

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом  
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

42.04.04

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

### "Телевизионная индустрия"

Направление подготовки: Телевидение

Кафедра: Телевидения

Факультет: Управления и медиакоммуникаций

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	прикладная
	организационно-управленческая

Год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2018 \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт № 1298 от 03.11.2015

#### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,  
профессор

 / Д.П. Барсуков /

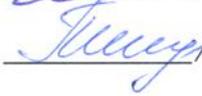
Начальник УМУ

 / Г.П. Семенова /

Декан

 / О.А. Чеснова /

 Заведующий кафедрой

 / А.А. Радин /



-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3		Сем. 4
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																		
<b>Базовая часть</b>																		
+	Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере		1	2			5	34.65			30	2	3			ОПК-4	
+	Б1.Б.02	Психология		2				2	26.3	6		18		2			ОК-2; ОПК-2; ОПК-5	
+	Б1.Б.03	Медиафилософия		1				2	26.3	12		12	2				ОК-1; ОПК-1	
+	Б1.Б.04	Информационная культура и медиаграмотность		3				2	26.3			24			2		ОК-3; ОПК-1	
+	Б1.Б.05	Основы телекритики	2	1				5	54.3	24		24	2	3			ОК-1; ОПК-3	
								16	167.85	42		108	6	8	2			
<b>Вариативная часть</b>																		
+	Б1.В.01	Медиаисследования		3				2	26.3			24			2		ОК-1; ПК-8	
+	Б1.В.02	Режиссура телевизионных программ	2	1			2	5	62.3	24		30	2	3			ПК-9; ПК-10; ПК-11	
+	Б1.В.03	Тележурналистика и телевизионный репортаж	3	2			3	5	56.3	12		36		2	3		ОПК-1; ПК-10	
+	Б1.В.04	Художественные средства телевидения		1	2			4	46.65	18		24	2	2			ОК-3; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.В.05	Законодательное регулирование в медиаиндустрии	1					3	28	12		12	3				ОК-2; ПК-19	
+	Б1.В.06	Манипулятивные технологии на телевидении		3				2	26.3	6		18			2		ОПК-2; ПК-8	
+	Б1.В.07	Работа редактора на телевидении	3					3	34	6		24			3		ОПК-3; ПК-18	
+	Б1.В.08	Теория и практика массовых и виртуальных коммуникаций	1		2			5	54.35	18		30	3	2			ОПК-3; ПК-8	
+	Б1.В.09	Управление проектами в медиасфере	1					4	40	12		24	4				ОПК-5; ПК-13; ПК-19	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>28</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			3		<b>ПК-10</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Телевизионная документалистика	3					3	28	12		12			3		ПК-10	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Телевизионное кинопроизводство	3					3	28	12		12			3		ПК-10	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>					<b>4</b>	<b>40</b>	<b>12</b>		<b>24</b>		4			<b>ПК-13; ПК-19</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление медиабизнесом	2					4	40	12		24		4			ПК-13; ПК-19	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медиаэкономика	2					4	40	12		24		4			ПК-13; ПК-19	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>26.35</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	3				<b>ПК-8; ПК-18</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Брендинг на телевидении			1			3	26.35	12		12	3				ПК-8; ПК-18	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы корпоративной культуры			1			3	26.35	12		12	3				ПК-8; ПК-18	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>			<b>3</b>			<b>2</b>	<b>38.35</b>	<b>6</b>		<b>30</b>			2		<b>ОК-2; ПК-10</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Создание информационной программы			3			2	38.35	6		30			2		ОК-2; ПК-10	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа в прямом эфире			3			2	38.35	6		30			2		ОК-2; ПК-10	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>3</b>					<b>4</b>	<b>52</b>	<b>6</b>		<b>42</b>			4		<b>ОК-1; ПК-9</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Режиссура многокамерной съемки	3					4	52	6		42			4		ОК-1; ПК-9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Технологии Интернет-телевидения	3					4	52	6		42			4		ОК-1; ПК-9	
								49	558.9	156		342	17	13	19			
								65	726.75	198		450	23	21	21			
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>																		
<b>Вариативная часть</b>																		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование															Компетенции
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская практика, творческая практика			2			7	5.35					7			ОК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			3	2.35						3		ПК-18; ПК-19
+	Б2.В.03(П)	Исполнительская практика			3			3	2.35						3		ПК-13
+	Б2.В.04(П)	НИР		12	3			12	8.95				4	5	3		ОК-1; ОПК-1; ПК-8
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика			4			3	2.35							3	ПК-12
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика			4			18	12.35							18	ОК-3; ПК-9
								46	33.7				4	12	9	21	
								46	33.7				4	12	9	21	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11							3	ОК-1; ОК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-18
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	20.5							6	ОК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-19
								9	31.5							9	
								9	31.5							9	
<b>ФТД.Факультативы</b>																	
+	ФТД.01	Телевизионные технологии		1				2	14.3			12	2				ПК-11; ПК-12
+	ФТД.02	Современный медиатекст		2				2	20.3	6		12		2			ОПК-4
								4	34.6	6		24	2	2			
								4	34.6	6		24	2	2			

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				116	135	124	64	29	35	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				115	125	120	60	27	33	60	30	30
Дисциплины (модули)	25%	75%	32.6%	64	66	65	44	23	21	21	21	
Базовая часть				12	18	16	14	6	8	2	2	
Вариативная часть				46	54	49	30	17	13	19	19	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	45	50	46	16	4	12	30	9	21
Вариативная часть				45	50	46	16	4	12	30	9	21
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Факультативы				1	10	4	4	2	2			
				1	10	4	4	2	2			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					27.25%						
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.1	-	40.5	43.6	-	39.4	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					35.3	-	32.4	37.4	-	36	
	в период гос. экзаменов						-			-		40.5
	Контактная работа					14.9	-	15.2	14.7	-	14.6	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	3	3	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	3	3	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1	1	