

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.03.06

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

«Кинодраматург»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Направление подготовки: Драматургия

Кафедра: Драматургии и киноведения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная
	художественно-критическая

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 9 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ С.И. Мельникова /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	86.6		72		2	3	2	3					ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	43.3		36		2	3							ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	43.3		36				2	3					ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.02	Философия	2					3	40	24	12			3							ОПК-3; ОК-1
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24	12		3								ОПК-1; ОК-2
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	38.3	24	12		2								ОПК-6; ОПК-19; ОК-9
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2								ОК-8
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2							ОПК-17; ОПК-5; ОК-5
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	26.3	12	12							2			ОК-2; ОК-6
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7				2	26.3	12	12							2			ОПК-15; ОПК-6; ОК-4
+	Б1.Б.09	Экономика в сфере кинопроизводства		6				2	26.3	12	12						2				ОПК-9; ОК-3
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	27.3	12	12		2								ОПК-7; ОПК-2
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	34	2	1			11	108.65	96			2	3	3	3					ОПК-1
+	Б1.Б.12	История русской литературы	5	34				7	80.6	72					2	2	3				ОПК-1
+	Б1.Б.13	История зарубежного изобразительного искусства		1	2			4	52.65	24	24		2	2							ОПК-22
+	Б1.Б.14	История русского изобразительного искусства			3			2	38.35	24	12				2						ОПК-22
+	Б1.Б.15	История зарубежного кинематографа	6	35	4			9	154.95	96	48				2	2	2	3			ОПК-22; ОПК-21
+	Б1.Б.16	История отечественного кинематографа	6	35	4			9	106.95	48	48				2	2	2	3			ОПК-22; ОПК-21
+	Б1.Б.17	Мастерство киносценариста	368	157	2	246		35	444	12	355.5	47.25	4	4	5	4	4	5	5	4	ОПК-13; ОК-6; ОПК-4; ОПК-12; ОПК-10; ОПК-20; ОПК-11; ОПК-16; ОК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-14; ПК-16
+	Б1.Б.18	Продюсирование в медиаиндустрии		8				2	23.3	21									2		ОПК-14; ОПК-13; ОК-3
+	Б1.Б.19	Кинопедагогика и медиаобразование			5			2	38.35	12	24						2				ОПК-10; ОПК-18; ОПК-14; ОПК-8; ОК-7; ПК-18
								111	1411.5	537	703.5	47.25	19	17	18	16	13	13	9	6	
Вариативная часть																					
+	Б1.В.01	Мировая драматургия	5	1234				11	133.2	60	60		2	2	2	2	3				ОПК-21; ОПК-11; ОПК-22; ПК-2; ПК-17; ПК-12; ПК-13
+	Б1.В.02	Драматургия современного фильма	148	267	3		135	34	452	6	367.5	47.25	5	4	4	5	4	4	4	4	ОПК-16; ОПК-20; ПК-7; ПК-16; ПК-17
+	Б1.В.03	Драматургия телесериала	5					4	41.5	12	24	1.5					4				ОПК-20; ПК-3; ПК-7; ПК-2; ПК-1; ПК-16
+	Б1.В.04	Драматургия современной пьесы	7		6			6	54.35	24	24							3	3		ОПК-20; ПК-7; ПК-16
+	Б1.В.05	Редактирование сценария	7	6				6	85.3		72	6						2	4		ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПК-3
+	Б1.В.06	Теория драматургии		1	2			5	76.65	48	24		2	3							ПК-2; ПК-6; ПК-10; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6	5				5	55.3	48							2	3			ПК-6; ПК-10
-	Б1.В.ДВ.01.01	Теория кино	6	5				5	55.3	48							2	3			ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценарий неигрового фильма	6	5				5	55.3	48							2	3			ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества		4				2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		4				2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3				2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
-	Б1.В.ДВ.03.01	Мифология		3				2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.03.02	История религии		3				2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7					3	40	12	24								3		ОПК-21; ПК-4

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория неигрового кино	7					3	40	12	24							3		ОПК-21; ПК-4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория телевидения	7					3	40	12	24							3		ОПК-21; ПК-4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			7			2	27.35	12	12							2		ПК-4; ПК-6	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория музыки			7			2	27.35	12	12							2		ПК-4; ПК-6	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Музыка в кино			7			2	27.35	12	12							2		ПК-4; ПК-6	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8				2	18.8	6	10.5								2	ПК-1; ПК-4; ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Изобразительное решение фильма		8				2	18.8	6	10.5								2	ПК-1; ПК-4; ПК-9	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Звуковое решение фильма		8				2	18.8	6	10.5								2	ПК-1; ПК-4; ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		5				2	26.3	24						2				ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Живопись и кино		5				2	26.3	24						2				ПК-9	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Материальная культура		5				2	26.3	24						2				ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08			6			3	38.35	24	12						3			ОПК-9; ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Литература русского зарубежья			6			3	38.35	24	12						3			ОПК-9; ПК-9	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Культурология искусства			6			3	38.35	24	12						3			ОПК-9; ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09		3	4			4	76.65		72				2	2				ПК-1	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Актерское мастерство		3	4			4	76.65		72				2	2				ПК-1	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Операторское мастерство		3	4			4	76.65		72				2	2				ПК-1	
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		6				2	26.3	12	12						2			ПК-1; ПК-14	
+	Б1.В.ДВ.10.01	Кинорежиссура		6				2	26.3	12	12						2			ПК-1; ПК-14	
-	Б1.В.ДВ.10.02	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12						2			ПК-1; ПК-14	
+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		4	5			4	53.65		48					2	2			ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-13; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.В.ДВ.11.01	Анализ пьесы		4	5			4	53.65		48					2	2			ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-13; ПК-11; ПК-12	
-	Б1.В.ДВ.11.02	Анализ фильма		4	5			4	53.65		48					2	2			ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-13; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		7				2	26.3	12	12							2		ПК-5; ПК-4; ПК-18	
+	Б1.В.ДВ.12.01	Теория экранизации		7				2	26.3	12	12							2		ПК-5; ПК-4; ПК-18	
-	Б1.В.ДВ.12.02	История и теория кинокритики		7				2	26.3	12	12							2		ПК-5; ПК-4; ПК-18	
+	Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
+	Б1.В.ДВ.13.01	Адаптивная физическая культура		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
-	Б1.В.ДВ.13.02	Волейбол		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
-	Б1.В.ДВ.13.03	Баскетбол		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
-	Б1.В.ДВ.13.04	Бадминтон		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
-	Б1.В.ДВ.13.05	Настольный теннис		123456					246		246									ОК-8; ОПК-8	
								99	1530.6	348	1020	54.75	9	9	10	13	17	17	18	6	
								210	2942.1	885	1723.5	102	28	26	28	29	30	30	27	12	
Блок 2.Практики																					
Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			2	1.35				2								ПК-6
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика			2			3	2.35					3							ПК-10; ПК-16
+	Б2.В.03(У)	Исполнительская практика			2			1	1.35					1							ПК-6; ПК-2
+	Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35							3					ПК-2; ПК-9

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-
													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика			7			2	1.35									2			ПК-7; ПК-16; ПК-12; ПК-14
+	Б2.В.06(П)	Исполнительская практика			7			1	1.35									1			ПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-18
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика			8			9	6.35										9		ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-17; ПК-10; ПК-9
									21	16.45			2	4		3			3	9	
									21	16.45			2	4		3			3	9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25										3		ОПК-17; ОПК-18; ОПК-11; ОК-9; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОК-6; ОПК-19; ОПК-20; ОК-3; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-14; ПК-13; ПК-18; ПК-11; ПК-12
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.75										6		ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ОПК-15; ОПК-16; ОПК-21; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-22; ОК-5; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-17; ПК-10; ПК-16; ПК-9; ПК-15
									9	22									9		
									9	22									9		
ФТД.Факультативы																					
+	ФТД.01	Сериальная форма фильма		78				2	28.6	24								1	1		ОПК-22; ОПК-20; ПК-3
+	ФТД.02	История русской драматургии		7				2	14.3	12								2			ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
									4	42.9	36							3	1		
									4	42.9	36							3	1		

[illegible]