

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

51.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор
профессор



А.Д. Евменов

"Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества"

Направление подготовки: Народная художественная культура

Кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Факультет: Мультимедийных технологий и фотографии

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 10м

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
+	педагогическая
	художественно-творческая
	организационно-управленческая

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 223 от 12.03.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ П.П. Иванцов /

Заведующий кафедрой

/ Е.В. Константинова /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Компетенции	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
															з.е.		з.е.								
+	Б1.В.03	Светотехника и практическая экспонометрия	7					4	13		9									4			ПК-2		
+	Б1.В.04	Кино-, фотоосвещение	7	56				7	27.6		9	6	3					2	2	3			ПК-2		
+	Б1.В.05	Фотоаппаратура		4				2	8.3		3	3				2							ПК-3		
+	Б1.В.06	Квалиметрия кино-, фотопроцесса		8				2	2.3											2			ПК-3		
+	Б1.В.07	Неигровой и мультипликационный фильм	6					3	5.5			1.5							3				ПК-5; ПК-14		
+	Б1.В.08	Документальное кино		6				2	3.8			1.5							2				ПК-6; ПК-14		
+	Б1.В.09	Теория и методика этнокультурного образования		8	9			4	12.15			7.5								2	2		ПК-5; ПК-8		
+	Б1.В.10	Музейно-выставочная работа		6				2	2.3								2						ОПК-3; ПК-7		
+	Б1.В.11	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	9	8				5	7.3											2	3		ПК-7; ПК-13		
+	Б1.В.12	Методика преподавания спецдисциплин	9		8			5	18.35			12								1	4		ПК-5		
+	Б1.В.13	Этнопедagogика		7				2	2.3										2				ПК-5; ПК-6		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3				2	2.3								2						ПК-4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Религия в фотоискусстве		3				2	2.3									2					ПК-4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология цвета		3				2	2.3								2						ПК-4		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3				2	2.3								2						ОК-4; ПК-6		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания валеологии в этнокультурном образовании		3				2	2.3									2					ОК-4; ПК-6		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Этнокультурная деятельность СМИ		3				2	2.3									2					ОК-4; ПК-6		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	А	9				6	6.3												3	3	ПК-12; ПК-13		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фото-, видео- и интернет-журналистика	А	9				6	6.3												3	3	ПК-12; ПК-13		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Организация технологического процесса в региональных телестудиях	А	9				6	6.3												3	3	ПК-12; ПК-13		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	9					4	4												4		ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Цвет и цветовое решение экранных произведений		9				4	4												4		ПК-1		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Колориметрия и цветоустановка в современном кинопроизводстве		9				4	4												4		ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			А			6	20.35		9	9										6	ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Аппаратура современных минифотолабораторий			А			6	20.35		9	9										6	ПК-2		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений			А			6	20.35		9	9										6	ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12					4.6														ОК-8		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Адаптивная физическая культура		12					4.6														ОК-8		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		12					4.6														ОК-8		
-	Б1.В.ДВ.06.03	Баскетбол		12					4.6														ОК-8		
-	Б1.В.ДВ.06.04	Бадминтон		12					4.6														ОК-8		
-	Б1.В.ДВ.06.05	Настольный теннис		12					4.6														ОК-8		
								66	174.75		43.5	45	6	5		4	5	2	9	9	7	16	9		
								219	528.15		109.5	117	24	23	25	23	22	23	23	23	23	20	24	13	

Блок 2. Практики

Вариативная часть

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			3	2.35														ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)		6	8			5	3.65								3		2				ПК-12; ПК-14
+	Б2.В.03(П)	Профессиональная педагогическая практика			А			1	1.35													1	ПК-4; ПК-5; ПК-6
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа			А			1	1.35													1	ПК-1; ПК-2; ПК-3

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				235	256	244	51	23	28	47	25	22	49	23	26	45	23	22	52	24	28
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	51	23	28	45	23	22	49	23	26	45	23	22	50	24	26
Дисциплины (модули)	70%	30%	30.3%	219	222	219	48	23	25	45	23	22	46	23	23	43	23	20	37	24	13
Базовая часть				153	159	153	43	18	25	36	19	17	35	21	14	27	14	13	12	8	4
Вариативная часть				63	66	66	5	5		9	4	5	11	2	9	16	9	7	25	16	9
Практики	0%	100%	0%	9	15	12	3		3				3		3	2		2	4		4
Вариативная часть				9	15	12	3		3				3		3	2		2	4		4
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	4				2	2								2		2
				1	10	4				2	2								2		2
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					33.6	-	47	41.3	-	31	32.4	-	28.5	33.9	-	28.5	29.5	-	31.2	38.3
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
Контактная работа (астр.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					87.3	-	193.65		-	169.7		-	172.25		-	192.85		-	147.3	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	6	2	4	5	2	3	5	4	1	6	5	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	3	4	11	6	5	13	6	7	11	4	7	4	2	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	2	2		1	1		3	1	2	2	1	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1	1		1		1	1		1						
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						5	2	3	3	1	2	4	2	2	4	1	3	1	1	
РЕФЕРАТЫ (Реф)						1		1													
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					29.23%															