

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

11.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"Аудиовизуальная техника"

Направление подготовки: Радиотехника

Кафедра: Радиотехники и информационных технологий

Факультет: Мультимедийных технологий и фотографии

| |
|--|
| Квалификация: <u>Бакалавр</u> |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Заочная</u> |
| Срок обучения: <u>4 г 10 м</u> |

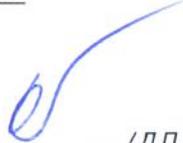
| Основной | Виды профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------|
| + | научно-исследовательская |
| | проектно-конструкторская |
| | организационно-управленческая |

Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт № 179 от 06.03.2015

СОГЛАСОВАНО

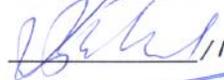
Проректор по учебной и научной работе,
профессор

 / Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

 / Г.П. Семенова /

Декан

 / П.П. Иванцов /

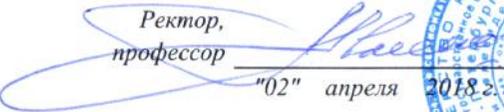
Заведующий кафедрой

 / В.М. Пестриков /

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

"02" апреля 2018 г.

 А.Д. Еменов



| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | Итого астр.часов | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | - | |
|-----------------|---------------|--|----------------|----------|-------------|----|----|----------|------------------|------|------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------------|---|--------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | | Факт | Ауд. | Лек | Лаб | Пр | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Сем. 9 | | Сем. А |
| | | | | | | | | | | | | | | з.е. | | з.е. |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции | | |
| + | Б1.В.09 | Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ | | 8 | | | | 2 | 6.8 | | | 4.5 | | | | | | | 2 | | | ОПК-8; ПК-14 | | |
| + | Б1.В.10 | Запись и обработка аудиосигналов | | | 8 | | 8 | 3 | 14.85 | | 6 | 4.5 | | | | | | | 3 | | | ОПК-9; ПК-2 | | |
| + | Б1.В.11 | Системы воспроизведения и отображения аудиовизуальной информации | | 8 | | | | 2 | 6.8 | | | 4.5 | | | | | | | 2 | | | ОПК-7; ПК-7 | | |
| + | Б1.В.12 | Электроакустика | 9 | | | | | 4 | 10 | | 6 | | | | | | | | | 4 | | ОПК-2; ПК-15 | | |
| + | Б1.В.13 | Запись и обработка видеосигналов | 9 | | | | | 3 | 10 | | 6 | | | | | | | | | 3 | | ОПК-4; ПК-2 | | |
| + | Б1.В.14 | Датчики сигналов в аудиовизуальных системах | | 8 | | | | 2 | 9.8 | | 6 | 1.5 | | | | | | | 2 | | | ОПК-3; ПК-1 | | |
| + | Б1.В.15 | Технологические комплексы зрелищных предприятий | 9 | | | 9 | | 5 | 12 | | 6 | | | | | | | | | 5 | | ПК-15 | | |
| + | Б1.В.16 | Архитектурная акустика | | А | | | | 2 | 2.3 | | | | | | | | | | | 2 | | ОПК-4; ПК-7 | | |
| + | Б1.В.17 | Управление проектами | | 7 | | | | 2 | 5.3 | | | 3 | | | | | 2 | | | | | ПК-4; ПК-8 | | |
| + | Б1.В.18 | Радиоматериалы и радиокомпоненты | | 4 | | | | 2 | 6.8 | | 4.5 | | | 2 | | | | | | | | ОПК-6; ПК-5 | | |
| + | Б1.В.19 | Электродинамика и распространение радиоволн | 6 | | | | 6 | 4 | 12 | | 6 | | | | | 4 | | | | | | ОПК-6; ПК-3 | | |
| + | Б1.В.20 | Основы компьютерного проектирования РЭС | | 7 | | | | 2 | 9.8 | | | 7.5 | | | | | | 2 | | | | ОПК-7; ПК-6 | | |
| + | Б1.В.21 | Радиоавтоматика | 7 | | | | | 3 | 5.5 | | 1.5 | | | | | | 3 | | | | | ПК-1; ПК-6 | | |
| + | Б1.В.22 | Цифровые устройства и микропроцессоры | 7 | | | | | 4 | 10 | | 6 | | | | | | 4 | | | | | ОПК-9; ПК-8 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 4 | 5 | | | 5 | 9.15 | | 4.5 | | | 2 | 3 | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.01 | Математические методы описания сигналов | | 4 | 5 | | | 5 | 9.15 | | 4.5 | | | 2 | 3 | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладные математические методы в радиотехнике | | 4 | 5 | | | 5 | 9.15 | | 4.5 | | | 2 | 3 | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | | 5 | | | 4 | 7.35 | | 3 | | | | 4 | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Операционное исчисление | | | 5 | | | 4 | 7.35 | | 3 | | | | 4 | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Гармонический анализ | | | 5 | | | 4 | 7.35 | | 3 | | | | 4 | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | | 5 | | | 4 | 4.35 | | | | | | 4 | | | | | | | ОПК-5; ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Теория вероятностей и математическая статистика | | | 5 | | | 4 | 4.35 | | | | | | 4 | | | | | | | ОПК-5; ПК-3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы теории систем | | | 5 | | | 4 | 4.35 | | | | | | 4 | | | | | | | ОПК-5; ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | | 8 | | | 3 | 10.85 | | 6 | 1.5 | | | | | | 3 | | | | ПК-15 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Специализированные телевизионные системы | | | 8 | | | 3 | 10.85 | | 6 | 1.5 | | | | | | 3 | | | | ПК-15 | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Акустические измерения | | | 8 | | | 3 | 10.85 | | 6 | 1.5 | | | | | | 3 | | | | ПК-15 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | А | | | | | 4 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 4 | ОПК-8; ПК-14 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Мультимедийные комплексы | А | | | | | 4 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 4 | ОПК-8; ПК-14 | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Акустические основы озвучивания помещений и качество звукопередачи | А | | | | | 4 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 4 | ОПК-8; ПК-14 | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | 9 | | | | | 3 | 11.5 | | 6 | 1.5 | | | | | | | | 3 | | ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Системы записи и воспроизведения объемных изображений | 9 | | | | | 3 | 11.5 | | 6 | 1.5 | | | | | | | | 3 | | ПК-3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Музыкальная акустика | 9 | | | | | 3 | 11.5 | | 6 | 1.5 | | | | | | | | 3 | | ПК-3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | | | А | | | 3 | 8.35 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-7 | | |
| - | Б1.В.ДВ.07.01 | Коммерциализация технологий | | | А | | | 3 | 8.35 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-7 | | |
| + | Б1.В.ДВ.07.02 | Оптоволоконные линии связи | | | А | | | 3 | 8.35 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-7 | | |
| + | Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | | А | | | | 2 | 8.3 | | 6 | | | | | | | | | | 2 | ПК-2; ПК-15 | | |
| + | Б1.В.ДВ.08.01 | Техника и технологии производства аудиовизуальных программ | | А | | | | 2 | 8.3 | | 6 | | | | | | | | | | 2 | ПК-2; ПК-15 | | |
| - | Б1.В.ДВ.08.02 | Сети и системы передачи данных | | А | | | | 2 | 8.3 | | 6 | | | | | | | | | | 2 | ПК-2; ПК-15 | | |
| + | Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | 9 | | | | | 3 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-14 | | |
| - | Б1.В.ДВ.09.01 | Архитектура информационных систем | 9 | | | | | 3 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-14 | | |
| + | Б1.В.ДВ.09.02 | Аппаратно-студийные комплексы | 9 | | | | | 3 | 10 | | 6 | | | | | | | | | | 3 | ПК-14 | | |

| | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | |
|--|--------------------------------|-------|--------------|------|-------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|-------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 | Всего | Сем 9 | Сем А |
| | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 235 | 256 | 244 | 44 | 17 | 27 | 56 | 31 | 25 | 46 | 24 | 22 | 49 | 25 | 24 | 49 | 23 | 26 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 234 | 246 | 240 | 44 | 17 | 27 | 54 | 29 | 25 | 46 | 24 | 22 | 49 | 25 | 24 | 47 | 21 | 26 |
| Дисциплины (модули) | 56% | 44% | 32.2% | 213 | 216 | 216 | 41 | 17 | 24 | 54 | 29 | 25 | 46 | 24 | 22 | 46 | 25 | 21 | 29 | 18 | 11 |
| Базовая часть | | | | 99 | 120 | 120 | 41 | 17 | 24 | 45 | 24 | 21 | 14 | 6 | 8 | 20 | 11 | 9 | | | |
| Вариативная часть | | | | 84 | 99 | 96 | | | | 9 | 5 | 4 | 32 | 18 | 14 | 26 | 14 | 12 | 29 | 18 | 11 |
| Практики | 0% | 100% | 0% | 15 | 21 | 15 | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | | 3 | 9 | 3 | 6 |
| Вариативная часть | | | | 15 | 21 | 15 | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | | 3 | 9 | 3 | 6 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Базовая часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Факультативы | | | | 1 | 10 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 10 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| Учебная нагрузка (астр.час/нед) | ОП, факультативы | | | | | 33.9 | - | 36.8 | 39.9 | - | 38.4 | 36.9 | - | 29.7 | 32.4 | - | 31 | 32.8 | - | 28.7 | 31.9 |
| | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 40.5 |
| Контактная работа (астр.час/год) | ОП без элект. курсов по физ.к. | | | | | 83.8 | - | 149.7 | | - | 187.5 | | - | 188.1 | | - | 198.6 | | - | 113.95 | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | | 5 | 2 | 3 | 7 | 3 | 4 | 6 | 2 | 4 | 5 | 4 | 1 | 6 | 5 | 1 |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | | 5 | 3 | 2 | 8 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 9 | 6 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | | 4 | 1 | | 1 |
| | КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| | КОНТРОЛЬНЫЕ (К) | | | | | | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 6 | 2 | 4 | | | | | | |
| | РЕФЕРАТЫ (Реф) | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | |
| РГР (РГР) | | | | | | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | | 1 | | 1 | | | | |
| Процент ... занятий от аудиторных лекционных | | | | | | 23.27% | | | | | | | | | | | | | | | |