

Факультет управления и медиакоммуникаций.
Кафедра продюсирования кино и телевидения.
Специальность: 55.05.04 - Продюсерство.
Специализация: Линейный продюсер

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы.	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
История		Перечень основной литературы.		
	1	Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кашенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Сиволап, Т. Е. История. XVIII-XIX века [Текст] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин, 2018. - 203 с. Сиволап, Т. Е. История. XVIII-XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин, 2018. - 203 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf	50
	5	Сиволап, Т. Е. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 305 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/274i_Sivolap_Istorija_mirovyh_civilizacij_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	118
	2	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	

		логину и паролю		
	4	Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
Философия		Перечень основной литературы		
	1	Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник / С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан, С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Борисов, С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Борисов. – 2-е изд., стер. – М. :Флинта, 2016. – 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев, С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. К. Абачиев. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. - 635 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабиров, В.Ш. Философия : элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. - 388 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	
Базовый профессиональный иностранный язык		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pa	50

		Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	vertising and PR Part 1 Ucheb met pos 2016.pdf	
Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimrman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	40
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimrman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	40
	4	Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimrman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf	40
	5	Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с. . - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf	
6	Kerr, P. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (и более ранние	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27	

	издания)		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	<p>Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.</p> <p>Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686</p>	2
2	<p>Тенева, Е. В. Иностраный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.</p> <p>Тенева, Е. В. Иностраный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf</p>	25
3	<p>Тенева, Е. В. Иностраный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.</p> <p>Тенева, Е. В. Иностраный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. . - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf</p>	25
4	<p>Малюга Е. Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217</p>	
5	<p>История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf</p>	
6	<p>История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf</p>	

		курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	7	Making a film [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета творческих экранных профессий СПбГУКиТ. Pt. 1. Budgeting, scheduling and script writing / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Г. А. Циммерман, Л. А. Авакян, Н. Н. Мирошникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 60 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000228.pdf	
Второй иностранный язык		Перечень основной литературы.		
	1	Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / А. Н. Ткачева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	2	Вяльях, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльях, А. В. Иванова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. Вяльях, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльях, А. В. Иванова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vjaljak_Ivanova_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_Ispanskij_Ch_1_Uchebnoe_posobie_2018.pdf	
	3	Вяльях, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльях, А. В. Иванова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. Вяльях, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльях, А. В. Иванова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vjaljak_Ivanova_Vtoroj_in_jazyk_Ispanskij_Ch2_2018.pdf	40
	4	Пантюхина, И. Л. Второй иностранный язык (немецкий) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / И. Л. Пантюхина, И. В. Породин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pantjuhina_Porodin_Vtoroj_in_jazyk_nemeckij_Ch1_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ткачева, А. Н. Иностранный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Текст] : учебно-методическое пособие для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

		<p>студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с.</p> <p>Ткачева, А. Н. Иностраннный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017.pdf</p>	
	2	<p>Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения : рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 31 с.</p> <p>Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 31 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000316.pdf</p>	10
Социология		Перечень основной литературы		
	1	Социология: Основы общей теории [Электронный ресурс]: учеб.пособие / под общ. ред. А.Ю. Мягкова. – 8-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 253 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/product.php?productid=23375	
	2	<p>Шелепанова, Т. В. Социология [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с.</p> <p>Шелепанова, Т. В. Социология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016.pdf</p>	20
		Перечень дополнительной литературы.		
1	Фомичева, И. Д. Социология СМИ [Электронный ресурс] / И. Д. Фомичева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 360 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0646-8		

	2	Ким, М. Н. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 030602 "Связи с общественностью" и 032401 "Реклама" / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 173 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Волков, Ю. Г. Социология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. Г. Волков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М, 2010. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	51
Теория психологии		Перечень основной литературы		
	1	Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПБГИКиТ, 2015. - 177 с. Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПБГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf	20
	2	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПБГИКиТ, 2015. - 188 с. Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПБГИКиТ, 2015. - 188 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf	20
	4	Сластенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
Русский язык и культура речи		Перечень основной литературы.		
	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80
	2	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150

	3	Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	
	4	Коренева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
Правоведение		Перечень основной литературы		
	1	Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf	60
	3	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie	60

		информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf	
	4	Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. :КНОРУС, 2016. - 388 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Алексеев, Т.Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 205 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	31
	2	Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и аспирантов юридических и творческих направлений подготовки 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Репина, М. Г. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / М. Г. Репина. - Москва : Советский спорт, 2009. - 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/53258/#1	
	5	Репина, М.Г. Правоведение: практикум по курсу [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Г. Репина. — Москва : Советский спорт, 2009. — 72 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/53259/#1	
Основы экономики		Перечень основной литературы.		
	1	Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. - Электрон. версия	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf	40

		печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	2	Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник / Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	3	Миропольский, Д. Ю. Основы теоретической экономики: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Д. Ю. Миропольский, И. А. Максимцев, Л. С. Тарасевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 512 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00437-4	
	4	Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие / С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014. — 368с.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586	
	2	Акулов, В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587	
	3	Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Ивасенко, А. Г. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] / А. Г. Ивасенко, Я. И. Никонова. — Москва: Флинта, 2012 г. — 232 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации		Перечень основной литературы		
	1	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 75. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	20
	2	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный	https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1	

	ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с.		
	Перечень дополнительной литературы		
1	<p>Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.</p> <p>Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf</p>	5
2	<p>Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.</p> <p>Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1</p>	10
3	Игнатъева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатъева ; Рос.ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
5	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
История религии	Перечень основной литературы		
1	Горелов, А.А. История мировых религий [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. — Москва: Флинта, 2016 г. — 360 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23488	
2	Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Текст] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	<p>телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с.</p> <p>Евдокимова, Е. А. Религиоведение. История религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uчебnaja%20literatura/Evdokimova_Lugovaja_Religiovedenie_Istorija_religij_Ucheb_posobie_2017.pdf</p>	
3	<p>Семенцов, В. В. История религии [Текст] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с.</p> <p>Семенцов, В. В. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000338.pdf</p>	20
	Перечень дополнительной литературы		
1	История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.1 / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; ред. И. Н. Забияко. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
2	История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.2 / Ф. М. Ацамба, Н. Н. Бектимирова, И. П. Давыдов ; ред. И. Н. Яблоков. - М. : Высшая школа, 2007. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
3	Религиоведение [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано методсоветом по направлению / ред. И. Н. Яблоков. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий [Электронный ресурс] / С. Рейнах. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/46401/#1	
5	Радугин, А. А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. А. Радугин. - М. : Центр, 1997. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
История отечественной литературы	Перечень основной литературы		
	<p>1 Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] / Н. Г. Юрина — Москва: Флинта, 2015 г.— 302 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p> <p>2 Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс] / А. О. Шелемова. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967</p>	

3	Кривонос, В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] / В. Ш. Кривонос. — Москва: Флинта, 2015 г.— 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915	
4	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6	
5	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Шелемова, А.О. История древней русской литературы [Электронный ресурс] / А. О. Шелемова. — Москва: Флинта, 2015 г.— 65 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351966	
2	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0	
4	История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
5	История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
6	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 365 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
7	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 176 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
8	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века [Электронный ресурс] / С. Ф. Кузьмина. — Москва : Флинта, 2016 г.— 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775	
9	Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В. И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		639 с.		
История зарубежной литературы		Перечень основной литературы		
	1	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — 2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
	2	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	
	3	Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина,Г.И. Модина. — 2-е изд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	4	Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2016 г.— 224 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315	
	5	Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Е.В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. – 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018 г.— 415 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302	
	2	Гиленсон, Б.А . История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим / Б. А. Гиленсон. – 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018 г.— 382 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301	
	3	Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики [Электронный ресурс] / О. И. Федотов. — Москва : Флинта, 2016 г.— 160 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830	
	4	История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов/ Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с.		
	5	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	6	История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб.пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	7	История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб.пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
История современной зарубежной литературы		Перечень основной литературы		
	1	Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс] / В. М. Яценко. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1036-4	1
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	1
	2	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
История современной отечественной литературы		Перечень основной литературы		
	1	Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236	
	2	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6	
	3	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3	
	4	Громова, М. И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - Москва : Флинта, 2013. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-072-5	

		89349-072-5. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	5	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	
	4	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
История русского и зарубежного изобразительного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2	
	2	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Андреев, А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1	

		института - по логину и паролю		
	5	Ходж, Сьюзи. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	6	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. - (Бакалавриат).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
История отечественного кино		Перечень основной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	5	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс] / Л. М. Рошаль. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1	
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
5	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	

		408 с.		
	6	Зайцева, Л.А. Становление выразительности в российском дозвуковом кинематографе [Электронный ресурс] : монография / Л. А. Зайцева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 311 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69374/#1	
	7	Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст] / Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
История зарубежного кино		Перечень основной литературы.		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, Кирилл Эмильевич. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	5	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

		Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с., 25 л. ил. : ил. - "Фильмогр. Мельеса", "Главные фильмы в период 1897-1908 гг." с. 550-569.		
	4	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 1958. - 523 с., 37 л. ил. : ил. - Хронология основных фильмов (1909-1914) с. 455-471.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 1961. - 626 с., 32 л. ил. - Хронология основных фильмов (1915-1920): с. 555-567. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1	
	8	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	9	Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии: учебное пособие [Электронный ресурс] / И. А. Звегинцева. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94218/#1	
История телевидения и медиа		Перечень основной литературы		
	1	Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Istoriya_televidenija_i_radioveshhanija_UP_2018.pdf	
	2	Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	37

	[Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н. А. Голядкин. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
3	История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред. Г. А. Шевелев. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
4	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40
5	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 225 с. - Электрон. версия печ. публикации .	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf	40
	Перечень дополнительной литературы		
1	Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
2	Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
3	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 1. - 2005. - 90 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
4	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, Ч. 2. - 2005. - 73 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5	Ружников, В. Н. Лекции по истории отечественного радиовещания 1895-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		2001 г. [Текст] : учебное пособие / В.Н. Ружников. - М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. Литовчина (ГИТР), 2002. - 204 с.		
История продюсерства кино и телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutriumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf	50
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	37
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
Математика и информатика		Перечень основной литературы.		
	1	Осипов, А. В. Лекции по высшей математике. [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Осипов. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/50157/#1	
	2	Шипачев, В. С. Начала высшей математики. [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Шипачев. — СПб. : Лань, 2013. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/5713/#1	

	3	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	4	Степанов, А. Н. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. Н. Степанов. - 6-е изд. — СПб.: Питер, 2015. — 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344869	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Берман, Г. Н. Сборник задач по курсу математического анализа [Текст] : учеб. пособие / Г.Н. Берман. - 22-е изд., перераб. - СПб. : Профессия, 2008. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Натансон, И. П. Краткий курс высшей математики. [Электронный ресурс] / И. П. Натансон. — СПб. : Лань, 2009. — 736 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/283/#1	
	3	Офисные компьютерные технологии [Текст] : лабораторный практикум / сост.: Д. А. Соколов, И. В. Сорокина, А. И. Ходанович. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 92 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Информатика. Visual Basic [Текст] : лабораторный практикум/ С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с. Информатика. Visual Basic [Электронный ресурс] : лабораторный практикум для/ С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/451.pdf	26
	5	Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Текст] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Электронный ресурс] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000159.pdf	46
Статистика культуры		Перечень основной литературы.		
	1	Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Текст] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Lapin_Statistika_kultury_UP_2018.pdf	40

	2	<p>Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Текст] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с.</p> <p>Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017.pdf</p>	20
	3	<p>Батракова, Л. Г. Социально-экономическая статистика [Электронный ресурс] / Л. Г. Батракова. - Москва : Логос, 2013. - 480 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-98704-657-9</p>	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Семенов, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учебное пособие / В. А. Семенов. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 192 с.	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	15
	2	Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике [Текст] : учебное пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 404 с.	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	15
	3	<p>Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с.</p> <p>Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000271.pdf</p>	35
	4	Теория статистики [Текст] : учебник для вузов/ Г. Л. Громько [и др.] ; ред. Г. Л. Громько. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 476 с.	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	22
Инфраструктура кинематографии		Перечень основной литературы.		
	1	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю.	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf</p>	
	2	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	58

	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
3	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
5	Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Текст] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с. Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/139.pdf	154
6	Инфраструктура кинематографии [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. Инфраструктура кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov Infrastruktura kinematografii UP 2019.pdf	35
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40

		Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	
	3	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "ТриДэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Основы продюсирования		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	3	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	
	4	Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
	5	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.		
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов		Перечень основной литературы		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы		
Продюсирование игровых кинофильмов	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.		2
	2	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	
		Перечень основной литературы.		
1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40	

	ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	
2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
3	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст] : научное издание / М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
6	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст]/ А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

Продюсирование телесериалов		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ./ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ./ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5	
Продюсирование анимационных проектов		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10

		Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
	3	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности линейного продюсера		Перечень основной литературы.		
	1	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_med_iaindustrii_UP_2018.pdf	
	2	Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Текст] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf	50

		публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	3	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	31
	4	Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Koroлева_Dokumentirovanie_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf	25
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Блинец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
	2	Блинец, И. А. Авторское право и смежные права [Текст] : учебник / И. А. Блинец, К. Б. Леонтьев. - М. : Проспект, 2011. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Данилина, В.В. Связи с общественностью. Составление документов: Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Данилина, Л.В. Минаева, Л.К. Салиева. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68858/#1	
Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов		Перечень основной литературы.		
	1	Стрекалова Н. Д. Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Стрекалова. — Санкт-Петербург: Питер 2012 г.— 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=28468	
	2	Бизнес-планирование [Текст] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с. Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000205.pdf	25
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40

		ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	
	4	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. ; [сост.: Т. В. Ртищева, П. А. Алексеева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Methodicheskaya%20literatura/243_Rtishheva_Alekseeva_Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1	
	2	Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	67
	3	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	30
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве.		Перечень основной литературы.		
	1	Бычкова, С. Бухгалтерский учет и анализ [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Бычкова, Д. Бадмаева. — СПб.: Питер, 2015. — 512 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=342038	
	2	Налоги и налогообложение [Электронный ресурс]: учеб.пособие / сост. Л.М. Вотчель, В.В. Викулина. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 172 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341695	
	3	Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

	<p>кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.</p> <p>Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf</p>	
4	<p>Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Текст] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с.</p> <p>Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf</p>	20
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Воронченко, Т. В. Бухгалтерский учет [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. В. Воронченко. - М. : Высшая школа, 2010. - 710 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
2	Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
3	Налоги и налогообложение [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / ред.: М. В. Романовский, О. В. Врублевская. - 6-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
4	Налоги и налогообложение [Текст] : учебное пособие для вузов/ ред.: Г. Б. Поляк, А. Е. Суглобов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 631 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Маркетинг медиаиндустрии	Перечень основной литературы.		
	1 Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — М. : Дашков и К, 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=342403	
	2 Барсуков, Д. П. Маркетинг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	Барсуков, Д. П. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. -	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000267.pdf	

	Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
3	Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 496 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/102506/#1	
4	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
5	Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Текст] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с. Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pavenkov_Rubcova_Art_marketing_Ucheb_posobie_2018.pdf	30
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Маркетинг в социальных медиа. Интернет-маркетинговые коммуникации [Текст] : учебное пособие / ред. Л. А. Данченко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
2	Миск, Милан Д. Реклама на радио, ТВ и в Интернете [Текст] : учеб. пособие / Милан Д. Миск ; пер. с англ. Е.А. Лозовика. - 3-е изд. - М. : Мир, 2004. - 362 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
3	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
4	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
Управление персоналом	Перечень основной литературы.		
1	Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	62

	2	Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	156
		Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf	
	3	Соломанидина, Т. О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие / Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Управление персоналом [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением ВУЗов России / Е. А. Байков [и др.]. - СПб. : Андреевский издательский дом, 2014. - 228 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Нежданов, Д. В. Команда на миллион: создаем систему управления персоналом [Текст] / Д. В. Нежданов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Шредер-Солнье, Д. Сила парадокса : лучшие бизнес-решения на стыке противоречивых идей [Текст] : пер. с англ. / Д. Шредер-Солнье. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Основы теории, практики и искусства управления		Перечень основной литературы.		
	1	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс]: практикум / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1	
	2	Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	156
		Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ;	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf	

		ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Сторожева, Е. В. Теория и практика корпоративного управления [Электронный ресурс] / Е. В. Сторожева. - Москва : Флинта, 2015. - 61 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2283-1	
	4	Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	62
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Ключников, А. В. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ключников. - [Б. м.] : Советский спорт, 2010. - 172 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/53263/#1	
	3	Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Колобова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 228 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Kolobova_Upravlenie_konkurentosposobnostju_Monografija_2018.pdf	
Основы кинорежиссуры		Перечень основной литературы.		
	1	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2018.pdf	
	2	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf	
	4	Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	
	5	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		

1	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	
2	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1	
3	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	100
4	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
6	Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
7	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
8	Мариевская Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
9	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С.И. Фрейлих. - 5-е изд. - М. : Академический Проект, 2008. - 512 с. (и др. издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	49
10	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
11	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf	
12	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

		ранние издания)		
Основы кинооператорского мастерства		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
	4	Вольнец, М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Вольнец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084 https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	
	5	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	6	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / А. И. Зайкин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/081i_Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2018.pdf	
7	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15	

	Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
6	Ландо, С. М. Многокамерная съёмка [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	Ландо, С.М. Многокамерная съёмка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	
7	Чиров, А. В. Практическая съёмка - курс "Фотокомпозиция" [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf	
Мастерство художника фильма	Перечень основной литературы.		
	1	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshenie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf
	2	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2

	4	Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1	
	5	Басова, А. А. Эстетика анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Басова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 167 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/131i_Basova_Estetika_animacionnogo_filma_2018.pdf	
	6	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedeniya_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69395/#1	
	6	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	
Звуковое решение фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/99106	
	3	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде [и др.]. ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 86 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/052i_Gasan_Zade_Rabota_zvukorezhissera_v_processe_ozvuchivaniya_UP_2018.pdf	

	4	Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf	19
	5	Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио [Текст] / сост. Е.М. Авербах ; фотоил. Е. Яковлева, Б. Вдовенко. - М. : Искусство, 1985. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
Актер в кино		Перечень основной литературы.		
	1	Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Гиппиус. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/102500/#1	
	2	Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1	10
	3	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с.		
	6	Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1	3
	2	Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1	1
	3	Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Грачева, Л.В. Психотехника актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/67486/#1	
	5	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Техника сценической речи [Электронный ресурс] : метод. пособие для студ. ФЭИ / СПбГУКиТ ; сост. Е. А. Жук. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/277.pdf	
Теория и практика монтажа		Перечень основной литературы.		
	1	Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	

		Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev Ekaterininskaja Sverdlov Montazh UP 2018.pdf	
	2	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev i dr Teorija i praktika montazha UP 2018.pdf	
	3	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/134i Volodina Sovremennye televizionnye tehnologii UP 2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	19
	2	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
	4	Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Чанг, Д. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Режиссура мультимедиа		Перечень основной литературы.		
	1	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i Batratkov Rezhissura audiovizualnogo proizvedenija UP 2018.pdf	
	2	Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с. Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin Rabota v tvorcheskikh studijah UP 2018.pdf	40

	3	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	5	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
Основы мультипликации		Перечень основной литературы.		
	1	Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Петров. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. - 191 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1	
	2	Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Текст] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuterных_tehnologijah_UP_20	40

	Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	18.pdf	
3	<p>Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.</p> <p>Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika U chebnik 2015/Konovalov i dr%20 Animacija i kompjut ernaja grafika Uchebnik 2015.pdf</p>	50
4	Коновалов, В. А. Контекстно-модульные графические решения в анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/169i_Konovalogy_Kontekstno_modulnye_graficheskie_reshenija_v_animacii_UP_2018.pdf	
5	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
2	Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
3	Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
5	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7	Анимация в эпоху инновационных трансформаций [Текст] : материалы	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		IV Международной научно-практической конференции "Анимация как феномен культуры". 21 - 23 мая 2008 г. / Всероссийский гос. ун-т кинематографии им. С. А. Герасимова ; ред. Н. Г. Кривуля. - М. : ВГИК, 2008. - 360 с.		
Кинодраматургия		Перечень основной литературы.		
	1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skороход_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	15
	3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	4	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] / А. Пешков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/38061/#1	
	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	

	4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	5	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf	5
	6	Шубина, И.Б. Драмаургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/92668/#1	
	7	Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf	
Управление рисками в кинопроизводстве		Перечень основной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	
	2	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Дегтярева, О. И. Управление рисками в международном бизнесе: учебник [Электронный ресурс] / О. И. Дегтярева. - Москва : Флинта, 2014. - 342 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0156-0	
	4	Буянов, В. П. Рискология (управление рисками) [Текст] : учебное пособие для вузов / В. П. Буянов, К. А. Кирсанов, Л. М. Михайлов ; Мос. акад. экон. и права. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Экзамен, 2003. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Логистика в кино- и телеиндустрии		Перечень основной литературы.		
	1	Логистика для бакалавров [Текст] : учебник для вузов / Финансовый ун-т при Правительстве РФ ; ред. С. В. Карпова. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2016. - 323 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	62
	2	Гаджинский, А. М. Логистика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. М. Гаджинский. - 18-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 484 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	24
	3	Романова, М. В. Логистика [Электронный ресурс] / М. В. Романова, Е. П. Романов. - Москва : Флинта, 2015. - 144 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2265-7	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40

	2	Афанасенко, И. Д. Логистика снабжения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / И. Д. Афанасенко, В. В. Борисова. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01998-9	
Планирование и организация аудиовизуальной продукции		Перечень основной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf	20
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	4	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	58

	кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/142i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf	
2	Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с. Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf	10
3	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
4	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
6	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	
7	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
Администрирование съемочной площадки	Перечень основной литературы.		
	1 Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10

		издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	<p>Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.</p> <p>Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905</p>	40
	3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	4	<p>Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.</p> <p>Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf</p>	50
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие для вузов кинематографии / Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	
Организация специальных видов съемок в кино и телепроизводстве		Перечень основной литературы.		
	1	<p>Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.</p> <p>Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. -</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf</p>	10

		Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	3	Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Организация Post Production в работе линейного продюсера		Перечень основной литературы.		
	1	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
	2	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	3	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.		
	2	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст]/ Д. Миллерсон ; ред. В. Г. Маковеева ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
Техника и технология кино и телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/16 i Volodina Tehnika i tehnologija kino i televidenija Cifrovoe postprostranstvo Montazh 2018.pdf	
	2	Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
	3	Телевидение [Текст] : учебник для вузов / ред. В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2010. - 616 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93
	4	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/09 i Chafonova Arhitektura tehn processov cifrovogo kinematografa UP 2018.pdf	
	5	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа [Текст] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin Tehnika cifrovogo kinovideopokaza Ucheb posobie 2017.pdf	50
	6	Щербина, В. И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 224 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов/ Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Третьяков, В. Теория телевидения [Текст] : ТВ как неоязычество и как карнавал : курс лекций / В. Третьяков. - Москва : Ладомир, 2015. - 664 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3	
4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1		

	5	Уайатт, Хилари. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	19
	6	Вачнадзе, Г. Н. Всемирное телевидение [Текст] : новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г.Н. Вачнадзе ; под общ. ред. В.Н. Иванова ; послесл. Я.Н. Засурского. - Тбилиси : Ганатлеба, 1989. - 671 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Тельнов, Н. И. Телевизионная техника в кинопроизводстве [Текст] / Н.И. Тельнов. - М. : Искусство, 1978. - 221 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции		Перечень основной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Ромат, Е. Реклама [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Е. Ромат, Д. Сендеров. - 9-е изд. — СПб.: Питер, 2016. — 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352693	
	3	Организация рекламы аудиовизуальной продукции [Текст] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с Организация рекламы аудиовизуальной продукции [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ;сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/412.pdf	40
	4	Поляков, В. А. Рекламный менеджмент [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. - М. : КУРС ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Шарков, Ф. И. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Текст] : учебник для вузов / Ф. И. Шарков, В. И. Гостенина ; ред. Ф. И. Шарков ; МАБиУ. - 4-е изд. - М. : Дашков и К, 2011. - 406 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Маркетинг в социальных медиа. Интернет-маркетинговые коммуникации [Текст] : учебное пособие / ред. Л. А. Данченко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1		

		паролю		
	5	Романов, А. А. Разработка рекламного продукта [Текст] : учебное пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев, В. А. Поляков. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2011. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
Музыка в кино		Перечень основной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	
	3	Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf	19
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Чернышов, А. В. Киномызыка [Текст]/ А. В. Чернышов. - М. : Медиамызыка, 2013. - 31 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	3	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
6	Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1		
7	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25	
Экономика аудиовизуальной сферы		Перечень основной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40

	учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
2	<p>Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.</p> <p>Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf</p>	20
3	Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Текст] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - Санкт-Петербург : Тактик-Студио, 2010. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
4	<p>Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.</p> <p>Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf</p>	58
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Глухов, В. В. Экономика и менеджмент в инфокоммуникациях [Текст] : учебное пособие / В. В. Глухов, Е. С. Балашова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Евменов, А. Д. Исследование систем продюсирования кинопроизводства [Текст] : монография / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 123 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Горенбургов, М. А. Экономика фирмы. Экономика и организация венчурного предпринимательства в социально-культурной сфере. [Текст] : учебное пособие / М. А. Горенбургов, Н. И. Евменова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 174 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
4	Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf	

		т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
Зарубежный кинобизнес и копродукция		Перечень основной литературы.		
	1	Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Варганова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.janbook.com/reader/book/68803/#1	
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	3	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf	50
	4	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
Работа линейного продюсера над постановочным проектом		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Варгановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.janbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	
2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
4	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	30
5	Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ermenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Основы продюсера. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсера. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
2	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Кривоуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Евменов, А. Д. Исследование систем продюсирования кинопроизводства [Текст] : монография / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 123 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	4	Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с. Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf	10
	5	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		Перечень основной литературы.		
	1	Дистрибуция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	3	Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf	20
	4	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40

		вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.		
		Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Колобова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 228 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Kolobova_Upravlenie_konkurentosposobnostju_Monografija_2018.pdf	
Кинофестивальная деятельность		Перечень основной литературы.		
	1	Дистрибуция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/ Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Дунаевский, А. Л. Каннский кинофестиваль:1939-2010 [Текст] : справочник / А. Дунаевский. - СПб. : Амфора, 2010. - 687 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Информационные технологии в управлении		Перечень основной литературы.		
	1	Провалов В.С. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.С. Провалов. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23351	
	2	Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты	https://www.gukit.ru/lib/catalog	156

		менеджмента. - 543 с. Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf	
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ивасенко, А. Г. Информационные технологии в экономике и управлении [Текст] : учебное пособие/ А. Г. Ивасенко, А. Ю. Гридасов, В. А. Павленко. - 4-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2017. - 154 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Акперов, Имран Гурру оглы. Информационные технологии в менеджменте [Текст] : учебник для вузов/ И. Г. Акперов, А. В. Сметанин, И. А. Коноплева. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Безопасность жизнедеятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf	50
	2	Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153	
	3	Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039	
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	2	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	3	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
Физическая культура и спорт		Перечень основной литературы.		
	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf	20
	2	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	3	Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
4	Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вайнер. — 4-изд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с. -	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297		

		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Б1.В.ОД.1 Введение в специальность		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	4	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие/ Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	170
	3	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Криштул, Б. И. Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
5	Криштул, Б. Унесённые ветром славы. Взлёты и падения великих продюсеров [Текст] : литературно-художественное издание / Б. Криштул ; ред. В. Вестерман. - М. : Зебра Е, 2012. - 512 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
6	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4	

Организационное поведение в продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf	156
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	3	Организационное поведение [Электронный ресурс] : учебник для вузов, 2-е изд., доп. и перераб. / под ред. Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой. — СПб.: Питер, 2015.— 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344659	
	4	Организационная психология [Текст] : учебник для бакалавриата / С. В. Жолудева [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ООО Юрайт, 2013. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	5	Красовский, Ю. Д. Организационное поведение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Д. Красовский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 527 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	24
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Организационное поведение [Текст] : учебник для вузов / Е. П. Истомина [и др.]. - СПб. : Андреевский издательский дом, 2014. - 263 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Дафт, Р. Менеджмент [Текст] : пер. с англ. : учебник/ Р. Дафт. - 10-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Угрюмова, Н. В. Теория организации и организационное поведение [Текст] : учебник/ Н. В. Угрюмова, А. О. Блинов ; Финанс. ун-т при Правительстве РФ. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	4	Фаррахов, А. Г. Теория менеджмента. История управленческой мысли, теория организации, организационное поведение [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Г. Фаррахов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	62
	5	Горшкова, Л. А. Основы управления организацией. Практикум [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Горшкова, М. В. Горбунова ; ред. Л. А. Горшкова. - М. : Кнорус, 2009. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Продюсирование радиопрограмм		Перечень основной литературы.		
	1	Продюсирование радиопрограмм [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. Продюсирование радиопрограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Karev_Tjutrumov_Prodjuisirovanie_rad_ioprogramm_Ucheb_posobie_2017.pdf	20
	2	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	4	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	

		института - по логину и паролю		
	3	Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. М. Гуревич. — М. : Аспект Пресс, 2009. — 296 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1	
	4	Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.В. Блинова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1	
	5	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Продюсирование телепрограмм		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	4	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
			Перечень дополнительной литературы.	
	1	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	

		менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст] / А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Продюсирование телевизионных программ [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. – Режим доступа по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/246_Danilov_Pokidko_Produsirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kurovogo_proekta.pdf	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень основной литературы		
	1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf	25
	2	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		методическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.		
		Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf	
	2	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Рыжих, Л. В. Финансовый менеджмент [Текст] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; ред. Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Рыжих, Л. В. Финансовый менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000039.pdf	
	2	Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf	
	5	Основы бюджетирования [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; СПбГУКиТ. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Основы бюджетирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000256.pdf	
	3	Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1	

	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Бреславцева, Н. А. Управленческий учет в сфере услуг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Н. А. Бреславцева, Т. Д. Попова, Е. В. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 269 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Корпоративные финансы [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. М. В. Романовского, А. И. Вострокнутовой.. — СПб.: Питер, 2014. — 592 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23137	
	3	Никитина, Н.В. Финансы организаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Никитина, С.С. Старикова. — 4-е изд., стер. — м. : Флинта, 2014. — 366 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340846	
	4	Журанкова, Е. В. Содержательный анализ основных методологических подходов к бюджетированию в кинематографической отрасли [Текст] / Е. В. Журанкова // Вестник института экономики и управления СПбГУКиТ. Межвузовский сборник научных трудов : Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, доктора экономических наук, профессора Евменова А.Д. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - Вып. 2(31). - С. 40-47	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
Управление нематериальными активами		Перечень основной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf	15
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	3	Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. М. Гурвич. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 296 с.. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1	
	4	Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1	
	5	Евменова, Н. И. Корпоративные финансы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 1. Управление капиталом и активами в системе корпоративных финансов / Н. И. Евменова, Ю. К. Бачина ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 126 с. - Электрон. версия печ. публикации	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000276.pdf	
Анализ и прогнозирование кино- и телерынка		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	2	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	3	Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с. Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/109.pdf	56

		доступа: по логину и паролю		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. М. Гурвич. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 296 с.. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1	
Анализ результатов продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/174i_Rtishheva_Analiz_rezultatov_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf	
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	3	Криштул, Б. И. Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Компьютерная графика в кино и на телевидении		Перечень основной литературы.		
	1	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50

	кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uчебnaja%20literatura/Kоnоvаlоv%20i%20Аnимасiја%20i%20kоmрjутеrнаја%20gرافика%20Uчебник%202015/Kоnоvаlоv%20i%20dr%20Аnимасiја%20i%20kоmрjутеrнаја%20gرافика%20Uчебник%202015.pdf	
3	Коновалов М. В. Двухмерная анимационная графика [Текст] : учебное пособие / М. В. Коновалов, 2018. - 121 с. Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uчебnaja%20literatura/Kоnоvаlоv%20Dvuhmernaja%20animacionnaja%20grafika%20UP%202018.pdf	30
4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1	
5	Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Текст]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с. Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Электронный ресурс]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; СПбГУКиТ. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/394.pdf	87
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf	10
2	Уилки, Бернард. Создание спецэффектов для ТВ и видео [Текст]/ Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Лепская, Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. -	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89353-395-8	

		ISBN 978-5-89353-395-8. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Рейнбоу, В. Компьютерная графика [Текст] / В. Рейнбоу. - СПб. : Питер, 2003. - 768 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебное пособие для студентов / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	6	Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
		Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf	
		Перечень основной литературы.		
Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	58
		Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
	2	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
		Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	
	3	Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	

		территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы.		
	1	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	58
	2	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
	3	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
	4	Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие. — М. : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4

	3	Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
Преддипломная практика		Перечень основной литературы.		
	1	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	58
	2	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
	3	Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	5	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
4	Методические указания по прохождению преддипломной практики [Текст] / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15	

		Методические указания по прохождению преддипломной практики [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_proh_ozhd_preddiplomnoj_praktiki_2017.pdf	
Научно-исследовательская работа		Перечень основной литературы.		
	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8	
	3	Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	15
	5	Борисов, О. С. История и методология науки [Текст] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. Борисов, О. С. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf	30
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
2	Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стеротип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7	

	3	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2	
Художественно-творческая работа		Перечень основной литературы.		
	1	Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с. Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	40
	2	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	3	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf	16
	2	Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Зайцева, Л.А. Становление выразительности в российском дозвуквом кинематографе [Электронный ресурс] : монография / Л. А. Зайцева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 311 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69374/#1	
5	Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. —	https://e.lanbook.com/reader/book/69395/#1		

		96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Подготовка и сдача государственного экзамена		Перечень основной литературы.		
	1	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	58
	2	Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	3	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
	4	Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutriumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf	50
	5	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
6	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40	

	7	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	8	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	9	Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
	10	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будиллов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты		Перечень основной литературы		
	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1	
	2	Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с. Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_podgotovke_i_zashhite_VKR_2017.pdf	15

		доступа: по логину и паролю		
	3.	Продюсирование неигрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/163_Prodjusirovanie_neigrovogo_korotkometrazhnog_o_filma_MU_VKR.pdf	
	4	Продюсирование игрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 154 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/164_Prodjusirovanie_igrovogo_korotkometrazhnogo_filma_MU_VKR.pdf	
Костюм в кинопроизводстве		Перечень основной литературы.		
	1	История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017.pdf	20
	2	История костюма [Текст]: учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Е. Н. Черняева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 54 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351140	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм конца XIX - начала XX века [Текст] / сост. Л. Б. Складар. - М. : Бослен, 2016. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	История костюма, составленная Наталией Будур [Текст]. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Андреева, А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг [Текст] / А. Ю. Андреева. - СПб. : Паритет, 2005. - 136 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Кузнецова, В. Костюм на экране [Текст] / В. Кузнецова. - Л. : Искусство, 1975. - 150 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
Грим и постиж		Перечень основной литературы.		

фильмопроизводстве	1	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev Grim Plasticheskij grim UP 2018.pdf	
	2	Непейвода, С. И. Грим [Текст] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). Непейвода, С. И. Грим [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/61368/#1	3
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Грим [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Л. С. Печкурова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351191	
Современный PR		Перечень основной литературы.		
	1	Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникационные стратегии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов/ Под ред. В. М. Горохова, Т. Э. Гринберг. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 198 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27086	
	2	Чумиков, А.Н. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Чумиков. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 159 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97267/#1	
	3	Душкина, М. Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология [Электронный ресурс] / М. Р. Душкина. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 560 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-02310-8	
	4	Баранов, Д. Е. PR: теория и практика [Электронный ресурс] / Д. Е. Баранов, Е. В. Демко, М. А. Лукашенко. - Москва : МФПУ «Синергия», 2013. - 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4257-0091-9	
	5	Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2011. - 576 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/2047/#1	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кузнецов, В. Ф. Связи с общественностью: Теория и технологии [Текст] : учебник для вузов / В. Ф. Кузнецов. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 300 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — М. : Дашков и К, 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=342403	
	3	Ильин, А. С. Теория и практика связей с общественностью [Текст] / курс лекций. - Москва : КНОРУС, 2017. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Игнатъев, Д. Настольная энциклопедия Public Relations [Текст] : к изучению дисциплины / Д. Игнатъев. - 2-е изд. - М. : Альпина Бизнес Букс, 2004. - 496 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Почепцов, Г. Г. Паблик рилейшнз для профессионалов [Текст] : к изучению дисциплины / Г. Г. Почепцов. - 2-е изд., испр. - М. : Рефл-бук, 2001. - 624 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Спецэффекты в кино		Перечень основной литературы		
	1	Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Уилки, Б. Создание спецэффектов для ТВ и видео [Текст]/ Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Камински, М. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст]/ М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст]/ Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Каунтер, Д. Как снимают кинотрюки [Текст] / Д. Каунтер ; пер. с англ. и коммент. И.Н. Воскресенской. - М. : Искусство, 1972. - 166 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	47
	5	Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана [] : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8

История и теория музыки		Перечень основной литературы		
	1	Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf	20
	2	Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1	
	3	Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1	
	2	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0	
	5	Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1	
	6	Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Креативная экономика и творческие индустрии		Перечень основной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М.	https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1	

		Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Энциклопедия мировой индустрии СМИ: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Е. Л. под ред. Варганова. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0683-3	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino_Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf	
	3	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Сокольская, М. Ю. К вопросу о креативной экономике [Текст] / М. Ю. Сокольская // Человек. Коммуникация. Культура. Восток - Запад: поиски культурной идентичности на постсоветском пространстве : материалы VI Международной научно-практической конференции, 24 - 25 апреля 2014 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - С. 258-260.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Кирсанова, Ю. А. Новый путь экономики культуры: креативная экономика за рубежом и в России [Текст] / Ю. А. Кирсанова // Человек. Коммуникация. Культура. Восток - Запад: поиски культурной идентичности на постсоветском пространстве : материалы VI Международной научно-практической конференции, 24 - 25 апреля 2014 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - С. 211-213.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Культурология	1	Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2012. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	2	Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю. Н. Солонин, Е. Э. Сурова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00632-3	
	3	Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс] / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. - Москва : Проспект, 2016. - 368 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-392-17778-3	

		Перечень дополнительной литературы		
	1	Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сулова, Т. И. Культурология [Электронный ресурс] / Т. И. Сулова. - Томск : ТУСУР, 2012. - 122 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4332-0039-5	
Событийное проектирование в продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
	3	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
	4	Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	67
	5	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	30

		; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	4	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	58
		Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии		Перечень основной литературы.		
	1	Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf	
	2	Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	67
	3	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		<p>гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.</p> <p>Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf</p>	
	4	<p>Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	33
	5	<p>Евменов, А. Д. Стратегическое управление на предприятиях социально-культурной сферы [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2006. - 142 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	156
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	<p>Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Колобова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 228 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Kolobova_Upravlenie_konkurentosposobnostju_Monografija_2018.pdf</p>	
	2	<p>Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.</p> <p>Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf</p>	10
Тайм-менеджмент в продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	<p>Тайм-менеджмент. Полный курс [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Архангельский [и др.] ; ред. Г. А. Архангельский. - М. : Альпина Паблицер, 2012. - 311 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	27
	2	<p>Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	48
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	<p>Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.</p> <p>Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965</p>	10

		[Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с. Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf	156
	3	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Криштул, Б. И. Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Шевелева, О. В. Организация ведения переговоров [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Шевелева. - 2-е. - [Б. м.] : Советский спорт, 2014. - 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/51922/#1	
	2	Чумиков, А. Н. Переговоры - фасилитация - медиация [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2014. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68865/#1	
	3	Борисов, О. С. Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Текст] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с. Борисов, О. С. Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000309.pdf	20
	4	Хамаганова, К. В. Теория и практика переговорного процесса [Текст] : учебное пособие / К.В. Хамаганова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	5	Конфликтология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. Я. Кибанов [и др.] ; ред. А. Я. Кибанов ; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 301 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	49
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Психология и этика делового общения [Текст] : учебник для вузов / В. Ю. Дорошенко [и др.] ; ред. В. Н. Лавриненко. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 415 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Бройниг, Г. Руководство по ведению переговоров. Рекомендации для успешного проведения переговоров [Текст] = Professionel verhandeln. Ein leitfaden fur die erfolgreiche gesprachsfuhrung : пер. с нем.: к самостоятельной работе / Г. Бройниг. - М. : ИНФРА-М, 1996. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Шемякин, В. Л. Переговоры: стратегия победы [Электронный ресурс] / В. Л. Шемякин. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01958-3	
	4	Шарухин, А. П. Психология делового общения [Текст] : учебник / А. П. Шарухин, А. М. Орлов. - М. : Академия, 2012. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
История театра		Перечень основной литературы.		
	1	Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Мокульский, С. С.. История западноевропейского театра [Текст] / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. Мокульский, С. С.. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1	10
	3	Всеволодский-Гернграсс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] / В. Н. Всеволодский-Гернграсс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. Всеволодский-Гернграсс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернграсс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1	5
	4	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Марков, П. А. Статьи о театре XX века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А. Марков. - М. : ГИТИС.- Т. 1 / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2013. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
2	Марков, П. А. Статьи о театре XX века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8	

	Марков. - М. : ГИТИС. - Т. 2 / Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2014. - 515 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
3	Максимов, В. Модернистские концепции театра от символизма до футуризма. Трагические формы в театре XX века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Максимов ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.). - СПб. : СПбГАТИ, 2014. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Гвоздев, А. А. Из истории театра драмы [Текст] : к изучению дисциплины / А. А. Гвоздев. - 2-е изд. - М. : URSS, 2012. - 104 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
5	Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Текст] / А. А. Гвоздев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2012. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
6	История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
7	Дмитриевский, В. Н. Основы социологии театра. История, теория, практика [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Н. Дмитриевский. - 2-е изд., доп. - СПб. : Лань, 2015. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/63598/#1	3
8	Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20