

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

51.04.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

"02" апреля 2018 г.

А.Д. Евменов

"Художественное фототворчество"

Направление подготовки: Народная художественная культура

Кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Факультет: Мультимедийных технологий и фотографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
+	педагогическая
	научно-методическая
	организационно-управленческая
+	экспертно-консультационная

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 1462 от 14.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ П.П. Иванцов /

Заведующий кафедрой

/ Е.В. Константинова /

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		-
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Базовая часть																		
+	Б1.Б.01	История и методология науки	1					4	40	12		24		4				ОПК-5; ОПК-1; ОК-1
+	Б1.Б.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	1					4	40	12		24		4				ОПК-3; ОК-2; ОПК-4
+	Б1.Б.03	Педагогика и психология высшего профессионального образования	2					4	40	12		24			4			ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-20
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	2	1				8	102.3	24		72		3	5			ОК-4; ОПК-6; ПК-1
+	Б1.Б.05	История мирового фотоискусства			1		1	3	28.35	12		12		3				ОК-3; ПК-18
+	Б1.Б.06	История и методология фото-видео-творчества в России		2				2	26.3	12		12			2			ОК-3; ПК-18
+	Б1.Б.07	История высшего образования в России и за рубежом			2			3	26.35	12		12			3			ОК-4; ОПК-5
								28	303.3	96		180		14	14			
Вариативная часть																		
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы этнокультурного образования	1					5	40	12		24		5				ПК-7; ПК-8; ПК-20
+	Б1.В.02	Организационно-методические основы студий любительского фото-видео-творчества			2		2	4	40.35	12	12	12			4			ПК-6; ПК-19
+	Б1.В.03	Композиционное решение в фотоискусстве	4	3				8	84.3	30		48				3	5	ПК-2; ПК-18
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	2					4	28	12		12			4			ПК-16; ПК-17; ПК-21
+	Б1.В.05	Фотография и проблемы сохранения культурного наследия	2	1				8	78.3	24		48		3	5			ПК-5; ПК-6; ПК-3
+	Б1.В.06	Фотография в интегрированных медиа-средах	3					6	52	12		36				6		ПК-1; ПК-16
+	Б1.В.07	Методика исследований народной художественной культуры	1					5	40	12		24		5				ПК-4; ПК-2; ПК-19
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			3			3	26.35	12		12				3		ПК-4; ПК-18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музейно-выставочная работа			3			3	26.35	12		12				3		ПК-4; ПК-18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фотография как элемент народной художественной культуры			3			3	26.35	12		12				3		ПК-4; ПК-18
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4					7	52	24		24					7	ПК-1; ПК-5; ПК-6
+	Б1.В.ДВ.02.01	Тенденции и перспективы развития и совершенствования средств и методов фотографии	4					7	52	24		24					7	ПК-1; ПК-5; ПК-6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровая обработка кино- и фотоизображений	4					7	52	24		24					7	ПК-1; ПК-5; ПК-6
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3					6	52	12		36				6		ПК-16
+	Б1.В.ДВ.03.01	Квалиметрия фотографии	3					6	52	12		36				6		ПК-16
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фото-журналистика	3					6	52	12		36				6		ПК-16
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3				3	6	54	12		36				6		ПК-2; ПК-21; ПК-17
+	Б1.В.ДВ.04.01	Проблемы реставрации фото-кино-документов	3				3	6	54	12		36				6		ПК-2; ПК-21; ПК-17
-	Б1.В.ДВ.04.02	Цифровая реставрация и архивирование фото-документов	3				3	6	54	12		36				6		ПК-2; ПК-21; ПК-17
								62	547.3	174	12	312		13	13	24	12	
								90	850.6	270	12	492		27	27	24	12	

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																		
Вариативная часть																		
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			3	2.35						3			ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ПК-1
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)			4			3	2.35								3	ПК-7; ПК-8
+	Б2.В.03(П)	НИР		12	3			4	3.95					1	2	1		ПК-6; ПК-5
+	Б2.В.04(П)	Творческая практика			4			5	3.35								5	ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-17
+	Б2.В.05(П)	Проектная и научно-педагогическая работа			3			3	2.35							3		ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика			4			3	2.35								3	ПК-5; ПК-8; ПК-21; ПК-20
									21	16.7				1	5	4	11	
									21	16.7				1	5	4	11	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Базовая часть																		
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11.25								3	ОК-1; ОПК-5; ОК-3; ОК-2; ОПК-2; ОПК-1; ОК-4; ПК-6; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-20
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	20.75								6	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4; ОПК-1; ОК-4; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-18; ПК-16; ПК-21; ПК-19; ПК-17; ПК-20
									9	32							9	
									9	32							9	
ФТД.Факультативы																		
+	ФТД.01	Основы научных исследований		2				2	26.3	12		12			2			ОПК-3; ОПК-1; ПК-4
+	ФТД.02	Методы фотофиксации реставрационных процессов и объектов историко-культурного наследия		4				2	24.3	12		12					2	ПК-16; ПК-17
									4	50.6	24	24			2		2	
									4	50.6	24	24			2		2	

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				118	133	124	62	28	34	62	28	34
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	28	32
Дисциплины (модули)	31%	69%	35.4%	90	90	90	54	27	27	36	24	12
Базовая часть				27	30	28	28	14	14			
Вариативная часть				60	63	62	26	13	13	36	24	12
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	21	24	21	6	1	5	15	4	11
Вариативная часть				21	24	21	6	1	5	15	4	11
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Факультативы				1	10	4	2		2	2		2
				1	10	4	2		2	2		2
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					31.75%						
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.3	-	38.5	41.3	-	41	46.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37	-	36	40.5	-	34.8	36
	в период гос. экзаменов						-			-		40.5
	Контактная работа					13.8	-	15.4	14.7	-	13.4	9.9
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	5	3	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						4	2	2	2	1	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						2	1	1	1	1	