2.3								2						ОПК-1; ОПК-11; ПК-9				
		Мифология	1	5	1			2	2.3	-							2						ОПК-1; ОПК-11; ПК-9				
		мифология История религии	1	5		 		2	2.3								2						ORK-1; ORK-11; RK-9				
			8	1 3	1	1		3	4											3			ORK-1, ORK-11, RK-9				
		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	_		-																		OTK-21; TK-4				
		История и теория неигрового кино	8	1		1		3	4											3			ОПК-21; ПК-4				
	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория телевидения	8					3	4	1										3							

			Форма контроля			Итого астр.часов					oc 1	Куг	рс 2	Кур	рс 3	Кур	oc 4	Кур	oc 5								
-	-	-		Фор	ма конт	роля		3.e.		Итого ас	тр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Компетенции													
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			8			2	3.35											2			ПК-6; ПК-4				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория музыки			8			2	3.35											2			ПК-6; ПК-4				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Музыка в кино			8			2	3.35											2			ПК-6; ПК-4				
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8				2	2.3											2			ПК-1; ПК-4; ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Изобразительное решение фильма		8				2	2.3											2			ПК-1; ПК-4; ПК-9				
-	Б1.В.ДВ.06.02	Звуковое решение фильма		8				2	2.3											2			ПК-1; ПК-4; ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		7				2	2.3										2				ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Живопись и кино		7				2	2.3										2				ПК-9				
-	Б1.В.ДВ.07.02	Материальная культура		7				2	2.3										2				ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08			8			3	2.35											3			ОПК-9; ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.08.01	Литература русского зарубежья			8			3	2.35											3			ОПК-9; ПК-9				
	Б1.В.ДВ.08.02	Культурология искусства			8			3	2.35											3			ОПК-9; ПК-9				
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09		5	6			4	4.65								2	2					ПК-1				
+	Б1.В.ДВ.09.01	Актерское мастерство		5	6			4	4.65								2	2					ΠK-1				
-	Б1.В.ДВ.09.02	Операторское мастерство		5	6			4	4.65								2	2					ПК-1				
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		8				2	2.3											2			ΠK-1; ΠK-14				
+	Б1.В.ДВ.10.01	Кинорежиссура		8				2	2.3											2			ΠK-1; ΠK-14				
-	Б1.В.ДВ.10.02	Мастерство художника фильма		8				2	2.3											2			ΠK-1; ΠK-14				
+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		5	6			4	5.65								2	2					ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-14				
-	Б1.В.ДВ.11.01	Анализ пьесы		5	6			4	5.65								2	2					ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-14				
+	Б1.В.ДВ.11.02	Анализ фильма		5	6			4	5.65								2	2					ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-14				
+	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		8				2	2.3											2			ПК-5; ПК-4; ПК-18				
+	Б1.В.ДВ.12.01	Теория экранизации		8				2	2.3											2			ПК-5; ПК-4; ПК-18				
-	Б1.В.ДВ.12.02	История и теория кинокритики		8				2	2.3											2			ПК-5; ПК-4; ПК-18				
+	Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
+	Б1.В.ДВ.13.01	Адаптивная физическая культура		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
=	Б1.В.ДВ.13.02	Волейбол		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
=	Б1.В.ДВ.13.03	Баскетбол		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
-	Б1.В.ДВ.13.04	Бадминтон		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
-	Б1.В.ДВ.13.05	Настольный теннис		12					4.6														ОК-8; ОПК-8				
								99	112.35				5	6	10	8	14	15	16	25							
								210	234.4				18	19	30	22	31	26	35	29							
	Практики																										
Вариат	ивная часть	-																					ПК-6				
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			8			2	1.35											2			ПК-10; ПК-16				
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика			9			3	2.35												3		ПК-10; ПК-10 ПК-6; ПК-2				
+	Б2.В.03(У)	Исполнительская практика			8			1	1.35											1			ПК-2; ПК-9				
+	Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9			3	2.35												3		118 2, 118 3				
+	Б2.B.05(Π)	Творческая практика			9			2	1.35												2		ПК-7; ПК-14; ПК-12; ПК-16				
+	Б2.В.06(П)	Исполнительская практика			9			1	1.35												1		ПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-18; ПК-11				
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика			9			9	6.35												9		ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-15; ПК-10; ПК-17; ПК-13				
								21	16.45											3	18						
								21	16.45											3	18						
		нная итоговая аттестация																									
Ennonn																											

Базовая часть

													Kvr	pc 1	Kvi	pc 2	Kv	рс 3	Кур	ıc 4	Kvi	oc 5	
-	-	-		Фор	ома контр	роля		з.е.		Итого астр.часов								Сем. 6					-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	Компетенции
+		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25												3		ONK-17; ONK-18; ONK-19; OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-8; OK-9; ONK-11; ONK-20; OK-6; OK-7; NK-5; NK-4; NK-2; NK-11; NK-14; NK-18; NK-13; NK-12
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.75												6		OTK-7; OTK-6; OTK-9; OTK-8; OTK-4; OTK-1; OK-5; OTK-3; OTK-2; OTK-16; OTK-15; OTK-21; OTK-5; OTK-22; OTK-13; OTK-10; OTK-12; OTK-14; TK-7; TK-8; TK-1; TK-3; TK-6; TK-17; TK-10; TK-16; TK-9; TK-15
			9	22												9							
								9	22												9		
ФТД.Ф	акультативы																						
,																							
+	ФТД.01	Сериальная форма фильма		8				2	2.3											2			ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
+	ФТД.02	История русской драматургии		7				2	2.3										2				ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
	•							4	4.6										2	2			
		4	4.6										2	2									

			Ит	гого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Курс 5		
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8	Bcero	Сем 9	Cou A
	Вар. 96 Вар. 96 Мин. Макс.		Факт	bcero	CEMI	Cen 2	bcero	CEM 3	CENT	bcero	CEM 3	CEM 0	bcero	CEM /	CEM 6	bcero	CEM 5	CEMIA			
Итого (с факультативами)				217	274	244	37	18	19	52	30	22	57	31	26	71	37	34	27	27	
Итого по ОП (без факультативов)				216	264	240	37	18	19	52	30	22	57	31	26	67	35	32	27	27	
Дисциплины (модули)	53%	47%	33.3%	204	225	210	37	18	19	52	30	22	57	31	26	64	35	29			
Базовая часть				105	114	111	26	13	13	34	20	14	28	17	11	23	19	4			
Вариативная часть				99	111	99	11	5	6	18	10	8	29	14	15	41	16	25			
Практики	0%	100%	0%	6	30	21										3		3	18	18	
Вариативная часть				6	30	21										3		3	18	18	
Государственная итоговая аттестация	ия 6 9			9													9	9			
Базовая часть				6	9	9													9	9	
Факультативы				1	10	4										4	2	2			
				1	10	4										4	2	2			
V-5	ОП, фак	ультатив	ы			37.5	-	30.8	31.3	-	40.9	29.3	-	42.3	34.6	-	48	43.3	-		$\overline{}$
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	в период	гос, экза	менов				-			-			-			-			-	40.5	\Box
Контактная работа (астр.час/год)	ОП без з	лект. кур	осов по ф	из.к.		89.3	-	141	.05	-	178	.95	-	199	.4	-	19	8.9	-		
	ЭКЗАМ	ЕНЫ (Экз)				3	2	1	3	2	1	6	3	3	8	3	5			
	ЗАЧЕТЬ	I (3a)					9	4	5	9	3	6	10	6	4	12	8	4			
06	ЗАЧЕТЬ	І С ОЦЕН	КОЙ (ЗаО))			1		1	5	5		4	2	2	4	2	2			
Обязательные формы контроля	КУРСО	ВЫЕ ПРО	ЕКТЫ (КП)			1		1	1		1	1		1						
	КУРСО	ВЫЕ РАБО	оты (кр)				1	1		1	1		1	1							
	КОНТР	ОЛЬНЫЕ	(K)				3	1	2	1		1	1	1		4	3	1			
Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				37.21%															