

Факультет экранных искусств.

Кафедра режиссуры.

Специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения.

Специализация: Режиссер неигрового кино - и телефильма, педагог.

Основная, дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы.	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.1.1 Базовый профессиональный иностраный язык		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Panokratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Panokratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	
	3	Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016.pdf	

Б.1.Б.1.2 Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	4	Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	2
	2	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf	
	3	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf	
	4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	

		- Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю		
Б.1.Б.2 Русский язык и культура речи		Перечень основной литературы.		
	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80
	2	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
3	Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754		
Б.1.Б.3 История		Перечень основной литературы.		
	1	Фортунагов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунагов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунагов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунагов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	118
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Фортунагов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

		пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.		
	5	Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кашенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	
	3	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.4 Философия	1	Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник /С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Борисов С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабиров В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	

Б.1.Б.5 Экономика		Перечень основной литературы.		
	1	Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf	
	2	Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	3	Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Васильева Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722	
	5	Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikroekonomika_Uchebnik_2017.pdf	
	6	Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Экономика общественного сектора [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
3	Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9	
4	Акулов В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587		
5	Корниенко О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466		
Б.1.Б.6 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		Перечень основной литературы.		
	1	Правоведение [Текст] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45

	Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344657	
2	Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk Trapeznikova Pravovedenie Ch 1 Ucheb posobie 2016/Kachuk Trapeznikova Pravovedenie Ch 1 Ucheb posobie 2016.pdf	
3	Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk Trapeznikova Pravovedenie Ch 2 Ucheb posobie 2016/Kachuk Trapeznikova Pravovedenie Ch 2 Ucheb posobie 2016.pdf	
4	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	
5	Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov Alekseev Pravovoe obespechenie RDiSO Ucheb posobie 2017/Ivancov Alekseev Pravovoe obespechenie RDiSO Ucheb posobie 2017.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов/ Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
3	Волков, А. М. Основы права [Текст] : учебник/ А. М. Волков, Е. А. Лютягина, А. А. Волков ; ред. А. М. Волков ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Юрайт, 2016. - 335 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Свечникова, И. В. Авторское право [Текст] : учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
5	Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. - 392 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067	
6	Косаренко, Н. Н. Правоведение : учеб. пособие [Электронный ресурс] /	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-	

		Н. Н. Косаренко. - Москва : Флинта, 2016. - 360 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	929-2	
Б.1.Б.7 Основы государственной политики РФ		Перечень основной литературы.		
	1	Вишняков С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
	2	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	
	3	Вишняков С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Тимашева О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие/О. В. Тимашева. — Москва: Флинта 2014.— 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340861	
	2	Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учебное пособие/С. А. Вишняков.— Москва: Флинта 2012.— 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=25375	
	3	Фёдоров А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта, 2012.— 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=334731	
Б.1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf	
	2	Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153	

		т. – Ставрополь, 2014. – 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	2	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	3	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Ефимова, Н. С. Основы психологической безопасности [Текст] : учебное пособие / Н. С. Ефимова. - Москва : Форум, 2019. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.9 Физическая культура и спорт	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Пономарева, Александра Викторовна. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	3	Морозов О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд., стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Вайнер Э. Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вай-нер. — 4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297	

		- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Б.1.Б.10 История зарубежной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-е изд., стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	2	Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
	3	Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	
	4	Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-е изд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
2	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7	
Б.1.Б.12 История отечественной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Минералова И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236	
	2	Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие/Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта. – 2011. – 248 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25437	
	3	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л. П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	

		паролю		
	4	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	
	5	Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : P89 учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Буранок О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/О. М. Буранок. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 394 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338050	
	2	Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	
	3	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. [Текст] / сост. Н.К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	26
	5	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.14 История зарубежного кино	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	5	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	6	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие /	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/17_2i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2	

		П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Режим доступа: по логину и паролю	018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.15 История отечественного кино	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1	
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4

		пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.		
	5	Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.16 История изобразительного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Ходж, С. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1	
Б.1.Б.17 Семинар современного неигрового фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Светлаков Ю. Я. Своё документальное кино [Электронный ресурс]. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. -336с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
2	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. . - Режим доступа:	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1		

		на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю.Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Прожиго, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожиго ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.1.Б.18 Основы кинодраматургии		Перечень основной литературы.		
	1	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94229	
	2	Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	3	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/38061	
	3	Мариеская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариеская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0	
4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3		

		Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	5	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	6	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	7	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.Б.19 Информационные системы и технологии		Перечень основной литературы.		
	1	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	32
	2	Коломейченко, А. С. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 228 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/101862/#1	
	3	Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#1	
	4	Кудинов, Ю. И. Основы современной информатики [Электронный ресурс] : учеб. / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пашенко. - Москва : Лань, 2017. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/91902/#1	
	5	Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf	
	6	Костюк, А. В. Информационные технологии. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебник / А. В. Костюк, С. А. Бобонец, А. В. Флегонтов, А. К. Черных. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 604 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/104884/#1	
			Перечень дополнительной литературы.	
	1	Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		[Текст] : учебное пособие/ В. Олифер, Н. Олифер. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 992 с.		
	2	Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст]/ Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст]/ Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Таненбаум, Э. Компьютерные сети [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Д. Уэзеролл. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 960 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Провалов, В. С. Информационные технологии управления: учебное пособие — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / В. С. Провалов. - Москва : Флинта, 2012. - 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0269-7	
Б.1.Б.21 Психология творчества		Перечень основной литературы.		
	1	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Экман, П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.22 Методика преподавания профессиональных дисциплин		Перечень основной литературы.		
	1	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 6-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Селиванов В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	2	Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Баранова, Е. В. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2016. - 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#1	
Б.1.Б.23 Этногенез и биосфера земли		Перечень основной литературы.		
	1	Пузанова, Т. А. Экология [Электронный ресурс] : учебник для студентов учреждений высшего образования / Т. А. Пузанова. - Москва : Академия, 2014. - 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=100584	
	2	Гальперин, М. В. Экологические основы природопользования [Текст] : учебник для вузов / М. В. Гальперин ; ред. Т. Г. Лапердина. - 2-е изд., испр. - М. : Форум ; М. : ИНФРА-М, 2012. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Нездёмковская, Г. В. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. В. Нездёмковская. - М. : Академический Проект; Альма Матер, 2011. - 225 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Агаджанян, Н. А. Зерно жизни [Текст] : (ритмы биосферы) / Н. А. Агаджанян. - М. : Сов. Россия, 1977. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.24 Режиссура неигрового кино		Перечень основной литературы.		
	1	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	3	Беляев, И. К. Введение в режиссуру [Текст] : курс для документалистов / И.К. Беляев ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 157 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	

		ресурс] : учебное пособие / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа по логину и паролю		
	6	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	2	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 1 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 76 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 2 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 62 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "ТриДэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Гинзбург, С. С. Очерки теории кино [Текст]/ С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Летописцы нашего времени. Режиссеры документального кино [Текст] : [сборник] / сост.: Г. Прожико, Д. Фирсова. - М. : Искусство, 1987. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	8	Прожико, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.25 Работа над постановочным проектом	1	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	
	2	Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] / И. Масленников. -	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#1	

		Москва : ВГИК, 2012. - 99 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	5	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	6	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербур. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]/ Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.26 Теория и практика монтажа	1	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	2	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Павлов В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Электронный ресурс] : учебное пособие/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : https://www.gukit.ru/lib/catalog	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		Искусство, 1987. - 270 с.		
	2	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	Бэдли, Х. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Чанг, Д. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Б.1.Б.27 Современные монтажные программы		Перечень основной литературы.		
	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev i dr Teoriya i praktika montazha UP 2018.pdf	
	2	Володина, И. А. Кино, видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina Kino Videomontazh UP 2018.pdf	
	3	Павлов В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
	4	Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст]/ Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
	5	Куклин, С. В. Аппаратура электронно-цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Куклин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 291 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000095.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Масбургер, Роберт Б. Видеосъемка одной камерой [Текст] / Роберт Б. Масбургер ; пер. с англ. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Столяров, А. М. Adobe Premiere CS3/CS4. Шаг за шагом [Текст] / А. М. Столяров, Е. С. Столярова. - М. : Эксмо, 2009. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Молочков, В. П. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах [Текст] / В. П. Молочков. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 336	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		с.		
	4	Сенгстак, Д. Освой самостоятельно Adobe Premiere Pro за 24 часа [Текст]/ Дж. Сенгстак. - М. : Вильямс, 2006. - 608 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.28 Звуковое решение фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
		Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	
	4	Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	5	Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf	
	6	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекаста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
	7	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.			
	1	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю. А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио [Текст] / сост. Е.М. Авербах ; фотоил. Е. Яковлева, Б. Вдовенко. - М. : Искусство, 1985. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Трахтенберг, Л. С. Мастерство звукооператора [Текст] / Л.С. Трахтенберг. - М. : Искусство, 1972. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	1	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Б.1.Б.30 Мастерство художника		Перечень основной литературы.		
	1	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	

кино		взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие. — М. : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	3	Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1	
	4	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94241/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69395/#1	
Б.1.Б.31 Кинооператорское мастерство		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
	3	Вольнец М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Вольнец. — 2-е изд., перераб. и	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084 https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	

		доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
	5	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	6	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
	7	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	4	Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
		Перечень основной литературы.		
Б.1.Б.32 Кинодраматургия и сценарное дело	1	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Скорород, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скорород, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. -	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_U	

	Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	cheb_pos_2017.pdf	
3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
5	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
3	Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
4	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/38061/#1	
5	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 100 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#1	
6	Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства/ Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
7	Говард, Д. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст]/ Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

		2016. - 352 с.		
	8	Макки, Р. История на миллион долларов [Текст]/ Р. Макки. - 8-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.Б.35 Работа с кино- и телеархивами		Перечень основной литературы.		
	1	Дистрибуция в кинематографе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000275.pdf	
	2	Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Arhivnoe_delo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Алексеева, Е. В. Архивоведение [Текст] : учебник / Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева, Е. Бурова. - М. : ПрофОбрИздат, 2002. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Малышев, В. С. Золотой фонд российского кино. Госфильмофонд России в истории отечественной культуры. [Текст] : учебное пособие/ В. С. Малышев. - Часть первая. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 104 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
Б.1.Б.36 Теория неигрового фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. -336с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	2	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
	3	Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю. Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Прожиго, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожиго ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень основной литературы.		
	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_Elektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf	
Б.1.В.ДВ.1.1 Спецэффекты в кино		Перечень основной литературы.		
	1	Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Уилки, Б. Создание спецэффектов для ТВ и видео [Текст]/ Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Камински, М. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст]/ М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Чанг, Д. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст]/ Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.В.ДВ.2.1 Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		Перечень основной литературы.		
	1	Дистрибуция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

	2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]/ Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б.1.В.ДВ.3.1 Зарубежный кинобизнес и зарубежная копродукция		Перечень основной литературы.		
	1	Блинова, М. В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Варганова, А.В. Вырковский, В. Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1	
	2	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.		10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1	
	2	Кокарев, Е. И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68819/#1	
	3	Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. - (Продюсерство).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Коппола, Ф.-Ф. Живое кино: секреты, техники, приемы [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Ф. Ф. Коппола ; ред.: М. Б. Капрелова, И. Беличева. - Москва : Альпина, 2018. - 250 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1	
Б.1.В.ДВ.4.2 История и теория музыки		Перечень основной литературы.		
	1	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1	
	2	Способин, И. В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
2	Акопян, Л. О. Музыка XX века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5	

	3	Медушевский, В. В. Духовный анализ музыки [Текст] : учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы.		
	1	Динов, В. Г. Создание пространственных звуковых изображений в системе звукопередачи "DVD-AUDIO" [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Динов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/226.pdf	
	2	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	3	Светлов, М. Г. Синтез звука в музыкальном и аудиовизуальных искусствах [Текст] : учебное пособие / М.Г. Светлов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 34 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	4	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Дворко, Н. И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	4	Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf	10
5	Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие/ В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	

Б.2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и навыков		Перечень основной литературы.		
	1	Динов, В. Г. Создание пространственных звуковых изображений в системе звукопередачи "DVD-AUDIO" [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Динов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/226.pdf	
	2	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	3	Светлов, М. Г. Синтез звука в музыкальном и аудиовизуальных искусствах [Текст] : учебное пособие / М.Г. Светлов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 34 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	4	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Дворко, Н. И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.		21
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
	4	Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf	10
5	Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие/ В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10	
Б.2.П.5 Творческо-производственная работа		Перечень основной литературы.		
	1	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	
2	Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150	

		: Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.		
	3	Динов, В. Г. Создание пространственных звуковых изображений в системе звукопередачи "DVD-AUDIO" [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Динов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/226.pdf	
	4	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	5	Светлов, М. Г. Синтез звука в музыкальном и аудиовизуальных искусствах [Текст] : учебное пособие / М.Г. Светлов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 34 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	6	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001. - 268 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	7	Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/14_2i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Эблан, Д. Цифровая съемка и режиссура [Текст] : пер. с англ. / Д. Эблан. - М. : Вильямс, 2003. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Дворко, Н. И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	3
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	4
		Перечень основной литературы.		
Б.2.П.4 Преддипломная практика	1	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания	https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1	

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 6-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	4	Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/14_2i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televideniya_Praktikum_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 1 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 76 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 2 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 62 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Беляев, И. К. Введение в режиссуру [Текст] : курс для документалистов / И.К. Беляев ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 157 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Ширман, Р. Н. Алхимия режиссуры [Текст] : мастер-класс / Р.Н. Ширман. - К. : Телерадиокурьер, 2008. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Менакер, Л. И. В кадре- актер [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/28.pdf	
		Перечень основной литературы.		
Б3.Г.1 Подготовка к сдаче государственного экзамена	1	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	2	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	3	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Мартен, М. Язык кино [Текст]/ М. Мартен. - М. : Искусство, 1959. - 292 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Эйзенштейн, С. М. Избранные произведения в 6 т./ С.М. Эйзенштейн. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6

		М. : Искусство, 1964 - 1971.		
	3	Кракауэр, З. Природа фильма. Реабилитация физической реальности [Текст]/ З. Кракауэр. - М. : Искусство, 1974. - 423 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Юткевич, С. И. Кино - это правда 24 кадра в секунду [Текст] / С.И. Юткевич. - М. : Искусство, 1974. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Меркель, М. М. Угол зрения : (Диалог с Урусевским) [Текст] / М. М. Меркель. - М. : Искусство, 1980. - 136 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Ромм, М. И. Беседы о кино [Текст] / М.И. Ромм. - М. : Искусство, 1964. - 366 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Ромм, М. И. Беседы о кинорежиссуре [Текст] / М. Ромм. - М. : Союз кинематографистов СССР. Бюро пропаганды советского киноискусства, 1975. - 287 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	8	Ромм, М. И. Устные рассказы [Текст] / М.И. Ромм ; Союз кинематографистов СССР. - М. : Всесоюз. творческо-производств. объединение "Киноцентр", 1989. - 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	9	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	10	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 1 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 76 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	11	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст]. Ч. 2 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 62 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	12	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	13	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	14	Макки, Р. История на миллион долларов [Текст]/ Р. Макки. - 8-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	15	Ширман, Р. Н. Алхимия режиссуры [Текст] : мастер-класс / Р.Н. Ширман. - К. : Телерадиокурьер, 2008. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	16	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Б.3.Д.1 Подготовка и защита ВКР	1	Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova Sapelko Salnikova Hrijapina MU po podgotovke i zashhite VKR 2017.pdf	1
	2	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literat	2

		работ [Текст] : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	ura/Budilov i dr MU po podgotovke VKR 55 05 01_2018.pdf	
ФТД.1 Научный стиль речи		Перечень основной литературы.		
	1	Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка [Текст] : учебное пособие / Н. С. Валгина. - М. : МГУП, 2003. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	38
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Анимация и компьютерная графика		Перечень основной литературы.		
	1	Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovvalov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf	
	2	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovvalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovvalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf	
	3	Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf	
	4	Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf	
	5	Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1	
	6	Коновалов, В. А. Контекстно-модульные графические решения в анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/169i_Konovvalovy_Kontekstno_modulnye_graficheskie_reshenija_v_animacii_UP_2018.pdf	
7	Коновалов, В. А. Захват движения Motion Capture и анимационное моделирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, К. О. Гусев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/179i_Konovvalov_Zahvat_dvizhenija_UP_2018.pdf		

		телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 163 с. - Режим доступа: по логину и паролю		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Пол, К. Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
История и теория музыки		Перечень основной литературы.		
	1	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1	
	2	Способин, И. В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
	2	Акопян, Л. О. Музыка XX века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Медушевский, В. В. Духовный анализ музыки [Текст] : учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
История телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения	https://www.gukit.ru/lib/catalog	37

		[Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	
	2	Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf	
	5	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40
Монтаж закадрового текста в неигровом кино		Перечень основной литературы.		
		Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev i dr Teoriya i praktika montazha UP 2018.pdf	
		Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina Kino Videomontazh UP 2018.pdf	
		Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/16	

		монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	0i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejny_j_montazh_2018.pdf	
		Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/16_i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
		Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
		Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : в 3 ч. / А. Г. Соколов. - М. : Изд-во А. Г. Дворникова. Ч. 2 Вып. 2. - 2-е изд. - 2007. - 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Основы режиссуры многокамерной съемки		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов. Направление подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов. Направление подготовки 55.05.03 - Кинооператорство/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	20
	2	Ландо С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
	4	Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214	
	5	Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/06_2i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf	
	6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/12_8i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/12_8i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018_2.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	4	Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	5	Головня, А. Д. Экспонетрия киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы.		
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	1	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
	2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48

		рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания)		
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
	4	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1	
		Перечень основной литературы.		
Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке	1	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99386/#1	10
	2	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. Е. Захава. - 5-е изд. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/103714/#1	
	4	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/17	

		площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Режим доступа: по логину и паролю	8i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf	
	5	Солдатенков, П. Я. Работа режиссера с актером и неактером в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 3-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/107978/#1	
	2	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1	
	3	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	4	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf	
Речь: культура и техника		Перечень основной литературы.		
	1	Былкова, С. В. Культура речи. Стилистика – 4-ое изд., стер. [Электронный ресурс] / С. В. Былкова. - Москва : Флинта, 2018. - 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-675-8	
	2	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие. — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / А. Г. Петрякова. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2101-8	
	3	Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] / В. И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2013. - 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1603-8	11
		Аннушкин, В. И. Техника речи [Текст] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 64 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
	Перечень дополнительной литературы.			
1	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос	https://e.lanbook.com/reader/book/111799/#1		

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Черная. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 176 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Бруссер. - 5-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/111467/#1	
Семинар современной зарубежной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс] / В. М. Яценко. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1036-4	
	2	Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
	2	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Семинар современной отечественной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6	
	2	История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3	
	3	Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : P89 учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с.		
	2	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	
Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино		Перечень основной литературы.		
	1	Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] / В. И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2013. - 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю Аннушкин, В. И. Техника речи [Текст] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 64 с.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1603-8 https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Лелис, Е. И. Основы мастерства ведущего телерадиопрограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Лелис ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/132i_Lelis_Osnovy_masterstva_vedushhego_teleradioprogramm_UP_2018.pdf	
	3	Тенекова, А. М. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Тенекова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 262 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/129i_Tenekova_Ritorika_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Черная. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 176 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/111799/#1	
	2	Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Бруссер. - 5-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/111467/#1	
Теория психологии		Перечень основной литературы.		
	1	Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учеб. пособие — 3-изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Ю. Стоюхина. - Москва : Флинта, 2016. - 182 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0656-5	
	2	Батыршина, А. Р. История психологии : учебное пособие [Электронный ресурс] / А. Р. Батыршина. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0911-5	

		института - по логину и паролю		
	3	Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf	
	4	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	2	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Фотокомпозиция		Перечень основной литературы		
	1	Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
	2	Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Текст] : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. Нестерова, М. А. . Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf	20
	3	Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Хаас, К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки [Текст] : перев. с нем. / К. Хаас. - СПб. : БХВ-Петербург, 2012. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Дегтярёв, А. Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Транквиллицкий, Ю. Симфония светотени, формы и колорита. Композиционные основы творчества [Электронный ресурс] / Ю. Транквиллицкий. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 212 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94242	
	4	Фисун, П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель [Текст] / П. Фисун. - новое доп. изд. - М. : АСТ, 2013. - 160 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	5	Чиров, А. В. Фотораскадровка литературного произведения и фотофильм. Приложение (22 фотокадра) [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКиТ, 2004. – 46 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	6	Чиров, А.В. Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Текст] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. – 27 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50