

Факультет экранных искусств
Кафедра драматургии и киноведения
Специальность: 55.05.05 «Киноведение»

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Базовый профессиональный иностранный язык		Перечень основной литературы		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Панкратова, Светлана Анатольевна. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	50
	2	Панкратова, С. А.. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	50
	3	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
4	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Text] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27	

	более ранние издания)		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	<p>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.</p> <p>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf</p>	40
2	<p>Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.</p> <p>Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf</p>	40
3	Английский язык [Текст] : лексико-грамматическое пособие для студ. фак-та Экран. ис-в. American Cinema Unit 6 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 10 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
4	Захарова, Е. В. Английский язык для менеджеров по PR и рекламе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Захарова, Л. В. Ульянищева. - М. : Омега-Л, 2010. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	78
	Перечень учебно-методической литературы		
1	Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf	
2	Практикум по английскому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf	

	заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
3	Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf	
4	Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000169.pdf	
5	Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf	
6	Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеевко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf	
7	Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеевко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf	
9	Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf	

	10	История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf	
	11	История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf	
Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf	40
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf	40
4	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27	

	(и более ранние издания)		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	<p>Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.</p> <p>Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686</p>	2
2	<p>Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.</p> <p>Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Televisio_n_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Televisio_n_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf</p>	25
3	<p>Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.</p> <p>Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf</p>	25
4	Stephenson, Helen. Life intermediate [Текст] : учебное пособие / Н. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	70
5	Малюга, Е.Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. -	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217	

	Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	Перечень учебно-методической литературы		
1	Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf	
2	Практикум по английскому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf	
3	Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf	
4	Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf	
5	Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с. -Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf	
6	Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеевко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013, 46 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf	

	7	Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеевко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf	
	9	Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с.- - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf	
	10	История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf	
	11	История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf	
История		Перечень основной литературы		
	1	Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

		учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	
	3	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабилова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Отечественная история Ч.1 [Электронный ресурс] : учебное пособие. -СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2007, 157с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/494.pdf	
	5	Отечественная история. Ч.2 [Электронный ресурс] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 181 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/481.pdf	
	6	Виватенко, С. В. История II-XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20%20Klimin_Istoriya_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20%20Klimin_Istoriya_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf	
Философия		Перечень основной литературы		
	1	Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан, С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	

		паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Борисов, С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-изд., стер.–М.:Флинта,2016. – 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев, С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабилов, В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	
		Перечень учебно-методической литературы		
	1	Философия [Электронный ресурс] : методические указания для преподавателей по проведению интеллектуальных игр / С.- Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Е. К. Луговая. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 24 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000280.pdf	
Основы государственной культурной политики РФ		Перечень основной литературы		
	1	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	20
	2	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с.- Режим доступа: на территории института	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	

	без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
3	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf	5
2	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
3	Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1	10
4	Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		направлению / Е. Л. Игнатъева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.		
Эстетика		Перечень основной литературы		
	1	Никитич, Л. А. Эстетика [Текст] : учебник для вузов / Л.А. Никитич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 439 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	2	Эстетика кинофонографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Персов [и др.] ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 148 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/157i_Persov_i_dr_Esttika_kinofonografii_UP_2018.pdf	
	3	Гуревич, П. С. Эстетика [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - М. : КНОРУС, 2011. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Аничков, Е.В. Эстетика [Электронный ресурс] / Е.В. Аничков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 51 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/95901/#1	
	2	Борев, Юрий Борисович. Эстетика [Текст] : монография / Ю. Борев. - 2-е изд. - М. : Политиздат, 1975. - 399 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
3	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. .- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7	
Экономика		Перечень основной литературы		
	1	Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. Барсуков, Д. П. Дмитрий Петрович. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf	40

	экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
2	Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
3	Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
4	Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Васильева, Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722	
6	Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586	
7	Ивасенко, А. Г., Никонова Я. И. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2012 г.— 232 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Экономика общественного сектора [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
2	Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
4	Акулов, В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587	
5	Корниенко, О. В. Мировая экономика и международные	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466	

		экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	6	Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - СПб. : Изд-во Тактик-Студио, 2010. - 224 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000040.pdf	
	7	Антонова, И. М. Прикладная экономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. М. Антонова, А. В. Васильев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 78 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000044.pdf	
	8	Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikroekonomika_Uchebnik_2017.pdf	
Информационные системы и технологии		Перечень основной литературы		
	1	Советов, Б.Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский.- Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#3	
	2	Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#293	
	3	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	32
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Ерохин, В. В. Безопасность информационных систем [Электронный ресурс] / В. В. Ерохин. - Москва : Флинта, 2015. - 182 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1904-6	
2	Величко, В. В. Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Величко,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7	

		Г. П. Катунин, В. П. Шувалов; ред. В. П. Шувалов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 724 с.		
	3	Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		Перечень основной литературы		
	1	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	
	2	Качук, В. Н. Николаевна Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf	60
	3	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf	60

		информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	df	
	4	Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	5	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	31
	6	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	
	7	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень основной литературы		
История мирового театра	1	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : ""Лань"", ""Планета музыки""", 2011. - 719с. - Режим доступа:	https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1	

		на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронны- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.й ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с.	https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1	
	3	Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	6	Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1	
История русской литературы		Перечень основной литературы		
	1	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

2	Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967	
3	История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] /сост. В.Ш. Кривонос. — Москва: Флинта 2015 г.— 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915	
4	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6	
5	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы . [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 302 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980	
2	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник / В. В. Кусков. - 8-е изд. - М. : Высшая школа, 2006. - 343 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
3	Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0	
4	История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
5	История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
6	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775	

		Серебряного века. — Москва: Флинта 2016 г.— 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	7	Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
История зарубежной литературы		Перечень основной литературы		
	1	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
	2	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	
	3	Курдина, Ж .В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	4	Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учеб. пособие — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта 2016 г.— 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315	
	5	Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 415 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302	

	логину и паролю.		
2	Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 382 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301	
3	Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830	
4	История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
6	История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Булова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
7	История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	Перечень учебно-методической литературы		
1	История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра XX в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост., авт. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf	
2	История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесекина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ,	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf	

		2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
История русского изобразительного искусства		Перечень основной литературы		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Кириянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кириянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5	
	3	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0	
	2	Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7	
3	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15	
История зарубежного изобразительного искусства		Перечень основной литературы		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. С. Паниотова. - Москва : Лань", "Планета музыки, 2017.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	https://e.lanbook.com/reader/book/91845/#1	

		паролю.		
	2	Кириянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кириянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5	
	3	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы		
	2	Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7	
	3	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
История и теория музыки		Перечень основной литературы		
	1	Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf	20
	2	Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1	
	3	Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1	
		Перечень дополнительной литературы		

	1	Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1	
	2	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Барина. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0	
	5	Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1	
	6	Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Теория медиа в системе экранных искусств		Перечень основной литературы		
		Дзялошинский, И. М. Современное медиaprостранство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1	
		Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. - 2-е. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1	
		Минаева, Л. В. Внутрикorporативные связи с общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Минаева. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2010. - 287 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68859/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
		Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] :	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	

		часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	eratura/121i_Dubrovina_Mediaiskusstvo_2018.pdf	
Основы кинодраматургии		Перечень основной литературы		
	1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf	10
	3	Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс]. — Москва :	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	

		ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Фрумкин, Григорий Моисеевич. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	19
		Перечень основной литературы		
Основы кинорежиссуры	1	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
	2	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
	4	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по	https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	

		логину и паролю.		
	5	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - Ч.1- 76; Ч.2-61 с. – И более раннее издание.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	5	Кулешов, Л. В. Основы кинорежиссуры [Текст] : научное издание / Л.В. Кулешов. - М. : Госкиноиздат, 1941. - 463 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Основы кинооператорского мастерства		Перечень основной литературы		
	1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания). Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	2	Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А.	https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1	

	Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
3	<p>Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания).</p> <p>Волынец, М. М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1</p>	28
4	<p>Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.</p> <p>Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf</p>	20
5	<p>Ландо С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.</p> <p>Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_D_vizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf</p>	25
6	<p>Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.</p> <p>Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	25

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
	7	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.- 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.- 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	5	Головня, А. Д. Экспонетрия киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень основной литературы		
Основы звукового решения фильма	1	Франк, Г. Я. Музыкальная звукоорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукоорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 – Часть 1. - 109 с. Часть 2. - 105 с. Часть 3. – 92с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9 10 9

	<p>Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p> <p>Часть 1. - 109 с.</p> <p>Часть 2. - 105 с.</p> <p>Часть 3. – 92с.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf</p>	
2	<p>Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.</p> <p>Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf</p>	3
3	<p>Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1</p>	
4	<p>Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	10
5	<p>Левитина, Наталья Вениаминовна. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	10
	Перечень дополнительной литературы		
1	<p>Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	5
2	<p>Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие /</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	29

		отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с.		
	3	Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	5	Воскресенская, Ирина Николаевна. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
Введение в киноведение		Перечень основной литературы		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	2	Димтриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]: научное издание / А. И. Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств . – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств , 2015. – 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Забродин, В.В. Опыты конкретного киноведения. Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 143 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/69377 .	
	2	Соколов, В. С. Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30

		версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
	4	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. : ил. - Библиогр.: с. 388.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	8	Гращенкова, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [Текст] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенкова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
История и теория зарубежного кинематографа		Перечень основной литературы		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	5	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	

	доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
7	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
	Перечень основной литературы		
1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
3	Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
5	Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
6	Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
7	Комм, Д. Е. Гонконг: город, Где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии [Электронный ресурс] — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426	
8	История зарубежного кино. Разделы I - III [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлениям подготовки: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.04 - Продюсерство. . Учебно-методический комплекс. Ч. 3. Блок контроля освоения дисциплины / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: В. А. Гусак, М. Б. Капрелова. - СПб. :	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000354.pdf	

		СПбГИКиТ, 2016. - 43 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
	9	История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.- Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf	
История и теория отечественного кинематографа		Перечень основной литературы		
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.- Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf	

Теория кино		Перечень основной литературы		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	2	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Эльзесер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзесер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Гинзбург, С. С. Очерки теории кино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Теория монтажа		Перечень основной литературы		
	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf	60
	2	Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf	55

	СПбГИКиТ, 2018. - 95 с...- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
3	<p>Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.</p> <p>Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf</p>	10
4	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
5	Соколов, Алексей Георгиевич. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	Перечень дополнительной литературы		
1	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] : пер. с англ.: научно-популярная литература / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
2	Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Утилова, Н. И. Монтаж [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. - М. : Аспект Пресс, 2004.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие. Часть 1; Часть 2 / Н.И. Утилова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - Ч.1 - 103 с.; Ч. 2 - 75 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
5	Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
6	Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная	https://www.gukit.ru/lib/catalog	

		; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с. Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
История и теория неигрового кино		Перечень основной литературы.		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	2	Прожиго, Г.С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
	3	Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю.Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
5	Прожиго, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожиго ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
6	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5	
История и теория		Перечень основной литературы.		
	1	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50

анимации		учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf	
	2	Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1	
	3	Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст] : в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
	4	Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 1. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 2. - 392 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Верстак, В. Анимация в 3ds Max 8. Секреты мастерства [Текст] / В. А. Верстак. - СПб. : Питер, 2006. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	Асенин, С. В. Мир мультфильма. Идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран [Текст] / С. В. Асенин. - М. : Искусство, 1986. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3	

	7	Асенин, С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации [Текст] / С. Асенин. - М. : Искусство, 1974. - 285 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	8	Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст]/ К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Мастерство кинокритики		Перечень основной литературы		
	1	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	3	Степанов, А. А. Медиакритика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Степанов, Ю. А. Оганесова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/086i_Stepanov_Oganeseva_Mediakritika_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	

		ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
	3	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёмченко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Минералова, И. Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма: учеб. пособие — 2-е изд., стер. [Электронный ресурс] / И. Г. Минералова. - Москва : Флинта, 2016. - 256 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0976-4	
История и теория телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	37
	2	Мастерство эфирного выступления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Д. Гаймакова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2004. — 283 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68806/#1	
	3	Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.Н. Апухтин [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по	https://e.lanbook.com/reader/book/97219/#1	

	логину и паролю.		
4	<p>Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p> <p>Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения: учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf</p> <p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	40
5	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
6	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
7	<p>История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.</p> <p>История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0658-1</p>	5
9	Варганова, Е.Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11

	2	Золотаревский, Л.А. Телевидение - любовь моя [Электронный ресурс]. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 200 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68815/#1	
	3	Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 1 / Н. А. Голядкин. - 2005. - 90 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 2. - 2005. - 73 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	6	Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Сурмели, А. Искусство телесценария [Текст]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с. Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/book/91265	1
Психология экранного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М.: Академический Проект, 2006. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-	

		творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	89353-098-5	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 480 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Семенов, В. Е. Социальная психология искусства [Текст] : актуал. пробл. / В.Е. Семенов ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. - 167 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Экман, Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
Архивное дело и источниковедение	1	Нестерова, Е. И. Архивы фильмотеки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 131 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/106i_Nesterova_Arhivy_filmoteki_UP_2018.pdf	
	2	Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с. Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Arhivnoe_delo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	30
	3	Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение: Учебное	https://e.lanbook.com/reader/book/99790/#1	

		пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Вирен, Г. Информационные агентства. Как создаются новости [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен, Т. Фролова. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2015. - 176 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/97233/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Алексеева, Е. В. Архивоведение [Текст] : учебник / Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева, Е. Бурова ; под ред. проф. В.П. Козлов. - М. : ПрофОбрИздат, 2002. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Кабашов С.Ю. Делопроизводство и архивное дело в терминах и определениях [Электронный ресурс].- Москва: Флинта 2018 г.— 294 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23319	
	3	Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000275.pdf	30
		Перечень основной литературы		
Редактирование сценария и фильма	1	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	15
	2	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP	30

	т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	2018.pdf	
3	Нехорошев, Л.Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс].— Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#3	
4	Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372	
5	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://e.lanbook.com/book/69384	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	
2	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
3	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
4	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	
5	Мельникова, С.И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

		<p>телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.</p> <p>Мельникова, С.И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf</p>	
	6	<p>Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	10
Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката		Перечень основной литературы		
	1	<p>Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 192 с. (и более ранние издания)</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	30
	3	<p>Еременко, Е. Д. Профессия - киноредактор [Текст] : учебное пособие / Е.Д. Еременко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	30
		Перечень дополнительной литературы		
	1	<p>Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Текст] / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. - 1-е, Новое. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2012. - 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1</p>	
	2	<p>Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 5-е изд., испр. и доп. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1</p>	
3	<p>Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1</p>		

		Л. Тульчинский. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
Фильмоведение		Перечень основной литературы		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин- вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	2	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	
	3	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	4	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	5	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. — Электронное издание.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
	6	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
	7	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	
8	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf	40	

	<p>Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>		
9	<p>Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.</p> <p>Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf</p>	60
	Перечень дополнительной литературы		
1	<p>Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	11
2	<p>Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	11
3	<p>Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.</p> <p>Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf</p>	15
4	<p>Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf</p>	

		логину и паролю.		
		Перечень основной литературы		
Видеопрактикум	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Никамин, В. А. Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ [Текст] : учебное пособие / В. А. Никамин. - Санкт-Петербург : СПбГУТ, 2015. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Светлаков Ю. Я. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] — Ю.Я. Светлаков. -Кемерово: КемГУКИ,2014 г.— 76 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
	4	Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1	
	5	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	2	Еременко, Евгений Дмитриевич. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёмченко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербур. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербур. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
	4	Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
Композиция и монтаж изображения		Перечень основной литературы.		
	1	Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf	
	2	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf	40
	3	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60

	учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf	
4	Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
5	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания) Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/book/97226 .	6
7	Ушакова, С. Г. Композиция: учеб.-метод. Пособие [Электронный ресурс] / С. Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2014. - 110 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1970-1	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
2	Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
3	Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11

		: Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.		
	4	Бэдли, Хью. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Эйзенштейн, С. Ф. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	8	Дыко, Л. П. Фотокомпозиция [Текст] / Л.П. Дыко, А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1955. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	9	Дегтярёв, А. Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	10	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000.(и более раннее издание)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128
	11	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	12	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	13	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	14	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Литературное редактирование и издательское дело		Перечень основной литературы		
	1	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - Москва : Флинта, 2017. - 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0987-0	
	2	Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебное пособие для вузов / ред. Н. В. Малычева. - М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Наука-Спектр, 2012. - 288 с. - Библиогр.: с. 274.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	3	Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации [Текст] : учебное пособие / Т. И. Сурикова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 152 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Редактирование [Электронный ресурс] / И. И. Санникова, сост. - Москва : Флинта, 2015. - 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352506	
	2	Руженцева Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] / Н. Б. Руженцева. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23592	
	3	Гаврилов, Э. П. Издательство и автор [Текст] : вопросы и ответы по авторскому праву / Э.П. Гаврилов. - М. : Книга, 1991. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
Методики и технологии кинообразования	1	Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovaniija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovaniija_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	20

		Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	eratura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	2	Воспоминания о ВГИКе. Сборник воспоминаний [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. - 371 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69391/#1	
		Перечень основной литературы		
Безопасность жизнедеятельности	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf	50
	2	Чураева, Л. А. Ноксология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с. Чураева, Л. А. Ноксология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000262.pdf	20
	3	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Э.А. Арустамова - Москва : Дашков и К,	https://e.lanbook.com/reader/book/70657/#1	

		2015. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading_php?productid=344153	
	5	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	51
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Белов, С. В. Ноксология [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Белов, Е. Н. Симакова ; под. ред. С. В. Белова. - М. : Юрайт, 2012. - 429 с. : ил.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова ; МПГУ, НГПУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	59
	4	Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова. - Новосибирск : АРТА, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	51
		Перечень учебно-методической литературы		
	1	Гущина, Е. Г. Методические материалы по изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Электронный ресурс] : методический материал / Е. Г. Гущина, Г. М. Луговой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 64 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000121.pdf	
		Перечень основной литературы		
Физическая культура и спорт	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	<p>Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.</p> <p>Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf</p>	
3	<p>Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	15
4	<p>Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	15
5	<p>Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	40
	Перечень дополнительной литературы		
1	<p>Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	20
2	<p>Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	10
3	<p>Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	20
4	<p>Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	25
	Перечень учебно-методической литературы		

	1	Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4	
	2	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf	
Теория психологии		Перечень основной литературы		
	1	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
	2	Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
	4	Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Овсянникова, Е. А. Социальная психология [Электронный ресурс] / Е. А. Овсянникова, А. А. Серебрякова. - Москва : Флинта, 2015. - 163 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2221-3	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. : ЧеРо, 2006. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	3	Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с. Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf	20
	4	Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf	20
	5	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень основной литературы.		
Русский язык и культура речи	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80
	2	Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	

		института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	
		Перечень учебно-методической литературы		
	1	Русский язык. Функциональные стили речи. [Электронный ресурс] : метод. пособие для студ. всех спец. и напр. по дисцип. "Стилистика и литературное редактир." / С.-Петербур. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 103 с- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/474.pdf	
	2	Русский язык и культура речи. Научный стиль. Обучение реферированию [Текст] : методические рекомендации для студентов всех факультетов / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
		Перечень основной литературы		
Культурология искусства	1	Кириянова, Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Н.В. Кириянова.-33-е изд., стер.- М.: ФЛИНТА, 2014.-470 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=341561	
	2	Сиволап, Т. Е. История и культурология искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 360 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/075i_Sivolap_Istorija_i_kulturologija_iskusstva_UP_2018.pdf	
	3	Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2014. - 384 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50

	4	Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Религия и искусство в современной России: диалог мировоззрений [Электронный ресурс] : монография / А. Л. Казин [и др.] ; ред. А. Л. Казин ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 201 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000282.pdf	
	2	Коньков, И.Г. История зарубежного искусства и культуры [Текст] : методические указания к практическим занятиям/ И. Е. Коньков ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 51 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	История мировой литературы и искусств [Текст] : учебно-метод. пособ. Ч.1 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с. История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf	10
	3	Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	4	Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf	
		Перечень основной литературы		
Экспериментальное кино	1	Артюх, А. А. Экспериментальное кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Электрон. версия	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/145i_Artuh_Eksperimentalnoe_kino_2018.pdf	

		печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Познин, В. Ф. Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
		Перечень основной литературы		
Анализ пьесы	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://e.lanbook.com/book/38845	10
	2	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/37004/#1	
	2	Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст]: пер. с англ./ Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Калитин, Н. Как смотреть спектакль [Текст] : беседы об искусстве театра / Н. Калитин. - М. : Молодая гвардия, 1961. - 110 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень основной литературы		
	1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UM_P_2018.pdf	25
	2	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf	20
	3	Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с.		
4	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	Перечень дополнительной литературы		
1	Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
2	Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
4	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf	10
5	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
6	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

		методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил.		
		Перечень учебно-методической литературы		
	1	Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 562 Мб.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4	
	2	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf	
Строение фильма		Перечень основной литературы		
	1	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	
	2	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с.	https://e.lanbook.com/book/69365	
	3	Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/69378 .	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Познин, В. Ф. Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов. - М. : Радуга, 1984. - 279 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Работа над		Перечень основной литературы		

постановочным проектом	1	<p>Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.</p> <p>Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf</p>	22
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	
	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	
	4	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2_018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "ТриДэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	
	3	Франк, Г. Я. Взаимодействие. Звукорежиссер в системе производственных отношений [Текст] / Г.Я. Франк. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] = Setting Up Your Shots. Great Camera Moves Every Filmmaker Should Know : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93

		Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.		
Анализ фильма		Перечень основной литературы		
	1	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40
	2	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	4	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
5	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1		

		Перечень дополнительной литературы		
	1	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Эльзесер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзесер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень учебно-методической литературы		
	1	Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. – 119с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
Авторское кино		Перечень основной литературы		
	1	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
	2	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
	3	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	
	4	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	

		ресурс]. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. - 336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Берген, Рональд. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	5
	3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.		6
	4	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	
	5	Павлов, А. В. Постыдное удовольствие: философские и социально-политические интерпретации массового кинематографа [Электронный ресурс] / А. В. Павлов; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. — М.: изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 360 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352997	
		Перечень основной литературы		
Жанровое кино	1	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
	2	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
	3	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений,	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	

		вне института - по логину и паролю.		
	4	Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
	5	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	5
	3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	4	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	
	5	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
		Перечень основной литературы		
Семинар современного отечественного фильма	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Димтриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]: научное издание / А. И.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097	

		Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств . – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств , 2015. – 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Антропологическое измерение современного кинематографа : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	4	Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие [Текст] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Соколова, Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами [Текст] : кинофильмы-Экранизация / Л. Соколова. - М. : Центрполиграф, 2011. - 446 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
Семинар современного зарубежного фильма	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		искусствознания (М.), Всероссийский государственный институт кинематографии. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.		
	2	На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Текст] : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .На рубеже веков. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 585 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#3	
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие [Текст] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Кино Европы. [Текст] : актёрская энциклопедия. / Сотрудники отдела кино Европы Института киноискусства ; отв. ред. Л. А. Алова. - М. : Канон, 2011. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Кино США [Текст] : режиссерская энциклопедия. - М. : Материк, 2002.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Режиссерская энциклопедия кино [Текст] : азии, Африки, Австралии, Латинской Америки. - М. : Материк, 2001. - 140 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской	1	Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8	
	2	Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

деятельности		Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.		
	3	Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	15
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Соколов, В. С. Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2	
	4	Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1	
5	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	
Технологическая практика		Перечень основной литературы		
	1	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27

	<p>Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.</p> <p>Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf</p>	
2	<p>Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf</p>	
3	<p>На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1</p>	
4	<p>Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	55
	<p>Перечень дополнительной литературы</p>		
1	<p>Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	5
2	<p>Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.</p> <p>Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf</p>	5
3	<p>Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный</p>	<p>https://e.lanbook.com/book/69365.</p>	

		ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1	
Художественно-творческая практика		Перечень основной литературы		
	1	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf	27
	2	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
	3	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		<p>телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.</p> <p>Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf</p>	
	3	<p>Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие . — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/book/69365.</p>	
	4	<p>Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1</p>	
		Перечень основной литературы		
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	<p>Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.</p> <p>Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf</p>	27
	2	<p>Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf</p>	
	3	<p>На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1</p>	

	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым министерством / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
	3	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с.	https://e.lanbook.com/book/69365 .	
	4	Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1	
		Перечень основной литературы		
Преддипломная практика	1	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf	27

	публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
2	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
3	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1	
4	Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	Перечень дополнительной литературы		
1	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
3	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/69365 .	
4	Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1	

Научно-исследовательская работа		Перечень основной литературы.		
	1	Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8	
	2	Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	15
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Соколов, В. С. Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2	
	4	Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на	https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1	

		территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	5	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Подготовка и сдача государственного экзамена		Перечень основной литературы		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	2	Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://e.lanbook.com/book/38845	10
	3	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf	27
	4	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
	5	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1	
	6	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

	2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).		
7	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
8	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания). Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
9	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
10	Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/102391 .	
11	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/69365 .	
	Перечень дополнительной литературы		
1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
2	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
6	Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст] = Save The cat. The last book on screenwriting you' ll ever need : пер. с англ.: научно-популярная литература / Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
7	Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Текст] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf	44
8	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
9	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
10	Мальшев, В. С. Золотой фонд российского кино. Госфильмофонд России в истории отечественной культуры. [Текст] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств по специальностям "Эстетика", "Киноведение" и "Культурология" / В. С. Мальшев. - Часть первая. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76

	11	Ивасаки, А. История японского кино [Текст] : пер. с япон. / А. Ивасаки ; [послесл. Б. Поспелова, с. 248-264]. - М. : Прогресс, 1966. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		Перечень основной литературы		
	1	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Текст] : специальность: 55.05.05 - Киноведение / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; [сост. С. И. Мельникова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 27 с. Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.05 - Киноведение / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 27 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Melnikova_MU_VKR_55_05_05_Kinovedenie_2018.pdf	10
	2	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1	
История русской драматургии		Перечень основной литературы		
	1	Аль, Д.Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д.Н. Основы драматургии. [Электронный ресурс] : Учебные пособия. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Громова М.И. Русская драматургия конца XX-начала XXI векаб учебное пособие [Электронный ресурс] / М.И. Громова, - 4-е изд.— Москва: Флинта 2009. — 368 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=26216	
	3	Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Чечётин.. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/102391/#1	
		Перечень дополнительной литературы		

	1	Русская драматургия XX века [Электронный ресурс] : хрестоматия / под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой. —2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 528 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22755	
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod Rahmanova Osnovy kinodramaturgii Ucheb pos 2017/Skorohod Rahmanova Osnovy kinodramaturgii Ucheb pos 2017.pdf	20
	3	Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Голливуд: история и современность		Перечень основной литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

3	Стемп, С. Голливудский стиль от А до Я [Текст] : пер. с англ. / С. Стемп. - М. : СЛОВО, 2013. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	Перечень дополнительной литературы		
1	Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf	19
2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with \$7.000 Became a Hollywood Player : пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Лавров, Н. Н. Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф. Лаврова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Карцева, Е. Н. Голливуд [Текст] : контрасты 70-х : кинематограф и общественная жизнь США / Е.Н. Карцева. - М. : Искусство, 1987. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Комов, Ю. А. Голливуд без маски [Текст] / Ю.А. Комов. - М. : Искусство, 1982. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	Соболев, Р. П. Голливуд [Текст] : 60-е годы : очерки / Р.П. Соболев. - М. : Искусство, 1975. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1