МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом института
Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

42.03.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

профессор А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

"Телевизионное производство и вещание"

Направление подготовки: Телевидение

Кафедра:

Телевидения

Факультет: Управления и медиакоммуникаций

Квалификация: бакалавр	
Программа подготовки: прикладной бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок обучения: 4г 10м	

Основной	Виды профессиональной деятельности	
+	прикладная	
	организационно-управленческая	

 Год начала подготовки
 2018

 Образовательный стандарт
 № 945 от 07.08.2014

 СОГЛАСОВАНО
 Проректор по учебной и научной работе, профессор
 /Д.П. Барсуков /

 Начальник УМУ
 /Г.П. Семенова /

 Декан
 /О.А. Чеснова /

 Заведующий кафедрой
 /А.А. Радин /

			Форма контроля										Vva	nc 1	Курс 2		Vvr	nc 2	V ₁₀	nc 4	Vva	oc E		
-	-	-		Фор	ма конт	роля		з.е.		Итого а	тр.часов			рс 1 Сем. 2				ос 3 Сем. 6		ос 4 Сем. 8		рс 5 Сем. А	-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	ΚП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	Компетенции	
Блок 1.		і (модули)	l			<u> </u>												<u> </u>		l	l			
Базова		· · · · · ·																						
+	Б1.Б.01	Философия	2					3	4					3									OK-1	
+	Б1.Б.02	История	1					3	4				3										OK-2	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	24	135	6			14	24.75			7.5	2	3	2	3	2	2					OK-5	
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	6.3				2	3									OK-5	
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	12.3			6			2	3							OK-5	
+	Б1.Б.03.03	Второй иностранный язык		5	6			4	6.15			1.5					2	2					OK-5	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		4				2	9.8			7.5				2							ОК-9	
+	Б1.Б.05	Культурология		3				2	2.3						2								OK-1; OK-6	
+	Б1.Б.06	Физическая культура и спорт		1				2	2.3				2										OK-8	
+	Б1.Б.07	Основы теории коммуникаций		3				2	2.3						2								ONK-4	
+	Б1.Б.08	Современный русский язык			1			4	2.35				4										ОК-5; ОПК-5	
+	Б1.Б.09	История русской литературы	3	2				8	6.3					3	5								OK-1	
+	Б1.Б.10	История зарубежной литературы	3	2				9	7.8			1.5		4	5								OK-1	
+	Б1.Б.11	История зарубежного и отечественного кино			2			3	2.35					3									OK-7	
+	Б1.Б.12	История отечественной журналистики		7				2	2.3										2				OK-2; OПК-1	
+	Б1.Б.13	История зарубежной журналистики		8				2	2.3											2			OK-2; OПК-1	
+	Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного телевидения	1					3	4				3										ONK-1; ONK-2	
+	Б1.Б.15	Введение в профессию		1				2	2.3				2										OПК-2	
+	Б1.Б.16	Правовые основы деятельности СМИ	8					4	4											4			OK-4	
+	Б1.Б.17	Профессиональная этика журналиста	9					3	4												3		ОК-4; ОК-6; ОПК-4	
+	Б1.Б.18	Социология телевидения			Α			3	2.35													3	ОПК-2	
+	Б1.Б.19	Теория и практика телевидения	9A				9	12	13			3									4	8	ОПК-3; ОПК-1	
+	Б1.Б.20	Теория и практика современной телевизионной журналистики		4				2	2.3							2							ONK-3	
+	Б1.Б.21	Массовая культура и массовые коммуникации		3				2	2.3						2								OTIK-2	
+	Б1.Б.22	Реклама на телевидении		8				2	3.8			1.5								2			ORK-2; ORK-3	
+	Б1.Б.23	Управление проектами		8				2	2.3											2			OK-3; OK-4	
+	Б1.Б.24	Медиаметрия	8					4	10		6									4			ORK-6; ORK-2	
+	Б1.Б.25	Интерактивное телевидение	9					3	10		6										3		ORK-4	
+	Б1.Б.26	Основы актерского мастерства			4			3	11.35			9				3							ОК-7; ПК-13 ОПК-4; ОПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.27 Б1.Б.28	Информационные технологии Основы государственной культурной политики	1	2	3			4	10 4.65		6		4	2	2								OK-2; OK-6	
	Б1.Б.29	Российской Федерации Лингвистика		6				2	2.3									2					ONK-5	
+	01.0.27	VINIII DISCIVING			1	l	1	111	161.5		18	30	20	18	20	10	2		2	11	10	11		
Вариат	ивная часть							111	101.5		10	30	20	10	20	10		7		27	10			
+	51.B.01	Работа в кадре	2					3	10		6			3									ПК-2; ПК-1	
+	Б1.В.02	Теория и практика видеомонтажа	3	2				5	18.3		12			2	3								ПК-7; ПК-6	
+	Б1.В.03	Технологии телевизионного вещания	45	3				10	19.3		6	3			4	3	3						ПК-7	
+	Б1.В.04	Звуковое оформление телевизионного эфира		5				2	8.3		6						2						ПК-3	
+	Б1.В.05	Выразительные средства телеэкрана	6	t -				4	10		6						-	4					ПК-6	
+	51.B.06	Графический дизайн телевизионного эфира	7	6			7	6	23.3		15							3	3				ПК-1	
+	Б1.В.07	Технологии телевизионного репортажа		Ť	5			3	8.35		6						3						ПК-1	
+	51.B.08	Информационное телевещание		5				2	6.8			4.5					2						ПК-2	
∟'			l		<u> </u>		<u> </u>		0.0	l		5					-							

			Форма контроля										Кур	oc 1	Курс 2		Курс 3		Куј	рс 4	Кур	oc 5	
	-	-		Фор	ма конт	роля		з.е.		итого ас	тр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КΠ	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	Компетенции
+ Б1.	1.B.09	Культура и техника речи в медиапространстве			6			3	2.35									3					ОПК-5; ПК-2
+ 51.	L.B.10	Мастерство телеведущего	7					3	10		6								3				ОПК-4; ПК-2
+ 51.		Фотодело		5				2	9.8		7.5						2						ПК-4
		Операторское дело	7	6				6	15.3			9						2	4				ПК-4
	I.B.13	Телережиссура	6					3	13			9						3					ΠK-3; ΠK-13
		Стилистика и литературное редактирование	7					4	4										4				ОПК-5; ПК-1
	I.B.15	Сценарное дело	-	6				2	9.8			7.5						2					ОПК-5; ПК-3
	I.B.16	Продюсирование в медиаиндустрии		9				2	2.3												2		ΠK-5; ΠK-14
		Организационное поведение		4				2	6.8			4.5				2							OK-6; ΠK-13
	I.B.18	Тайм-менеджмент	3					5	10			6			5								ПК-14
	I.B.19	Жанры и форматы телевизионных программ	7					3	4										3				ОПК-1; ПК-1
	1.B.20	Телевизионное программирование	A	9				5	15.3		9										2	3	ПК-2
		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	-1	4				2	2.3		,					2						,	ПК-14; ПК-13
	I.В.ДВ.01.01	Стратегический менеджмент в телеиндустрии		4				2	2.3							2							лк-14; пк-13
т Ы.	г.в.дв.от.от	Планирование и прогнозирование в		7																			лК-14; ПК-13
- Б1.	1.В.ДВ.01.02	толанирование и прогнозирование в телеиндустрии		4				2	2.3							2							
+ 51.	1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4				6	9.3			3				2	4						ОК-1; ПК-1
- Б1.	I.B.ДВ.02.01	Медиаискусство	5	4				6	9.3			3				2	4						OK-1; ΠK-1
+ 51.	1.В.ДВ.02.02	Современное аудиовизуальное произведение	5	4				6	9.3			3				2	4						OK-1; ΠK-1
+ 51.	1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5					4	4								4						ПК-4; ПК-7
+ Б1.	I.В.ДВ.03.01	Постановка света в телевидении	5					4	4								4						ПК-4; ПК-7
- Б1.	1.В.ДВ.03.02	Светотехническое оборудование	5					4	4								4						ПК-4; ПК-7
+ 51.	1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			5			3	5.35		3						3						ОПК-4; ПК-1
+ 51.	1.В.ДВ.04.01	Язык современного телевидения			5			3	5.35		3						3						ОПК-4; ПК-1
- Б1.	1.В.ДВ.04.02	Работа в конвергентной редакции			5			3	5.35		3						3						ОПК-4; ПК-1
+ 51.	1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		7				2	2.3										2				ОК-3; ПК-14
+ 51.	1.В.ДВ.05.01	Экономика сферы кино и телевидения		7				2	2.3										2				OK-3; ΠK-14
- Б1.	1.В.ДВ.05.02	Экономика медиасферы		7				2	2.3										2				OK-3; ΠK-14
+ 51.		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7				2	2.3										2				ОК-3; ПК-5
		Маркетинг в телеиндустрии		7				2	2.3										2				OK-3; ΠK-5
		Основы экономической безопасности		_																			OK-3; ΠK-5
+ Ы.	1.В.ДВ.06.02	телекомпании		7				2	2.3										2				
+ 51.	1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	9					6	10		6										6		ПК-7; ПК-6
+ 51.	I.B.ДВ.07.01	Цифровые технологии в телевидении	9					6	10		6										6		ПК-7; ПК-6
- Б1.	1.В.ДВ.07.02	Цветовое решение в телевидении	9					6	10		6										6		ПК-7; ПК-6
+ 51.	1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	9					6	10			6									6		ОПК-1; ПК-1
+ 51.	1.В.ДВ.08.01	Документально-художественные жанры на телевидении	9					6	10			6									6		ONK-1; NK-1
- Б1.	I.B.ДВ.08.02	Авторская телепрограмма	9					6	10			6									6		ОПК-1; ПК-1
+ Б1.	I.B.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		9				2	2.3												2		ПК-14
+ 51.	I.B.ДВ.09.01	Менеджмент в сфере СМИ		9				2	2.3												2		ПК-14
- Б1.	1.В.ДВ.09.02	Управление конфликтами и переговорный процесс в телеиндустрии		9				2	2.3												2		ПК-14
+ Б1.		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12					4.6														OK-8
+ Б1.	І.В.ДВ.10.01	Адаптивная физическая культура		12					4.6														OK-8
- 51.	I.B.ДВ.10.02	Волейбол		12					4.6														OK-8
- Б1.	І.В.ДВ.10.03	Баскетбол		12					4.6														OK-8
- 51	I.B.ДВ.10.04	Бадминтон		12					4.6														OK-8

	1	,																					
_	-	-		Форг	иа конт	роля		3.e.	Итого астр.часов				Кур			pc 2	Кур	_		pc 4		oc 5	-
						· 							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
-	Б1.В.ДВ.10.05	Настольный теннис		12					4.6														OK-8
						•	•	108	259.45		88.5	52.5		5	12	9	23	17	21		18	3	
								219	420.95		106.5	82.5	20	23	32	19	25	21	23	14	28	14	
Блок 2	.Практики																						
Вариа	ивная часть																						
+	52.B.01(Y)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			1	1.35					1									ΟK-7; ΠK-1
+	Б2.B.02(У)	Исполнительская практика			2			1	1.35					1									OK-7; ΠK-1
+	Б2.B.03(У)	Творческая практика			2			1	1.35					1									OK-7; ΠK-6
+	Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			2	1.35									2					ПК-2; ПК-7
+	52.B.05(Π)	Исполнительская практика			8			2	1.35											2			ПК-5; ПК-13; ПК-14
+	52.B.06(Π)	Творческая практика			8			2	1.35											2			ПК-3; ПК-4
+	Б2.B.07(Пд)	Преддипломная практика			A			3	2.35											_		3	OK-7; ПK-3; ПK-13
	DELIDIO (LIA)	преддинионная практика					l	12	10.45					3				2		4		3	
		12	10.45					3				2		4		3							
Блок 3	Государстве	нная итоговая аттестация						12	10.15						<u> </u>					,		3	
	я часть																						
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11													3	OK-4; OK-5; OK-2; OПK-5; OK-1; OK-6; OПK-4; OПK-6; OПK-2; OK-8; OK-9; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-14
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.5													6	ОПК-1; ОПК-3; ОК-3; ОК-7; ПК-7; ПК-3; ПК-1; ПК-13
								9	21.5													9	
								9	21.5													9	
ФТД.Ф	акультативы																						
+	ФТД.01	Введение в литературоведение		1				2	6.8			4.5	2										ОПК-5
+	ФТД.02	История и культура Санкт-Петербурга		2				2	2.3					2									OK-2
+	ФТД.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства		4				2	2.3							2							OK-7
+	ФТД.04	Современная медиаиндустрия		5				2	6.8			4.5					2						ОПК-2; ОПК-3
+	ФТД.05	Основы компьютерной графики		6				2	6.8		4.5							2					ПК-3
	•							10	25		4.5	9	2	2		2	2	2					
								10	25		4.5	9	2	2		2	2	2					

			Ит	гого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
	F 0/	D 0/	ДВ(от		з.е		D	C 1	C 3	D	C 2	C 4	D	C F	C C	D	C 7	C 0	D	C 0	C A
	Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Cem 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8	Bcero	Сем 9	Сем А
Итого (с факультативами)				232	274	250	50	22	28	53	32	21	52	27	25	41	23	18	54	28	26
Итого по ОП (без факультативов)				231	264	240	46	20	26	51	32	19	48	25	23	41	23	18	54	28	26
Дисциплины (модули)	51%	49%	30.5%	219	225	219	43	20	23	51	32	19	46	25	21	37	23	14	42	28	14
Базовая часть				105	114	111	38	20	18	30	20	10	6	2	4	16	2	14	21	10	11
Вариативная часть				99	111	108	5		5	21	12	9	40	23	17	21	21		21	18	3
Практики	0%	100%	0%	6	30	12	3		3				2		2	4		4	3		3
Вариативная часть				6	30	12	3		3				2		2	4		4	3		3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	10	4	2	2	2		2	4	2	2						
				1	10	10	4	2	2	2		2	4	2	2						
VE	ОП, фак	ультатив	ы			34.8	-	45.3	41.3	-	39.6	31	-	33.4	33.9	-	28.5	24.2	-	36.3	33.4
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	в период	тос, экз	аменов				-			-			-			-			-		40.5
Контактная работа (астр.час/год)	ОП без э	лект. ку	рсов по ф	из.к.		78.4	-	151	1.3	-	18	9.7	-	16	9.3	-	14	4.3	-	129	9.25
ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							6	3	3	6	4	2	5	3	2	7	5	2	7	5	2
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТЬ	l (3a)					9	4	5	11	5	6	10	5	5	6	3	3	3	3	
оолзательные формы контроля			КОЙ (ЗаО)			2	1	1	2	1	1	4	2	2				1		1
	КУРСОЕ	ВЫЕ РАБО	оты (кр)													1	1		1	1	
Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				34,59%															