

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

52.03.06

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

«**Кинодраматург**»



Направление подготовки: Драматургия

Кафедра: Драматургии и киноведения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	творческо-производственная
	художественно-критическая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт № 9 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

 / Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

 / Г.П. Семенова /

Декан

 / А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

 / С.И. Мельникова /

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13			10	86.6		72		2	3	2	3					ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1			5	43.3		36		2	3							ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3			5	43.3		36				2	3					ОПК-17; ОК-5
+	Б1.Б.02	Философия	2				3	40	24	12			3							ОПК-3; ОК-1
+	Б1.Б.03	История	1				3	40	24	12		3								ОПК-1; ОК-2
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	38.3	24	12		2								ОПК-6; ОПК-19; ОК-9
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1			2	14.3		12		2								ОК-8
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2			2	38.3	12	24			2							ОПК-17; ОПК-5; ОК-5
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	26.3	12	12								2		ОК-2; ОК-6
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7			2	26.3	12	12								2		ОПК-15; ОПК-6; ОК-4
+	Б1.Б.09	Экономика в сфере кинопроизводства		6			2	26.3	12	12						2				ОПК-9; ОК-3
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1			2	27.3	12	12		2								ОПК-7; ОПК-2
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	34	2	1		11	108.65	96			2	3	3	3					ОПК-1
+	Б1.Б.12	История русской литературы	5	34			7	80.6	72					2	2	3				ОПК-1
+	Б1.Б.13	История зарубежного изобразительного искусства		1	2		4	52.65	24	24		2	2							ОПК-22
+	Б1.Б.14	История русского изобразительного искусства			3		2	38.35	24	12				2						ОПК-22
+	Б1.Б.15	История зарубежного кинематографа	6	35	4		9	154.95	96	48				2	2	2	3			ОПК-22; ОПК-21
+	Б1.Б.16	История отечественного кинематографа	6	35	4		9	106.95	48	48				2	2	2	3			ОПК-22; ОПК-21
+	Б1.Б.17	Мастерство кинодраматурга	368	157	2	246	35	444	12	355.5	47.25	4	4	5	4	4	5	5	4	ОПК-13; ОК-6; ОПК-4; ОПК-12; ОПК-10; ОПК-20; ОПК-11; ОПК-16; ОК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-14; ПК-16
+	Б1.Б.18	Продюсирование в медиаиндустрии		8			2	23.3	21									2		ОПК-14; ОПК-13; ОК-3
+	Б1.Б.19	Кинопедагогика и медиаобразование			5		2	38.35	12	24						2				ОПК-10; ОПК-18; ОПК-14; ОПК-8; ОК-7; ПК-18
							111	1411.5	537	703.5	47.25	19	17	18	16	13	13	9	6	
Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Мировая драматургия	5	1234			11	133.2	60	60		2	2	2	2	3				ОПК-21; ОПК-11; ОПК-22; ПК-2; ПК-17; ПК-12; ПК-13
+	Б1.В.02	Драматургия современного фильма	148	267	3	135	34	452	6	367.5	47.25	5	4	4	5	4	4	4	4	ОПК-16; ОПК-20; ПК-7; ПК-16; ПК-17
+	Б1.В.03	Драматургия телесериала	5				4	41.5	12	24	1.5					4				ОПК-20; ПК-3; ПК-7; ПК-2; ПК-1; ПК-16
+	Б1.В.04	Драматургия современной пьесы	7		6		6	54.35	24	24							3	3		ОПК-20; ПК-7; ПК-16
+	Б1.В.05	Редактирование сценария	7	6			6	85.3		72	6						2	4		ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПК-3
+	Б1.В.06	Теория драматургии		1	2		5	76.65	48	24		2	3							ПК-2; ПК-6; ПК-10; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6	5			5	55.3	48							2	3			ПК-6; ПК-10
-	Б1.В.ДВ.01.01	Теория кино	6	5			5	55.3	48								2	3		ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценарий неигрового фильма	6	5			5	55.3	48							2	3			ПК-6; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4			2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества		4			2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		4			2	26.3	24						2					ОПК-18; ОПК-4; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3			2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
-	Б1.В.ДВ.03.01	Мифология		3			2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.03.02	История религии		3			2	26.3	24						2					ОПК-11; ОПК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7				3	40	12	24								3		ОПК-21; ПК-4

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Компетенции							
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика			7			2	1.35										2		ПК-7; ПК-16; ПК-12; ПК-14
+	Б2.В.06(П)	Исполнительская практика			7			1	1.35										1		ПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-18
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика			8			9	6.35											9	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-2; ПК-15; ПК-13; ПК-17; ПК-10; ПК-9
								21	16.45				2	4		3			3	9	
								21	16.45				2	4		3			3	9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25											3	ОПК-17; ОПК-18; ОПК-11; ОК-9; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОК-6; ОПК-19; ОПК-20; ОК-3; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-14; ПК-13; ПК-18; ПК-11; ПК-12
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.75											6	ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ОПК-15; ОПК-16; ОПК-21; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-22; ОК-5; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-17; ПК-10; ПК-16; ПК-9; ПК-15
								9	22										9		
								9	22										9		
ФТД.Факультативы																					
+	ФТД.01	Сериальная форма фильма		78				2	28.6	24									1	1	ОПК-22; ОПК-20; ПК-3
+	ФТД.02	История русской драматургии		7				2	14.3	12									2		ОПК-20; ОПК-22; ПК-3
								4	42.9	36								3	1		
								4	42.9	36								3	1		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				217	274	244	60	30	30	60	28	32	60	30	30	64	33	31
Итого по ОП (без факультативов)				216	264	240	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	53%	47%	33.3%	204	225	210	54	28	26	57	28	29	60	30	30	39	27	12
Базовая часть				105	114	111	36	19	17	34	18	16	26	13	13	15	9	6
Вариативная часть				99	111	99	18	9	9	23	10	13	34	17	17	24	18	6
Практики	0%	100%	0%	6	30	21	6	2	4	3		3				12	3	9
Вариативная часть				6	30	21	6	2	4	3		3				12	3	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Базовая часть				6	9	9										9		9
Факультативы				1	10	4										4	3	1
				1	10	4										4	3	1
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					42.3	-	42.9	40.6	-	40.6	41	-	42.9	41.8	-	45.5	44.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.6	-	40.5	40.5	-	40.5	40.5	-	40.5	40.5	-	40.5	32.4
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					20.5	-	21.8	18.4	-	21.7	21.2	-	21.8	20	-	19.1	18.9
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1.9	-	2	2.3	-	2.6	2.7	-	2.1	2.1	-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	2	2	5	2	3	7	3	4	5	3	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	8	4	11	7	4	9	5	4	10	7	3
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	5	2	3	4	2	2	1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)						1		1	1		1	1		1			
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1	1		1	1		1	1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					33.28%												