

Факультет экранных искусств
 Кафедра операторского искусства
 Специальность: 55.05.03 «Кинооператорство»
 Специализация: Кинооператор

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.1.1 Базовый профессиональный иностранный язык		Перечень основной литературы		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf	
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
		Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. -	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova Vjaljak Learning Cinema Language Part 1 Ucheb metod pos 2017.pdf	

		102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	50
	3	Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2016/Baryshnikova_i_dr_English_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016/Baryshnikova_i_dr_English_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016.pdf	20
Б.1.Б.1.2 Иностранный язык в профессиональной сфере	Перечень основной литературы			
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	40
3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40	

	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf	
4	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27
	Перечень дополнительной литературы		
1	Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	2
2	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. Тенева, Е. В.. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva Television Part 4 Uch metod posobie 2016/Teneva Television on Part 4 Uch metod posobie 2016.pdf	25
3	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf	25
4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

		Television information and its impact [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с.		
		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	
	5	Швечков, О. К. Англо-русский словарь терминов кино и телевидения [Текст] = English-russian glossary of cinema and TV : словарь / О. К. Швечков. - М. : 625, 2008. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
Б.1.Б.2 Русский язык и культура речи		Перечень основной литературы		
	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80
	2	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Коренева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	
	5	Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Боженков, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	

		территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Б.1.Б.3 История		Перечень основной литературы		
	1	Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	118
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 176 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02929-1	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы		
	1	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	
	3	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
4	История России [Текст] : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2017. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-392-22003-8	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3	
Б.1.Б.4 Философия		Перечень основной литературы		
	1	Марков, Б. В. Философия [Текст]: учебник / Б.В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17

	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан, С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Борисов, С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-е изд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев, С. К. Социальная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабилов, В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.5 Экономика	1	Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf	40
	2	Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	3	Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Васильева, Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. —	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722	

		М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с. -Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	6	Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586	
	7	Ивасенко, А.Г., Никонова, Я.И. Микроэкономика: 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2012 г.— 232 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416	
	8	Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikroekonomika_Uchebnik_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Экономика общественного сектора [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосничина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Ахинов, Г. А.. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	4	Акулов, В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.-Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587	
	5	Корниенко, О.В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466	
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.6 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии	1	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петербург. гос. ин-	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf	60

		т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
2	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.	Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60
3	Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	31
6	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов : ред. И. А. Близнач. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
7	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.		http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
1	Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
2	Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с.		https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
3	Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. 392 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067	
Б1.Б.7	Перечень основной литературы			

Основы государственной культурной политики РФ	1	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	20
	2	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2017. - 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99395/#1	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf	5
	2	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	3	Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1	
	4	Игнатъева, Елизавета Леонидовна. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатъева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
Б.1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности		Перечень основной литературы		
	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejate_inosti_Ucheb_pos_2017.pdf	50
	2	Чураева, Л. А. Ноксология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с. Чураева, Л. А. Ноксология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000262.pdf	20
	3	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Э.А. Арустамова - Москва : Дашков и К, 2015. - 448 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/70657/#1	
	4	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	51

		Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.		
	5	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejateInosti_Ucheb_pos_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст]: учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Белов, С. В. Ноксология [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Белов, Е. Н. Симакова ; под. ред. С. В. Белова. - М. : Юрайт, 2012. - 429 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова ; МПГУ, НГПУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	59
	4	Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шулина, В. М. Ширшова. - Новосибирск : АРТА, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	51
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.9 Физическая культура и спорт	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	4	Физическая культура и спорт [Текст] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: А. А. Сомкин, О. В. Ляшенко, С. А. Константинов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 55 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	5	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

	6	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	7	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.11 История зарубежной литературы	1	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-изд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	3	Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
	4	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлиНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	
		Перечень дополнительной литературы		

	1	Зарубежная литература [Текст] : учебник для вузов / под ред. Л.Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2000.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Пуришев, Б. И. Зарубежная литература [Текст] : эпоха возрождения : учеб. пособие для студентов филолог. специальностей педин-тов / Б.И. Пуришев. - Изд-е, 2-е. - М. : Просвещение, 1976. - 638 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Зарубежная литература XX века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. М. Толмачев, В. Д. Седельник, Д. А. Иванов ; ред. В. М. Толмачев. - М. : Издательский центр Академия, 2003. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
	6	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень основной литературы		
1.Б.12 История отечественной литературы	1	Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236	
	2	Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	История русской литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.04 - Продюсерство, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 72 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	4	Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие/Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта. – 2011. – 248 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25437	
	5	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л. П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	

	территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
6	Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : Р89 учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439	
7	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
Перечень дополнительной литературы			
1	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
2	Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	
3	Буранок, О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/О. М. Буранок. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 394 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-539-3	
4	История русской литературы X-XVII веков [Текст] : учеб. пособие / под ред. Д.С. Лихачева ; Ин-т русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. - М. : Просвещение, 1980. - 462 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Ершов, Л. Ф. История русской советской литературы [Текст] : учеб. пособие для филол. спец. ун-т / Л.Ф. Ершов. - М. : Высш. школа, 1982. - 343 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. [Текст] / сост. Н.К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	26
7	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 176 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02929-1	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
8	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. - (Бакалавриат). -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Б.1.Б.13	Перечень основной литературы		

История зарубежного кино	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	5	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

	5	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.Б.14 История отечественного кино	Перечень основной литературы			
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	Перечень дополнительной литературы			
	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1	

	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.15 История изобразительного искусства		Перечень основной литературы		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Ходж, С. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1	

Б.1.Б.16 История кинооператорского мастерства		Перечень основной литературы		
	1	<p>Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания)</p> <p>Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1</p>	6
	2	<p>Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания)</p> <p>Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1</p>	28
	3	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
	4	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Железняков, В. Н. Цвет и контраст : технология и творческий выбор / В. Н. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	4	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
6	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	

		Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.		
	7	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Урусевский, С. П. С кинокамерой и за мольбертом (О времени и о себе) [Текст] / С.П. Урусевский. - М. : Алгоритм, 2002. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.17 Кинооператорское мастерство	1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания) Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	2	Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1	
	3	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания) Волынец, М. М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	28
	4	Ландо, С. М. Многокамерная съёмка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. Ландо, С. М. Многокамерная съёмка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	20

5	Ландо С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
7	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
8	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
9	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_2.pdf	
Перечень дополнительной литературы			
1	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
2	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
3	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35

		учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.		
	4	Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	5	Головня, А. Д. Экспонетрия киносъёмки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. - Библиогр.: с. 319.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
	2	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Дыко, Л. П. Фотокомпозиция [Текст] / Л.П. Дыко, А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1955. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Дегтярёв, А. Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Кораблев, Д. В. Фотосъёмка. Новый универсальный самоучитель [Текст] : самоучитель / Д. В. Кораблев. - 8-е изд. - СПб. : Корона-Век, 2011. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Картье-Брессон, А. Воображаемая реальность [Текст] : мемуары / эссе ; пер. с франц. Соловьевой Г. - СПб. : Лимбус Пресс, 2010. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Константинова, Е. В. История мирового фотоискусства [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова, С. М. Ландо, П. А. Плешанов. - Санкт-Петербург : Near Bird prepress company, 2014. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Фисун, П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель [Текст] : П. Фисун. - новое доп. изд. - М. : АСТ, 2013. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128
Б.1.Б.18 Фотокомпозиция				

		пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. (и более раннее издание)		
	9	Пожарская, С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии [Текст] / С. Пожарская. - М. : ПЕНТА, 2001. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.19 Киноосвещение		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Съёмка этюда по киноосвещению [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
		Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	
	4	Розовский, Э. А. Свет, цвет и колориметрия [Текст] : учеб. пособие для студ. фак-та экранных искусств / Э.А. Розовский. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	59
	5	Недосекова, Т. С. Художник по свету [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Недосекова ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 74 с.. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/125i_Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Карлсон, В. Настольная книга осветителя [Текст] = Professional Lighting Handbook : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Артюшин, Л. Ф. Справочник кинооператора [Текст] : справочное издание / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур. - М. : Галактика-Л, 1999. - 628 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	59
3	Ужвиев, В. К. Эволюция функции цвета в кино [Текст] : учебное пособие / В.К. Ужвиев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 41 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	19	
4	Киноосвещение [Текст] : методические указания по выполнению курсовой работы : рекомендовано методсоветом по направлению / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. ; сост. А. В. Чиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 15 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20	
	Киноосвещение [Электронный ресурс] : методические указания по	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000261.pdf		

		выполнению курсовой работы : рекомендовано методсоветом по направлению / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. А. В. Чиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 15 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	5	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование. Выбор и применение [Текст] = Motion Picture Camera & Lighting Equipment. Choice and Technique : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Д. Самуэлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
		Перечень основной литературы		
	1	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст]: учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания) Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	3	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
	6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128
Б.1.Б.20 Кинокомпозиция				

		СПбГУКиТ, 2000.(и более раннее издание)		
	2	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Артюшин, Л. Ф. Справочник кинооператора [Текст] : справочное издание / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур. - М. : Галактика-Л, 1999. - 628 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень основной литературы		
	1	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2_017/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2_017.pdf	30
	2	Прикладная оптика [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Н. П. Заказов. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2009. - 320 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
	3	Тульева, Н. Н. Объективы для кино и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Тульева ; Мин-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 91 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	200
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника [Текст] : опорный конспект лекций / Н.Н. Тульева ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд. СПбГУКиТ, 2009. - 41 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	2	Оптика. Световые и экспонетрические характеристики оптических систем [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению лабораторных работ. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Н. В. Дашевская [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000235.pdf	
	3	Оптика. Световые и экспонетрические характеристики оптических систем [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов всех технических направлений	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000231.pdf	
Б.1.Б.23 Киносъёмочная оптика				

		подготовки дневного, вечернего и заочного факультетов. Ч. 2 / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Н. В. Дашевская, В. Ф. Кутузов, Н. Н. Тульева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	4	Киносъёмочные объективы отечественного и зарубежного производства для съёмки обычных, широкоэкранных и широкоформатных кинофильмов [Текст] : обзорная информация / Госкино СССР. НИКФИ. ОНТИ. - М., 1978. Вып. 29. - 1978.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Оптические приборы [Текст] : каталог т. 12. - М. : Машиностроение, 1978. Ч. 1 : Объективы. - 1978. - 168 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Оптические приборы [Текст] : каталог т. 12. - М. : Машиностроение, 1978. Ч. 2 : Объективы. - 1978. - 111 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы		
	1	Практическая экспонометрия и сенситометрия [Текст] : метод. указания для студ. спец. 051700 "Кинооператорство". - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - 42 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60
	2	Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника [Текст] : опорный конспект лекций / Н.Н. Тульева ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд. СПбГУКиТ, 2009. - 41 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Недосекова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 120 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/126i_Nedosekova_Istochniki_opticheskogo_izlucheniya_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Головня, А. Д. Экспонометрия киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Прикладная оптика и светотехника [Текст] : Методические разработки для студентов II курса специальностей 0615 и 0533. Основы колориметрии. - Л. : [б. и.], 1984.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	390
	3	Голдовский, Е. М. Светотехника киносъемки [Текст] : учебник / Е.М. Голдовский. - М. : Искусство, 1968. - 262 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Головня, А. Д. Экспонометрия киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы		
	1	Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника [Текст] : опорный конспект лекций / Н.Н. Тульева ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд. СПбГУКиТ, 2009. - 41 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	2	Смирнов, Б.А. Избранные статьи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по	https://e.lanbook.com/reader/book/94247/#1	
Б.1.Б.24 Светотехника и экспонометрия				
Б.1.Б.25 Киносветотехника				

		логину и паролю		
	3	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Недосекова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 120 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/126i_Nedosekova_Istochniki_opticheskogo_izlucheniya_UP_2018.pdf	
	4	Недосекова, Т. С. Художник по свету [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Недосекова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 74 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/125i_Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Светотехника съемки и проекции кинофильмов [Текст] : [сборник статей] / под ред. канд. техн. наук Г.Л. Ирского. - М. : Отд. науч.-техн. информации, 1961 [вып. дан. 1962]. - 117 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Светотехнические средства в кинотехнологических процессах [Текст] : сб. науч. трудов. - М. :1988. - 136 с. - (Труды НИКФИ).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Голдовский, Евсей Михайлович. Светотехника киносъемки [Текст] : учебник / Е.М. Голдовский. - М. : Искусство, 1968. - 262 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
		Перечень основной литературы		
Б.1.Б.26 Комбинированные киносъемки	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	2	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
	3	Плужников, Б. Ф. Искусство комбинированных киносъемок [Текст] : учебное пособие / Б. Ф. Плужников. - М. : Искусство, 1984.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	4	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Сенский, М. Комбинированные киносъемки [Текст] = Filmowe Zdjecia Triskowe : пер. с пол. : научно-популярная литература / М. Сенский. - М. : Искусство, 1979. - 231 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	2	Горбачев, Б. К. Техника комбинированных съемок [Текст] / Б.К.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6

		Горбачев. - Изд. 2-е. - М. : Искусство, 1961. - 275 с. (и более ранние издания)		
	3	Комбинированные киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / Л.Г. Гольштейн, Г.П. Сенотов, Я.Л. Лейбов, В.А. Глебов. - 2-е изд., доп. - М. : Искусство, 1978.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
Б.1.Б.27 Специальные виды киносъемок		Перечень основной литературы		
	1	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания) Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	28
	2	Светлаков, Ю.Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	3	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Специальные виды киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.В. Нисский. - Изд. 2-е, переработ. и доп. - М. : Искусство, 1970.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	27
	2	Кудряшов, Н. Н. Специальные виды фотосъемки [Текст] : (макро-, микро- и стереофотосъемка) / Н.Н. Кудряшов, Б.А. Гончаров, Н.К. Классов; под ред. канд. техн. наук Е.А. Иофиса. - М. : Искусство, 1955. - Перед загл. авт.: Н.Н. Кудряшов, Б.А. Гончаров и Н.К. Классов. Вып. 5. - 1955. - 172 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
3	Кудряшов, Н. Н. Киносъемка в науке и технике. Введение в технику научно-исследовательской киносъемки [Текст] / Н. Н. Кудряшов ; ред. Е. М. Голдовский. - М. : Искусство, 1960. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
Б.1.Б.29 Цифровые технологии в кинематографе		Перечень основной литературы		
	1	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа [Текст] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf	50

2	Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
3	Карякин, В. Л. Цифровое телевидение [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. – 448с. Каряки, В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное [Электронный ресурс] / В. Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-91359-110-4	10
4	Щербина, В. И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] : справочное издание / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 224 с. : ил. эл. опт. диск (CD-ROM). - Загл. обл. : Цифровые технологии подготовки, производства и выпуска вещательных программ.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/161i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf	
6	Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 262 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/092i_Gribov_Tehnologichnskie_kompleksy_zrelischnyh_predpriyatij_UP_2018.pdf	
7	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/095i_Chafonova_Arhitektura_tehn_processsov_cifrovogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
Перечень дополнительной литературы			
1	Лью, Б. Цифровая кинематография [Текст] : пер. с англ. / Б. Лью. - Минск : Попурри, 1998. - 176 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2	Мамаев, Н. С. Цифровое телевидение [Текст] / Н.С. Мамаев, Ю.Н. Мамаев, Б.Г. Теряев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2001. - 180 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Зубарев, Ю. Б. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : основы, методы, системы / Ю.Б. Зубарев, М.И. Кривошеев, И.Н. Красносельский. - М. : НИИР, 2001. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Гласман, К. Ф. Цифровые устройства и микропроцессоры. Часть 1 [Текст] : учеб. пособие / К.Ф. Гласман, М.Н. Покопцева. - СПб. : Изд-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	68

		СПбГУКиТ, 2008. - 85 с.		
Б.1.Б.30 Кинофотопроеессы и материалы		Перечень основной литературы		
	1	Иофис, Е. А. Кинофотопроеессы и материалы [Текст] : учебник / Е.А. Иофис. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Искусство, 1980. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
	2	Ильина, В. В. Технология кинофотоматериалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 85 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Babkin_Tehnologija_kinofotomaterialov_UP_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Смирнов, Б.А. Избранные статьи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94247/#1	
	2	Иофис, Е. А. Киноплёнки и их обработка [Текст] : (учебник для операторского фак. Всесоюз. гос. ин-та кинематографии) / Е.А. Иофис. - М. : Искусство, 1964. - 300 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Закурдаев, Леонид Васильевич. Киноплёнки, их характеристики и обработка [Текст] : к изучению дисциплины / Л.В. Закурдаев. - М. : Искусство, 1964. - 110 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
4	Бабкин, В. В. Введение в технологию кинофотоматериалов [Текст] : текст лекций / В.В. Бабкин, А.В. Варламов. - Л. : ЛИКИ, 1986. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	123	
Б.1.Б.31 Цветоведение и цветопроизводство		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	2	Миронова, Л. Н. Цветоведение [Текст] : учеб. пособие для студ. / Л.Н. Миронова. - Минск : Высшая школа, 1984. - 286 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Артюшин, Л. Ф. Цветоведение [Текст] : учебное пособие / Л.Ф. Артюшин. - М. : Книга, 1982. - 200 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Нестерова, М. А. Цветоведение и формообразование [Текст] : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	Перечень дополнительной литературы			

	1	Кириллов, Е. А. Цветоведение [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е.А. Кириллов. - М. : Легпромбытиздат, 1987. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Нечаева, И. А. Цветоведение и теория трехцветной репродукции [Текст] : [учебное пособие для полиграфических техникумов] / И.А. Нецаева. - М. : Искусство, 1956. - 190 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Цветовоспроизведение в кинематографических системах [Текст]. - Л. : ЛИКИ, 1984. - 110 с. - (Труды ЛИКИ).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	4	Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Текст] : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 104 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень основной литературы		
Технология монтажа кинофильма	1	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	2	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	60
	6	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60
	7	Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	8	Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/160i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejnyj_montazh_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11

		Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.		
	2	Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Эблан, Д. Цифровая съемка и режиссура [Текст] : пер. с англ. / Д. Эблан. - М. : Вильямс, 2003. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	4	Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] : к самостоятельной работе / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению [Текст] : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с. - ISBN 978-5-88689-122-5.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Михалков-Кончаловский, А. С. Парабола замысла [Текст] / А.С. Михалков- Кончаловский. - М. : Искусство, 1977. - 232 с. : ил. - (Творческая лаборатория кинематографиста).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	8	Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.- Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/160i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejnyj_montazh_2018.pdf	
		Перечень основной литературы		
	1	История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] /В. Л. Гулик, авт.-сост.- Кемерово: Кем ГУКМ, 2015.- 52 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351154	
	2	Чибисов, К. В. Очерки по истории фотографии [Текст] / К.В. Чибисов. - М. : Искусство, 1987. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Антология советской фотографии [Текст]. - М. : Планета, 1986 - 1987. Т. 1 : 1917-1940. - 1986. - 263 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Антология советской фотографии [Текст]. - М. : Планета, 1986 - 1987. Т. 2 : 1941-1945. - 1987. - 263 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Константинова, Е. В. История мирового фотоискусства [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова, С. М. Ландо, П. А. Плешанов. - Санкт-Петербург : Near Bird prepress company, 2014. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.В.ОД.1 История фотоискусства				

	5	Константинова, Е. В. Цифровая фотография [Текст] : монография / Е. В. Константинова. - Санкт-Петербург : Near Bird prepress company, 2011. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень основной литературы		
Б.1.В.ОД.2 Цифровая обработка фотоизображения	1	Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441	1
	2	Цифровая обработка сигналов: учебно-методический комплекс для студентов, направления подготовки 11.03.01 - Радиотехника / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Ю. Б. Гомон. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Цифровая обработка сигналов [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для студентов, направления подготовки 11.03.01 - Радиотехника / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Ю. Б. Гомон. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cifrovaja_obrabotka_signalov_UMK_2017/Cifrovaja_obrabotka_signalov_UMK_2017.pdf	25
	3	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Гомон, Ю. Б. Методы и средства современной медиаиндустрии. Представление изображений разложением в ряды [Текст] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 11.04.01 - Радиотехника: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2. Информационные ресурсы дисциплины / Ю. Б. Гомон ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 54 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	5	Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 349 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izo_brazhenij_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		

	1	Угрюмов, Е. П. Цифровая схемотехника [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Е. П. Угрюмов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 800 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] = Digital Image Processing : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	3	Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. : Техносфера, 2005. - 1072 с. Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : пер. с англ. / Р. Гонсалес, Р. Вудс. -3-е изд.,- М. : Техносфера, 2012. - 1104 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=339859	9
		Перечень основной литературы		
	1	Светлаков, Ю.Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Медынский, С. Е. Мастерство кинооператора хроникально-документальных фильмов [Текст] : учебник для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1984. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	6	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Режиссура документального экрана [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.1.В.ОД.4 Мастерство кинодокументалиста				

		документального кино". - М. : ИПКРТР, 2005.		
	3	Мастерская И.П. Копалина. Страницы истории ВГИКа: Учебное пособие. С иллюстрациями [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 282 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69386/#1	
	4	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
	5	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
		Перечень основной литературы		
Б.1.В.Од.5 Кинодраматургия и сценарное мастерство	1	Скоруход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скоруход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скоруход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скоруход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	

	института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
5	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
6	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / А. И. Зайкин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/081i_Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2018.pdf	
7	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
Перечень дополнительной литературы			
1	Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
3	Воленко, М.О. Немой этюд.: Методическое пособие [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 14 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94243/#1	
4	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
5	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. : ил. - Библиогр.: с. 388. - ISBN 978-5-905669-21-7 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
6	Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf	
7	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

		Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень основной литературы		
	1	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Б.1.В.ДВ.1.1. Техника и технология производства видеофильма		Перечень основной литературы		
	1	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf	27
	2	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22

	публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
3	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
4	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	70
5	Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/160i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejnyj_montazh_2018.pdf	
6	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
7	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
8	Техника и технология видеофильма [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольных работ. Специальность: 55.05.03 – Кинооператорство. Форма обучения – очная, заочная / С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. А. Г. Схиртладзе]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 8 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/227_Shirtladze_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_MU_po_vypoln_kontrolnyh_rabot.pdf	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
2	Кинопроизводство и копродукция в России. Экспорт российских фильмов за рубеж. [Текст] : сборник публикаций. - Страсбург : Европейская аудиовизуальная обсерватория, 2016. - 94 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Фатхутдинов, Р. А. Организация производства [Текст] : учебник для вузов / Р.А. Фатхутдинов. - М. : ИНФРА-М, 2003. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Горюнова, Галина Николаевна. Экономика кинематографии [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	162

		учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. Н. Горюнова, В. Г. Чернов. - М. : Искусство, 1975. - 359 с.		
	5	Пелль, Владимир Георгиевич. Техника и технология киносъёмочного освещения [Текст] / В.Г. Пелль. - М. : Искусство, 1987. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	6	Горюнова, Г. Н. Организация производства кинофильмов [Текст] : учебное пособие/ Г. Н. Горюнова. - М. : Искусство, 1983.- 216 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	183
		Перечень основной литературы		
	1	Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
	2	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
		Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	3	Карякин, В. Л. Цифровое телевидение [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. – 448с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Карякин, В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное [Электронный ресурс] / В. Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-91359-110-4	
	4	Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: учеб. пособие. . — М. : Аспект Пресс, 2014. — 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: [Электронный ресурс] / Н. А. Голядкин. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 189, [1] с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	
	5	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	70
		Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
Б.1.В.ДВ.1.2 Техника и технология телевизионного производства				

	пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
6	Щербина, В. И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] : справочное издание / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
7	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/134i_Volodina_Sovremennye_televizionnye_tehnologii_UP_2018.pdf	
8	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
9	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
	Перечень дополнительной литературы		
1	Зерний, Ю. В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Польшаный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
2	Фатхутдинов, Р. А. Организация производства [Текст] : учебник для вузов / Р.А. Фатхутдинов. - М. : ИНФРА-М, 2003. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Техника и технология киносъемочных процессов [Текст] : сб. науч. трудов. - М. : [б. и.], 1991. - 46 с. : ил. - (Труды НИКФИ).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учебник для вузов / Б.Н. Коноплев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Искусство, 1975. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
5	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

	6	Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
	7	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	8	Безклубенко, С. Д. Телевизионное кино [Текст] / С.Д. Безклубенко. - Киев : Мистецтво, 1975. - 277 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
		Перечень основной литературы		
Б.1.В.ДВ.2.1 Продюсирование в медиаиндустрии	1	Основы продюсера. Аудиовизуальная сфера [Текст] = Foundations of producership. Audiovisual sphere : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	53
	3	Основы медиабизнеса: Учебник для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	4	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы: учебник / В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Браун, Д. А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Браун, Д. А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/174i_Rtishheva_Analiz_rezultatov_prodjusers_koj_dejatelnosti_UP_2018.pdf	

	8	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	3	Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1	
4	Кокарев, Е. И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4	
1.В.ДВ.2.2. Зарубежный кинобизнес и зарубежная копродукция	Перечень основной литературы			
	1	На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 585 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#1	
	2	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1	
	3	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Кинопроизводство и копродукция в России. Экспорт российских фильмов за рубеж. [Текст] : сборник публикаций. - Страсбург : Европейская аудиовизуальная обсерватория, 2016. - 94 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Комм, Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии [Электронный ресурс] /Д. Е. Комм — СПб.: БХВ – Петербург, 2015. – 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426&search_string	

		пароллю		
	3	Кокарев, Е. И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес. Современная американская киноиндустрия: зарубежный опыт и перестройка советского кино [Текст] / И.Е. Кокарев. - Минск : [б. и.], 1991. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	5	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
Б.1.В.ДВ.3.1. Квалиметрия современного кинопроцесса с цифровой интермедией	1	Михайлов, О. М. Теория цвета. Колориметрия [Текст] : учебное пособие / О. М. Михайлов, К. А. Томский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 176 с. - Библиогр.: с. 173.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ. Часть 2 : Колориметрические цветовые системы и модели / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк ; СПбГУКиТ. - 2009. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
	3	Коломенский, Н. Н. Экспертная квалиметрия в кино и телевидении [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Коломенский, А.К. Кулаков, Нестерова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	86
	4	Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Технологии и системы цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 200 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2018.pdf	
	5	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/095i_Chafonova_Arhitektura_tehn_processov_cifrovogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	57

		Часть 1 : Цвет и свет / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк ; СПбГУКиТ. - 2009. - 36 с.		
	2	Артишевская, И. Б. Квалиметрия и контроль профессиональной киносъемочной аппаратуры [Текст] : учебное пособие / И. Б. Артишевская, О. Ф. Гребенников ; ЛИКИ. - Л. : ЛИКИ, 1991.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Грим и постиж в кинопроизводстве		Перечень основной литературы		
	1	Непейвода, С. И. Грим [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. Непейвода, С.И. Грим + DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/61368/#1	3
	2	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	3	Печкурова Л. С. Грим [Электронный ресурс] -авт.-сост. Кемерово: КемГУКИ, 2014 г. , 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351191	
	4	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Кихоу, В. Дж.-Р. Техника работы профессионального художника-гримера [Текст] : пер. с англ. / В.Д.Р. Кихоу. - М. : ГИТР, 2003. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Киреев, П. Ф. Декоративная косметика и грим [Текст] : учеб. пособие / П.Ф. Киреев. - М. : Легкая индустрия, 1980. - 175 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы		
	1	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
	2	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Волынец, М. М. Профессия - оператор [Электронный ресурс] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17

	пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	
3	Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/160i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejnyj_montazh_2018.pdf	
4	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf	
5	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
6	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
7	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2018.pdf	
8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
Перечень дополнительной литературы			
1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания) Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
2	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128

		СПбГУКиТ, 2000. (и более ранние издания)		
	3	Саруханов, В. А. Азбука телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / В.А. Саруханов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
		Перечень основной литературы		
Б2.П.1 Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	3	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Волынец, М. М. Профессия - оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	17
	4	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	5	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.		
6	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
7	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
8	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2018.pdf	
9	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
10	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
	Перечень дополнительной литературы		
1	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
2	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес [Текст] / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2000. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura	

		ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа: по логину и паролю	tura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
Б2.П.2 Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	3	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Волынец, М. М. Профессия - оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	17
	4	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	5	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания) Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6

	паролю		
6	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
7	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
8	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2018.pdf	
9	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
10	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
	Перечень дополнительной литературы		
1	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
2	Редько, А. В. Фотография [Текст] : учеб. пособие для техникумов / А.В. Редько. - М. : Легпромбытиздат, 1995. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
3	Кулешов, Л. В. Уроки кинорежиссуры [Текст] : учебное пособие / Л. В. Кулешов. - М. : ВГИК, 1999. - 262 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
4	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_fi	

		Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа: по логину и паролю	lma_UP_2018.pdf	
Б2.П.3 Научно-исследовательская работа		Перечень основной литературы		
	1	Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	17
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Медынский, С. Е.. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	
	5	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петербург. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	6	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Ершов, К. Г. Видеооборудование [Текст] : справочное издание / К.Г. Ершов, С.Б. Дементьев. - СПб. : Лениздат, 1993. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 249	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
		Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	2	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
	3	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес [Текст] / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2000. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Б2.П.4	Перечень основной литературы			

Художественно-творческая работа	1	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	2	Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	17
	3	Медынский, Сергей Евгеньевич. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	6	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
	7	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_2.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Головня, А. Д. Съёмка цветного кинофильма [Текст] : к изучению дисциплины / А. Головня. - М. : Госкиноиздат, 1952. - 227 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Вернер, Я. Съёмка и обработка звукового фильма на телевизионных центрах [Текст] : перевод / Я. Вернер. - Л. : [б. и.], [б. г.]. - 22 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес [Текст] / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2000. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Гращенко, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [Текст] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенко, В. И. Фомин. - Москва :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

		Канон+, 2016. - 768 с.		
		Перечень основной литературы		
Б2.П.5 Б2.П.6 Преддипломная практика	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	3	Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с. Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084	17
	4	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	5	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	6	Медынский, С. Е. Мастерство кинооператора хроникально-документальных фильмов [Текст] : учебник для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1984. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	7	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
	8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20	

		гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	18_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando KM Kompozicija kadra UP 2018_2.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	2	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37
	3	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес [Текст] / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2000. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	5	Головня, А. Д. Съемка цветного кинофильма [Текст] : к изучению дисциплины / А. Головня. - М. : Госкиноиздат, 1952. - 227 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
		Перечень основной литературы		
Б3.Г.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	1	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. (и более ранние издания) Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Электронный ресурс] : (на основе опыта работы режиссера-постановщика и оператора игрового кино) / Дм. Долинин ; С.-Петербург. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПБИКИТ, 1997. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/41.pdf	128
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	2016. - 66 с. Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	
4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
5	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_20_18_2.pdf	
7	Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf	
8	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы		
1	Артюшин, Л. Ф. Справочник кинооператора [Текст] : справочное издание / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур. - М. : Галактика-Л, 1999. - 628 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	59
2	Балаш, Б. Кино [Текст] : становление и сущность нового искусства : пер. с нем. / Б. Балаш ; [предисл. Р. Юренева, с. 5-29]. - М. : Прогресс, 1968. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

3	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Головня, А. Д. Съёмка цветного кинофильма [Текст] / А. Головня. - М. : Госкиноиздат, 1952. - 227 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
5	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
6	Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] / Б.Н. Коноплев. - М. : Искусство, 1969. - 447 с., 1 л. схем. : ил. - Библиогр.: с. 446.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	47
7	Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. - Библиогр.: с. 319.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
8	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
9	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
10	Медынский, С. Е. Мастерство кинооператора хроникально-документальных фильмов [Текст] : учебник для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1984. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
11	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
12	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
13	Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 480 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
14	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] = Production management for film and video : пер. с англ.: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
15	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22
16	Плужников, Б. Ф. Искусство комбинированных киносъемок [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52

		учебное пособие / Б. Ф. Плужников. - М. : Искусство, 1984.		
	17	Кракауэр, З. Природа фильма. Реабилитация физической реальности [Текст] : пер. с англ. / З. Кракауэр. - М. : Искусство, 1974. - 423 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б3.Д.1 Подготовка к защите и процедура защиты ВКР		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	20
	2	Ландо С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	4	Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания) Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	28
	5	Медынский, С. Е.. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6

		Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	
	6	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.03 – Кинооператорство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Н. В. Волков и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 73 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/184_Volkov_dr_MU_po_podgotovke_VKR_55_05_03.pdf	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов. - М. : Радуга, 1984. - 279 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более раннее издание)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	6	Головня, А. Д. Экспонетрия киносъёмки [Текст]: к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	8	Плужников, Б. Ф. Искусство комбинированных киносъёмок [Текст] : учебное пособие / Б. Ф. Плужников. - М. : Искусство, 1984.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень основной литературы		
ФТД 1 Семинар по современному кинооператорскому мастерству	1	Ландо, С. М. Многокамерная съёмка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	
2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст]: учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
4	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf	
5	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
Перечень дополнительной литературы			

	1	<p>Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания)</p> <p>Вольнец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1</p>	28
	2	<p>Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания)</p> <p>Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/book/97226.</p>	6
		Перечень основной литературы.		
Изобразительный анализ фильма	1	<p>Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	2	<p>Климин А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	3	<p>Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf	
	4	<p>Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия</p>	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	

		печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
5		Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
6		Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	
7		Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
1		Говард, Д. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
2		Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3		Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
4		Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
		Перечень основной литературы		
1		Ершов, К. Г. Киносъемочная техника [Текст] / К.Г. Ершов. - Л. : Машиностроение. Ленингр. отд-ние, 1988. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	400
2		Киновидеоаппаратура [Текст] : учебно-метод. пособ. к лаб. раб. для студ., обуч. по спец. 200101 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: В. В. Гусев, К. Ю. Гусев ; ред. Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

Кино- и телесъемочная аппаратура		СПбГУКиТ, 2011. - 30 с.		
	3	Куклин, С. В. Видеоаппаратура [Текст] : лабораторный практикум / С. В. Куклин, К. К. Гудинов, В. П. Гусев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. Куклин, С. В. Видеоаппаратура [Текст] : лабораторный практикум / С. В. Куклин, К. К. Гудинов, В. П. Гусев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/486.pdf	18
	4	Телетехника [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.03 – Кинооператорство. Специализация: Кинооператор, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. В. А. Михайлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 18 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/232_Mihajlov_Teletehnika_MU_vypoln_kontrolnoj_raboty.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Samuelson, D. Motion picture Camera and Lighting Equipment [Текст] : choice and Technique / D. Samuelson. - London ; New York : Focal Press, 1977. Перевод заглавия: Киносъемочные камеры и осветительная аппаратура	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Евстратов, Л. Н. Панорамные головки [Текст] / Л. Н. Евстратов. - М. : [б. и.], 2014. - 120 с. : ил. - Загл. обл. : Панорамные головки. Операторская техника глазами инженера.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Кулагин, С. В. Киносъемочная и кинопроекторная аппаратура [Текст] : учебное пособие / С.В. Кулагин. - М. : Высш. школа, 1967. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
4	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2_017/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2_017.pdf	30	
Киновидеотехника	Перечень основной литературы			
	1	Ершов, К. Г. Киносъемочная техника [Текст] / К. Г. Ершов. - Л. : Машиностроение. Ленингр. отд-ние, 1988. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	400
	2	Киновидеоаппаратура [Текст] : учебно-метод. пособ. к лаб. раб. для студ., обуч. по спец. 200101 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: В. В. Гусев, К. Ю. Гусев ; ред. Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	3	Куклин, С. В. Видеоаппаратура [Текст] : лабораторный практикум / С. В. Куклин, К. К. Гудинов, В. П. Гусев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. Куклин, С. В. Видеоаппаратура [Текст] : лабораторный практикум / С. В. Куклин, К. К. Гудинов, В. П. Гусев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/486.pdf	18
	4	Видеотехника [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.03 – Кинооператорство. Специализация: Кинооператор, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. В. А. Михайлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 18 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Metodicheskaya%20literatura/231_Mihajlov_Videotehnika_MU_vypoln_kontrolnoj_raboty.pdf	
	Перечень дополнительной литературы			
	1	Samuelson, D. Motion picture Camera and Lighting Equipment [Текст] : choice and Technique / D. Samuelson. - London ; New York : Focal Press, 1977. Перевод заглавия: Киносъемочные камеры и осветительная аппаратура	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Евстратов, Л. Н. Панорамные головки [Текст] / Л. Н. Евстратов. - М. : [б. и.], 2014. - 120 с. : ил. - Загл. обл. : Панорамные головки. Операторская техника глазами инженера.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Кулагин, С. В. Киносъемочная и кинопроекторная аппаратура [Текст] : учебное пособие/ С.В. Кулагин. - М. : Высш. школа, 1967. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	14
	4	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2017/Tuleva_Kinosemochnaja_optika_Ucheb_pos_2017.pdf	30
	Перечень основной литературы			
Костюм в кинопроизводстве	1	История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. История костюма [Электронный ресурс] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekci	20

		СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	j_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_1_ekcij_2017.pdf	
	2	История костюма [Текст]: учеб.-метод. комплекс/ авт.-сост. Е. Н. Черняева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 54 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351140	
	3	История материальной культуры, костюма и быта [Текст] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств специализаций "Режиссура кино и телевидения", "Операторское мастерство", "Звукорежиссура кино и телевидения". - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм конца XIX - начала XX века [Текст] / сост. Л. Б. Скляр. - М. : Бослен, 2016. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Кирсанова, Р. М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм-вещь и образ в русской литературе XIX века [Текст] : научно-популярная литература / Р.М. Кирсанова. - М. : Книга, 1989. - 286 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Терещенко, А. В. История культуры русского народа [Текст] / А.В. Терещенко. - М. : Эксмо, 2007. - 736 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Андреева, А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг [Текст] / А. Ю. Андреева. - СПб. : Паритет, 2005. - 136 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Петрова, И. В. Что вы знаете о японском костюме [Текст] / И.В. Петрова, Л.Н. Бабушкина. - М. : Легпромбытиздат, 1992. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Мерцалова, М.Н. Костюм разных времен и народов [Текст] / М.Н. Мерцалова. - М. : Академия моды, 1993. Т. 1. - 1993. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Кузнецова, В. Костюм на экране [Текст] / В. Кузнецова. - Л. : Искусство, 1975. - 150 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Основы кинорежиссуры	1	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	

	ограничений, вне института - по логину и паролю		
3	Мариевская Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс]. —Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
4	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
5	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
6	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#3	
7	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf	
8	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
2	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6

		Искусство, 1987. - 270 с		
	4	Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Косинова, М. И. "Музыка Баха звучит как-то не по-советски..." : история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Солярис", "Зеркало", "Сталкер" [Текст] / М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Основы мультимедиа	1	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	
	2	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	3	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Пол, К. Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	4

		искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	5
Основы педагогического мастерства		Перечень основной литературы		
	1	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Мандель, Б. Р. Педагогика [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта, 2014. - 288 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1685-4	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Околелов, О. П. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4	
	2	Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6	
	3	Тряпицына, А. П. Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Морозова, Г. К. Сравнительная педагогика: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Г. К. Морозова. - Москва : Флинта, 2014. - 183	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-	

		с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	9765-1953-4	
Постпроизводство кинофильма		Перечень основной литературы.		
	1	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	
	2	Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] / И. Масленников. - Москва : ВГИК, 2012. - 99 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#1	
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	5	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	6	Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	

	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]/ Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Стилистика художественного решения фильма	Перечень основной литературы.			
	1	Светлаков Ю. Я. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс]. — Ю.Я. Светлаков.- Кемерово: КемГУКИ ,2014 г.— 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	1
	2	Воденко М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Воденко. — Москва: ВГИК, 2011 г.— 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	2
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	3
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	4
	5	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov%20i%20Animacija%20i%20kompjuteraja%20grafika%20Uchebnik%202015/Konovarov%20i%20Animacija%20i%20kompjuteraja%20grafika%20Uchebnik%20	5

		логину и паролю	15.pdf	
	6	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshenie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf	6
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf	
	2	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
		Перечень основной литературы		
Творческий семинар по телеоператорскому мастерству	1	Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	20
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст]:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

	учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
4	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf	
5	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
Перечень дополнительной литературы			
1	Вольнец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Вольнец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания) Вольнец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	28
2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6

		более ранние издания) Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/97226 .	
Теория психологии		Перечень основной литературы.		
	1	Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учеб. пособие — 3-изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Ю. Стоюхина. - Москва : Флинта, 2016. - 182 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0656-5	
	2	Батыршина, А. Р. История психологии : учебное пособие [Электронный ресурс] / А. Р. Батыршина. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0911-5	
	3	Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf	
	4	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10