Факультет экранных искусств.

Кафедра телевидения.

Специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения.

Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог.

Основная, дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы.	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.1.1 Базовый профессиональный иностраный язык		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf	
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova Vjaljak Learning Cinema Language Part 1 Ucheb metod pos 2017.pdf	
2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova Vjaljak Learning Cinema Language Part 2 Ucheb metod pos 2017.pdf		
Б.1.Б.1.2 Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петербург. гос. ин-т кино и	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf	

		телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	4	Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	2
	2	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf	
	3	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf	
	4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.2 Русский язык культура речи	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80
	2	Голуб, И Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150

		вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).		
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	
Б.1.Б.3 История		Перечень основной литературы.		
	1	Фортунатов, В. В.. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	118
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	

		института - по логину и паролю		
	3	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
Б.1.Б.4 Философия		Перечень основной литературы.		
	1	Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник /С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабиров В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	
Б.1.Б.5 Экономика		Перечень основной литературы.		
	1	Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf	
	2	Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	3	Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Васильева Т.Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. :	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722	

		ФЛИНТА, 2016. — 161 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	5	Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Bar_sukov_Shogenova_Mikroekonomika_Uchebnik_2017.pdf	
	6	Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Экономика общественного сектора [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	4	Акулов В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587	
	5	Корниенко О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.6 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии	1	Правоведение [Текст] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344657	45
	2	Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf	
	3	Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право :	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf	

		учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	_posobie_2016.pdf	
	4	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	
	5	Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов/ Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Блинец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Волков, А. М. Основы права [Текст] : учебник/ А. М. Волков, Е. А. Лютягина, А. А. Волков ; ред. А. М. Волков ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Юрайт, 2016. - 335 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Свечникова, И. В. Авторское право [Текст] : учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. - 392 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067	
	6	Косаренко, Н. Н. Правоведение : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. Н. Косаренко. - Москва : Флинта, 2016. - 360 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-929-2	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.7 Основы государственной политики РФ	1	Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
	2	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	

		доступа: по логину и паролю		
	3	Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие/О. В. Тимашева. — Москва: Флинта 2014.— 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340861	
	2	Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учебное пособие/С. А. Вишняков.— Москва: Флинта 2012.— 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=25375	
	3	Фёдоров А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта, 2012.— 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=334731	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf	
	2	Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153	
	3	Пантелеева Е. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	2	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50

	3	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Ефимова, Н. С. Основы психологической безопасности [Текст] : учебное пособие / Н. С. Ефимова. - Москва : Форум, 2019. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.1.Б.9 Физическая культура и спорт		Перечень основной литературы.		
	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	3	Морозов О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вай-нер. — 4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297	
Б.1.Б.10 История зарубежной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Курдина Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	2	Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
	3	Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	

		Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.12 История отечественной литературы	1	Минералова И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236	
	2	Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие/Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта. – 2011. – 248 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25437	
	3	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л. П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	
	4	Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : Р89 учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Буранок О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/О. М. Буранок. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 394 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338050	
	2	Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	

	3	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. [Текст] / сост. Н.К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	26
	5	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.1.Б.14 История зарубежного кино		Перечень основной литературы.		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, Кирилл Эмильевич. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	5	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2_018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
5	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3	
6	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	

	1	Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Б.1.Б.15 История отечественного кино		Перечень основной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94235	
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Б.1.Б.16 История изобразительного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.	https://e.lanbook.com/book/91845	
	2	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик,		15

		2015. - 256 с.		
	3	Ходж, С. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с.		15
	4	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.		8
	5	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. [Электронный ресурс] : учебные пособия / Т.С. Паниотова, Г.А. Коробова, Л.И. Корсикова, Л.А. Штомпель. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 456 с.	http://e.lanbook.com/book/75547	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Густав К. [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Андреев, А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.17 Основы кинодраматургии	1	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	2	Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	3	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	4	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/38061	
	3	Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0	
	4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	5	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	6	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	7	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.Б.18 Информационные системы и технологии		Перечень основной литературы.		
	1	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	32
	2	Коломейченко, А.С. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 228 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/101862/#1	
	3	Советов, Б.Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#1	
	4	Кудинов, Ю. И. Основы современной информатики [Электронный ресурс] : учеб. / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пашенко. - Москва : Лань, 2017. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/91902/#1	

	5	Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf	
	6	Костюк, А. В. Информационные технологии. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебник / А. В. Костюк, С. А. Бобонец, А. В. Флегонтов, А. К. Черных. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 604 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/104884/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы [Текст] : учебное пособие/ В. Олифер, Н. Олифер. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 992 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст]/ Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст]/ Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Таненбаум, Э. Компьютерные сети [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Д. Уэзеролл. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 960 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Провалов, В. С. Информационные технологии управления: учебное пособие — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / В. С. Провалов. - Москва : Флинта, 2012. - 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0269-7	
Б.1.Б.20 Психология творчества		Перечень основной литературы.		
	1	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Экман, П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
5	Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	

		127 с.		
Б.1.Б.21 Методика преподавания профессиональных дисциплин		Перечень основной литературы.		
	1	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Г. Сахновский. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/91269/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	2	Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Баранова, Е. В. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2016. - 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#1	
Б.1.Б.22 Мастерство режиссера телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Мастерство эфирного выступления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Д. Гаймакова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2004. — 283 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68806/#1	
	2	Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.Н. Апухтин [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97219/#1	
	3	Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики	https://e.lanbook.com/reader/book/68851/#1	

	[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
7	Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] / М. В. Зарва. - Москва : Флинта, 2017. - 376 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0935-1	
8	Лелис, Е. И. Телевизионное интервью [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Лелис, В. Ю. Прокофьева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Lelis_Prokofeva_Telezisionnoe_intervju_UP_2018.pdf	
9	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
2	Ширман, Р. Н. Алхимия режиссуры [Текст] : мастер-класс / Р.Н. Ширман. - К. : Телерадиокурьер, 2008. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
3	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
4	Золотаревский, Л.А. Телевидение - любовь моя [Электронный ресурс]. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 200 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68815/#1	
5	Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
6	Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
7	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
8	Сурмели, А. Искусство телесценария [Текст]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учебное	https://e.lanbook.com/reader/book/107988/#1	

		пособие / А. Сурмели. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Б.1.Б.24 Теория и практика монтажа телевизионных фильмов и программ		Перечень основной литературы.		
	1	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	2	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf	
	5	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	Бэдли, Х. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Павлов В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
6	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7	
7	Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению [Текст] : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	
Б.1.Б.25		Перечень основной литературы.		

Режиссура телевизионного фильма документального фильма	1	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	4	Зайцева Л. А. Киноязык: опыт мифотворчества [Электронный ресурс] : монография. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 362 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-87149-125-6	
	5	Мариевская Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс]. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
	6	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.			
	1	Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	2	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 1 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 76 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 2 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 62 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
Б.1.Б.26 Создание произведений различных тележанров	Перечень основной литературы.			
	1	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Саруханов, В. А. Азбука телевидения, или и это все о нем? [Текст] / В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

4	<p>Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания).</p> <p>Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1</p>	37
5	<p>Вартанова, Е.Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1</p>	
6	<p>Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf</p>	
7	<p>Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Istorija_televidenija_i_radioveshhanija_UP_2018.pdf</p>	
8	<p>Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/11_i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf</p>	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	<p>Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	5
2	<p>Магронт, М. В. Новости как профессия [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. В. Магронт. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 120 с.</p> <p>Магронт, М. Новости как профессия [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2015. — 120 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/68830/#1</p>	2
3	<p>Сурмели, А. Искусство телесценария [Текст]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с.</p> <p>Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Сурмели. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/107988/#1</p>	1
4	<p>Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Л. Цвик. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 320 с.</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p>	1

	5	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	6	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст] / А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.27 Работа режиссера с актером и не актером		Перечень основной литературы.		
	1	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99386/#1	10
	2	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. Е. Захава. - 5-е изд. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	4	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_aktero_m_i_neakterom_UP_2018.pdf	
	5	Режиссура телепрограмм [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. Режиссура телепрограмм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Nechaev_Razhissura_teleprogramm_UMP_2019.pdf	20
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	2	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. -	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1	

		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
Б.1.Б.28 Звуковое решение телевизионных фильмов и программ		Перечень основной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	12
	4	Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	5	Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf	
	6	Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
	7	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrkov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2	Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4	
3	Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио [Текст] / сост. Е.М. Авербах ; фотоил. Е. Яковлева, Б. Вдовенко. - М. : Искусство, 1985. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	
4	Трахтенберг, Л. С. Мастерство звукооператора [Текст] / Л.С. Трахтенберг. - М. : Искусство, 1972. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	
Б.1.Б.29 Художественное		Перечень основной литературы.		
	1	Светлаков Ю. Я. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс]. — Ю.Я.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	

решение фильмов и программ		Светлаков.- Кемерово: КемГУКИ ,2014 г.— 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Воденко М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Воденко. — Москва: ВГИК, 2011 г.— 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	
	5	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015/Konovarov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015.pdf	
	6	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i Voroneckaja Sokolova Hud reshenie televiz filmov i programm UP 2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf	
	2	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Б.1.Б.31 Кинооператорское	Перечень основной литературы.			
1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/La		

мастерство		[Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	ndo Kinooperatorsкое мастерство Dvizhenie v kadre Ucheb posobie 2017.pdf	
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando KM Cvet v filme Ucheb pos 2017.pdf	
	3	Вольнец М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Вольнец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084 https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	
	4	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	5	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	6	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i Lando Osnovy operatorskogo dela UP 20.pdf	
	7	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i Lando KM Kompozicija kadra UP 2018 1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i Lando KM Kompozicija kadra UP 2018 2.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.			
	1	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6	
4	Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	

		- М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.		
	5	Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению [Текст] : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.Б.32 Техника и технология телевизионного производства		Перечень основной литературы.		
	1	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
	2	Телевидение [Текст] : учебник для вузов / ред. В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2010. - 616 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93
	3	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	
	4	Федоренко, В. П. Телевизионное зрелище [Текст] : учебное пособие / В.П. Федоренко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 190 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	151
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов/ Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Тельнов, Н. И. Телевизионная техника в кинопроизводстве [Текст] / Н.И. Тельнов. - М. : Искусство, 1978. - 221 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50	
Б.1.Б.33 Мастерство актера		Перечень основной литературы.		
	1	Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1	10
	2	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1	3
	2	Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1	1
	3	Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.ОД.1 Режиссура многокамерной съемки		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	

	паролю		
4	<p>Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания).</p> <p>Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1</p>	6
5	<p>Вольнец М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Вольнец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	<p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084</p> <p>https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1</p>	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	<p>Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
2	<p>Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
3	<p>Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
4	<p>Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
5	<p>Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
6	<p>Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.</p>	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
7	<p>Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю</p>	https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1	
1	<p>Чиров, А. В. Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю</p>	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf	
	Перечень основной литературы.		
1	<p>Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Текст] : учебное пособие/ М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.</p> <p>Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] :</p>	<p>https://www.gukit.ru/lib/catalog</p> <p>https://ibooks.ru/reading.php?productid=334070</p>	15
Телевизионная журналистика			

		учебное пособие/ М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 318 с. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Электронный ресурс] : учебник. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 318 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/68822/#1	24
	3	Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 351 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68835/#1	
	4	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	5	Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Телевизионная журналистика [Текст] : учебник для вузов/ под. ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие/ В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	4	Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68825/#1	
Б1.В.ОД.3 История телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	37

		института - по логину и паролю		
	2	Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf	
	5	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40
		Перечень основной литературы.		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_Elektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf	
Б1.В.ДВ.1.2 Режиссура рекламы		Перечень основной литературы.		
	1	Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Текст] : учебное пособие для вузов / Ф. И. Шарков. - М. : Дашков и К, 2016. - 324 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

		Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: реклама, пабликрилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. —М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7	
	2	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Шубина, И. Б. Основы драматургии и режиссуры рекламного видео [Текст] : творческая мастерская рекламиста / И.Б. Шубина. - М. : Март, 2004. - 320 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Романов, А. А. Разработка рекламного продукта [Текст] : учебное пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев, В. А. Поляков. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2011. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Анашкина, Н. А. Режиссура телевизионной рекламы [Текст] : учебное пособие для вузов/ Н. А. Анашкина. - М. : Юнити, 2013. - 208 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Голядкин, Н. А. Творческая телереклама [Текст] : учебное пособие / Н. А. Голядкин. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 172 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Шенерт, В. Грядущая реклама [Текст]/ В. Шенерт. - М. : Интерэксперт, 2001. - 311 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Продюсирование телевизионных программ		Перечень основной литературы.		
	1	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
	3	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva Budilov Tjutrumov Istorija prodjuserstva kino i televidenija UP 2018.pdf	
	4	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Браун, Д. А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст]/ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир.Т. 1. - 2001. - 509 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Браун, Д. А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст]/ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир.Т. 2. - 2001. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	6	Зубок, А. С. Телевизионный бизнес [Текст] / А. С. Зубок. - Москва : Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. - 560 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.В.ДВ.3.2 Зарубежный кинобизнес и зарубежная копродукция		Перечень основной литературы.		
	1	Блинова, М. В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Варганова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1	
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
Б.1.В.ДВ.4.2 История и теория музыки	2	Коппола, Ф. Ф. Живое кино: секреты, техники, приемы [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Ф. Ф. Коппола ; ред.: М. Б. Капрелова, И. Беличева. - Москва : Альпина, 2018. - 250 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
	1	Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1	
	2	Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1	
	Перечень дополнительной литературы.			
1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] :	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1		

		Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Акопян, Л. О. Музыка XX века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Медушевский, Вячеслав Вячеславович. Духовный анализ музыки [Текст] : учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы.		
	1	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	4	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1	
	7	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrumov_Istorija_prodjuserstva_kino		

		Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	i_televidenija_UP_2018.pdf		
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130		
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172		
Б.2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы.			
	1	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf		
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1		
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123		
	4	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	
	5	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12	
	6	Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1		
	7	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf		
			Перечень дополнительной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст]	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	

		: учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.		
	2	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva Budilov Tjutrumov Istorija prodjuserstva kino i televidenija_UP_2018.pdf	
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	
Б.2.П.5 Творческо- производственная работа		Перечень основной литературы.		
	1	Таркус, Е. А. Интерактивная нарративная реклама [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Таркус ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 36 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/297.pdf	
	2	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	4	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	5	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУИ, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	6	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	7	Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1	

	8	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutriumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf	
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	
	5	Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/14_2i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf	
		Перечень основной литературы.		
Б.2.П.4 Преддипломная практика	1	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	4	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	5	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf	
	3	Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341130	
	4	Мультимедийные технологии. Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс/ сост. О. В. Абалакова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 63 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351172	
	5	Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/142i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf	
Б3.Г.1 Подготовка к сдаче государственного экзамена		Перечень основной литературы.		
	1	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	2	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	3	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Телевизионная журналистика [Текст] : учебник для вузов/ под. ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с.(и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
2	Беляев, И. К. Введение в режиссуру [Текст] : курс для документалистов / И.К. Беляев ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 157 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15	

	3	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
	6	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	7	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	8	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	9	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	10	Кулешов, Л. В. Уроки кинорежиссуры [Текст] : учебное пособие / Л. В. Кулешов. - М. : ВГИК, 1999. - 262 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	11	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр [Текст] / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	12	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	13	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	14	Франк, Г. Карта Птоломея [Текст] : записки кинодокументалиста / Г. Франк. - М. : Искусство, 1975. - 231 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.3.Д.1 Защита ВКР	1	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/Budilov_i_dr_MU_po%20vypolneniju_VKR_specialn_ost_55_05_01_2018.pdf	
ФТД.1 Научный стиль речи		Перечень основной литературы.		
	1	Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка [Текст] : учебное пособие/ Н. С. Валгина. - М. : МГУП, 2003. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Драматургия и сценарное дело на		Перечень основной литературы.		
	1	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

телевидении		учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.		
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	5	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterinskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Аль Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	4	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/38061/#1	
	5	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 100 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#1	
	6	Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства/ Б.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.		
	7	Говард, Д. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст]/ Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Драматургия телефильма		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	1
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skороход_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	2
	3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/94229	3
	4	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101629/#1	4
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	1

	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	2
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	3
Новые аудиовизуальные технологии в деятельности режиссера		Перечень основной литературы.		
	1	Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Г. Лишин, О. Б. Попов. – Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. – 178 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0330-2	
	2	Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. – 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712	
	3	Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. Гос. ин-т кино и телев. – Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. – 56 с. Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. Гос. ин-т кино и телев. – СПб. : СПбГИКиТ, 2016. – 56 с.- Электрон. Версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf	
	4	Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Электронный ресурс] : учебное пособия / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. Гос. ун-т кино и тел. – Электрон. Текстовые дан. – СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. – 688 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf	
	5	Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 «Радиотехника» и специальности 210312 «Аудиовизуальная техника» / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. – СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. – 136 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	49

		К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с.		
	2	Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника [Текст] : учебник для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. - М. : Горячая линия-Телеком, 2013. - 742 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Текст] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Электронный ресурс] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/344.pdf	50
	4	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112794/#1	
Режиссура телепрограммы		Перечень основной литературы.		
	1	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	
	2	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
	3	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	4	Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123	
	5	Режиссура телепрограмм [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. Режиссура телепрограмм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Nechaev_Razhissura_teleprogramm_UMP_2019.pdf	20

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva i dr Istorija televidenija i radioveshhanija UP 2018.pdf	
	2	Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Речь: культура и техника		Перечень основной литературы.		
	1	Былкова, С. В. Культура речи. Стилистика – 4-ое изд., стер. [Электронный ресурс] / С. В. Былкова. - Москва : Флинта, 2018. - 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-675-8	
	2	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие. — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / А. Г. Петрякова. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2101-8	
	3	Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] / В. И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2013. - 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю Аннушкин, В. И. Техника речи [Текст] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 64 с.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1603-8 https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Черная. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 176 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/111799/#1	
	2	Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Бруссер. - 5-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/111467/#1	
Теория психологии		Перечень основной литературы.		
	1	Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учеб. пособие — 3-изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Ю. Стоюхина. - Москва : Флинта, 2016. - 182 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0656-5	

		паролю		
	2	Батыршина, А. Р. История психологии : учебное пособие [Электронный ресурс] / А. Р. Батыршина. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0911-5	
	3	Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf	
	4	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень основной литературы.		
Техника видеомонтажа	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev i dr Teoriya i praktika montazha UP 2018.pdf	
	2	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina Kino Videomontazh UP 2018.pdf	
	3	Павлов В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Масбургер, Роберт Б. Видеосъемка одной камерой [Текст] / Роберт Б. Масбургер ; пер. с англ. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Столяров, А. М. Adobe Premiere CS3/CS4. Шаг за шагом [Текст] / А. М. Столяров, Е. С. Столярова. - М. : Эксмо, 2009. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Молочков, В. П. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах [Текст] / В. П. Молочков. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Сенгстак, Д. Освой самостоятельно Adobe Premiere Pro за 24 часа [Текст]/ Дж. Сенгстак. - М. : Вильямс, 2006. - 608 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	