

Факультет экранных искусств.

Кафедра режиссуры мультимедиа и анимации

Специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения.

Специализация: Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог.

Основная, дополнительная литература

| Шифр дисциплины. Название дисциплины. | № п/п | Перечень основной литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
|--|--|--|---|---------------------|
| Б1.Б.1.1 Базовый профессиональный иностраный язык | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 40 |
| | 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimrman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf | |
| | 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimrman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Panokratova Vjaljak Learning Cinema Language Part 1 Ucheb metod pos 2017.pdf | |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Panokratova Vjaljak Learning Cinema Language Part 2 Ucheb metod pos 2017.pdf | | |
| Б.1.Б.1.2 Иностранный язык в профессиональной сфере | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 40 |
| | 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimrman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|-----|
| | | телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | | |
| | 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimnerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf | |
| | 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686 | 2 |
| | 2 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf | |
| | 3 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf | |
| | 4 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.2 Русский язык культура речи | 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 80 |
| | 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 150 |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|-----|
| | | вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | | |
| | 3 | Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 50 |
| | 4 | Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 30 |
| | 2 | Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754 | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.3 История | 1 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621 | 15 |
| | 2 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 118 |
| | 3 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 90 |
| | 4 | Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 5 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне | https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028 | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|----|
| | | института - по логину и паролю | | |
| | 3 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабилова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 12 |
| Б.1.Б.4 Философия | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 17 |
| | 3 | Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник /С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029 | |
| | 4 | Ан С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Борисов С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715 | |
| | 2 | Абачиев С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026 | |
| | 3 | Сабиров В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668 | |
| Б.1.Б.5 Экономика | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf | |
| | 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 52 |
| | 3 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 35 |
| | 4 | Васильева Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : | https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | ФЛИНТА, 2016. — 161 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | 5 | Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikroekonomika_Uchebnik_2017.pdf | |
| | 6 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Экономика общественного сектора [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 9 |
| | 4 | Акулов В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587 | |
| | 5 | Корниенко О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466 | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.6 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии | 1 | Правоведение [Текст] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344657 | 45 |
| | 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf | |
| | 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf | |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| | | учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | _posobie_2016.pdf | |
| | 4 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf | |
| | 5 | Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов/ Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Блинец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Волков, А. М. Основы права [Текст] : учебник/ А. М. Волков, Е. А. Лютягина, А. А. Волков ; ред. А. М. Волков ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Юрайт, 2016. - 335 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Свечникова, И. В. Авторское право [Текст] : учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. - 224 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 5 | Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. - 392 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067 | |
| | 6 | Косаренко, Н. Н. Правоведение : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. Н. Косаренко. - Москва : Флинта, 2016. - 360 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-929-2 | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.7 Основы государственной культурной политики РФ | 1 | Вишняков С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294 | |
| | 2 | Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | доступа: по логину и паролю | | |
| | 3 | Вишняков С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Москва: Флинта 2012. — 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294 | 5 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Тимашева О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие/О. В. Тимашева. — Москва: Флинта 2014.— 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=340861 | |
| | 2 | Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учебное пособие/С. А. Вишняков.— Москва: Флинта 2012.— 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=25375 | |
| | 3 | Фёдоров А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта, 2012.— 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=334731 | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности | 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf | 1 |
| | 2 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153 | 2 |
| | 3 | Пантелеева Е. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039 | 3 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 50 |
| | 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 50 |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 50 |
| | 4 | Ефимова, Н. С. Основы психологической безопасности [Текст] : учебное пособие / Н. С. Ефимова. - Москва : Форум, 2019. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат). | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| Б.1.Б.9 Физическая культура и спорт | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 20 |
| | 2 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 40 |
| | 3 | Морозов О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Вайнер Э. Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вай-нер. — 4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297 | |
| Б.1.Б.10 История зарубежной литературы | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779 | 1 |
| | 2 | Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203 | 2 |
| | 3 | Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. | https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893 | 3 |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | 4 | Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345 | 4 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 7 |
| Б.1.Б.13 История современной отечественной литературы | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6 | |
| | 2 | История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 8 |
| Б.1.Б.14 История зарубежного кино | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 30 |
| | 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 28 |
| | 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 76 |
| | 5 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 12 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|----|
| | | пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | | |
| | 6 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 2 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 3 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с., | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| | 4 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с., | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 5 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| | 6 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| История и теория анимационного фильма | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Кривуля, Н. Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1 | |
| | 2 | Коновалов, А. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | 3 | Хитрук, Федор Савельевич. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| | 4 | Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| Б.1.Б.15 История изобразительного искусства | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1 | |
| | 2 | Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Ходж, С. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 4 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 8 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 12 |
| | 3 | Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 7 |
| | 4 | Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1 | |
| Б.1.Б.15 История отечественного кино | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 34 |
| | 2 | Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 76 |
| | 3 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1 | |
| | 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 52 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 11 | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|----|
| | | Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | | |
| | 2 | Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| | 3 | Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/book/94235 | |
| | 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 5 | Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 6 | Гращенко, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [Текст] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенко, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| Б.1.Б.16 Основы кинодраматургии | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/book/94229 | |
| | 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1 | 10 |
| | 3 | Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Эльзесер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзесер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 2 | Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/book/38061 | |
| 3 | Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. . - Режим | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | | доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | 4 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3 | |
| | 5 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9 | |
| | 6 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6 | |
| Б.1.Б.17 Информационные системы и технологии | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 32 |
| | 2 | Коломейченко, А. С. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 228 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/101862/#1 | |
| | 3 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#1 | |
| | 4 | Кудинов, Ю. И. Основы современной информатики [Электронный ресурс] : учеб. / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пашенко. - Москва : Лань, 2017. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/91902/#1 | |
| | 5 | Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКИТ, 2007. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf | |
| | 6 | Костюк, А. В. Информационные технологии. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебник / А. В. Костюк, С. А. Бобонец, А. В. Флегонтов, А. К. Черных. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 604 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/104884/#1 | |
| | | | Перечень дополнительной литературы. | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|----|
| | 1 | Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы [Текст] : учебное пособие/ В. Олифер, Н. Олифер. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 992 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст]/ Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 3 | Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст]/ Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Таненбаум, Э. Компьютерные сети [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Д. Уззеролл. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 960 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 5 | Провалов, В. С. Информационные технологии управления: учебное пособие — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / В. С. Провалов. - Москва : Флинта, 2012. - 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0269-7 | |
| Теория психологии | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Стоюхина, Н. Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учеб. пособие — 3-изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Ю. Стоюхина. - Москва : Флинта, 2016. - 182 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0656-5 | |
| | 2 | Батыршина, А. Р. История психологии : учебное пособие [Электронный ресурс] / А. Р. Батыршина. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0911-5 | |
| | 3 | Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf | |
| | 4 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 29 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 12 |
| | 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| Б.1.Б.19 Психология творчества | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 30 |
| | 2 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 7 |
| | 3 | Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5 | |

| | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | | Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 2 | Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 3 | Экман, П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 4 | Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я. А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 5 | Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А. Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.20 Методика преподавания профессиональных дисциплин | 1 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 45 |
| | 2 | Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 6-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 9 |
| | 2 | Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Баранова, Е. В. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2016. - 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#1 | |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.21 Режиссура анимационного фильма | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 2 | Коновалов, А. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ko | |

| | | | |
|--|---|--|----|
| | ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | novalov i dr%20 Animacija i kompjutersnaja grafika Uchebnik 2015/Konovarov i dr%20 Animacija i kompjutersnaja grafika Uchebnik 2015.pdf | |
| 3 | Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебное пособие/ Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 432 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| 4 | Хитрук, Федор Савельевич. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| 5 | Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123 | |
| 6 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 9 |
| | Перечень дополнительной литературы. | | |
| 1 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| 2 | Кривуля, Н. Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1 | |
| 3 | Верстак, В. Анимация в 3ds Max 8. Секреты мастерства [Текст] / В. А. Верстак. - СПб. : Питер, 2006. - 432 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 4 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 5 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 6 | Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 7 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 8 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.Б.24 Анимация (мультидвижение) | 1 Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov.Risunok.v.kompjutersnyh.tehnologijah.UP.2018.pdf | |

| | | | |
|---|---|--|----|
| 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov i dr%20 Animacija i kompju ternaja grafika U chebnik 2015/Konovarov i dr%20 Animacija i kompju ternaja grafika Uchebnik 2015.pdf | |
| 3 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |
| 4 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| 5 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| 6 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| 7 | Коновалов, В. А. Контекстно-модульные графические решения в анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/169i_Konovalogy Kontekstno modulnye graficheskie resh enija v animacii UP 2018.pdf | |
| 8 | Коновалов, В. А. Захват движения Motion Capture и анимационное моделирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, К. О. Гусев ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 163 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/179i_Konovarov Zahvat dvizhenija UP 2018.pdf | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | |
| 1 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| 2 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 1. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 4 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 5 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| | 6 | Пол, К. Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | |
| Б.1.Б.25 Звуковое решение фильма | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1 | |
| | 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 35 |
| | 5 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf | |
| | 6 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1 | |
| 7 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batratkov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf | | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | | |
| | 1 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 2 | Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 3 | Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио [Текст] / сост. Е.М. Авербах ; фотоил. Е. Яковлева, Б. Вдовенко. - М. : Искусство, 1985. - 239 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 4 | Трахтенберг, Л. С. Мастерство звукооператора [Текст] / Л.С. Трахтенберг. - М. : Искусство, 1972. - 192 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| Б.1.Б.26 Изобразительное решение анимационного фильма | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | и паролю | | |
| | 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | 3 | Воденко М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Воденко. — Москва: ВГИК, 2011 г.— 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1 | |
| | 4 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | 5 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| | 6 | Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf | 49 |
| | 2 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 4 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 5 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| Б.1.Б.27 Кинооператорское мастерство | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf | |

| | | | |
|---|--|--|----|
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando KM Cvet v filme Ucheb pos 2017.pdf | |
| 3 | Волынец М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Волынец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084 https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1 | |
| 4 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1 | 6 |
| 5 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| 6 | Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i Lando Osnovy operatorskogo dela UP 20.pdf | |
| 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i Lando KM Kompozicija kadra UP 2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i Lando KM Kompozicija kadra UP 2018_2.pdf | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | |
| 1 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 11 |
| 2 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| 3 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 6 |
| 4 | Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Гирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 5 | Уорд, Питер. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 18 |
| 6 | Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика | https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| | | операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| Б.1.Б.28 Теория и практика компьютерной графики | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебное пособие для студентов / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 432 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 4 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Миловская, О. 3ds Max 2017 : дизайн интерьеров и архитектуры [Текст] / О. Миловская. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 416 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Сиденко, Л. А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Сиденко. - СПб. : Питер, 2009. - 224 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Рейнбоу, В. Компьютерная графика [Текст] / В. Рейнбоу. - СПб. : Питер, 2003. - 768 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 4 | Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 224 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 | |
| Б.1.Б.29 Изобразительное решение фильма | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Светлаков Ю. Я. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] — Ю.Я. Светлаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2014 г.— 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214 | |
| | 2 | Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1 | |
| 3 | Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 | |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | 4 | Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1 | |
| | 2 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf | 44 |
| | 4 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 8 |
| | 5 | Ермилова, И. А. Экран любви и тревоги. Секреты мастерства на полях биографии [Текст]/ И. А. Ермилова. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 223 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.1.В.ОД.1 Драматургия анимационного фильма | 1 | Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1 | |
| | 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1 | 10 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 2 | Воденко М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Воденко. — Москва: ВГИК, 2011 г.— 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1 | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|----|
| | 3 | Хитрук, Ф. С.. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | 4 | Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| Б.1.В.ОД.2 Объемная анимация | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuterных_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | 3 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |
| | 4 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| | 5 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | 6 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| | 7 | Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 2 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 | |
| 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 | |
| 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| | | 2002. - 440 с. | | |
| Б1.В.ОД.3 История телевидения | Перечень основной литературы. | | | |
| | 1 | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 37 |
| | | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1 | |
| | 2 | Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1 | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | | |
| | 1 | Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| | 2 | История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 4 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf | |
| 5 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf | 40 | |
| Семинар современной зарубежной литературы | Перечень основной литературы. | | | |
| | 1 | Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс] / В. М. Яценко. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1036-4 | |
| | 2 | Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-изд.,стер.— М. : ФЛИНТА, | https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203 | |
| | 2 | Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| Семинар современной отечественной литературы | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6 | |
| | 2 | История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3 | |
| | 3 | Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : P89 учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 8 |
| | 3 | Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321 | |
| Теория и практика монтажа анимационного фильма | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 22 |
| | 2 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 8 |
| | 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| | 4 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf | |
| | 5 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 11 |
| | 3 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 11 |
| | 4 | Бэдли, Х. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 9 |
| | 5 | Павлов В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf | |
| | 6 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 7 |
| | 7 | Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению [Текст] : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_Elektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf | |

| | | | | |
|--|--|--|--|----|
| | | публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | | |
| Б.1.В.ДВ.1.1 Пластическое воспитание | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник / И. Э. Кох. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 512 с. (и более ранние издания) Кох, И. Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс] : учебник / И.Э. Кох. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 512 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/113163/#1 | 17 |
| | 2 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1 | 3 |
| | 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 5 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1 | 10 |
| | 6 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Э. В. Бутенко. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 372 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 2 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] : пер. с англ. / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Сведенцов, Н. И. Руководство к изучению сценического искусства. Теория [Текст] / Н. И. Сведенцов. - 3-е изд. - М. : URSS, 2012. - 208 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 5 | Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера [Текст] / Ю. И. Громов. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|----|
| | | с. | | |
| Б.1.В.ДВ.1.2 Мастерство актера | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1 | 10 |
| | 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 5 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В. К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. Шихматов, Л. М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1 | 3 |
| | 2 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1 | 1 |
| | 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| 4 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 6 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| Б.1.В.ДВ.2.1 Продюсирование в медиаиндустрии | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 2 | Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1 | |
| | 3 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf | |
| | 4 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 2 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 3 | Браун, Д.-А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст]/ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир.Т. 1. - 2001. - 509 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Браун, Д.- А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст]/ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир.Т. 2. - 2001. - 557 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 33 | |
| Б.1.В.ДВ.2.2 Зарубежный кинобизнес и зарубежная копродукция | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Блинова, М. В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1 | |
| | 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |
| | 2 | Коппола, Ф.-Ф. Живое кино: секреты, техники, приемы [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Ф. Ф. Коппола ; ред.: М. Б. Капрелова, И. Беличева. - Москва : Альпина, 2018. - 250 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| Б.1.В.ДВ.3.2 История и теория музыки | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1 | 1 |
| | 2 | Способин, И. В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1 | 2 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1 | |
| | 2 | Акопян, Л. О. Музыка XX века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 3 | Медушевский В. Я. Духовный анализ музыки [Текст] : учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | 3 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |

| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | | Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | | |
| | 4 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| | 5 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | 6 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| | 7 | Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| | 2 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |
| | 7 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б.2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и навыков | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ko | |

| | | | |
|---------|---|---|----|
| | ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | novalov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015/Konovalov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015.pdf | |
| 3 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |
| 4 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| 5 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| 6 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| 7 | Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | |
| 1 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 3 |
| 2 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |
| 7 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| Б.2.П.2 | Перечень основной литературы. | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|----|
| Творческо-производственная работа | 1 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_Risunok_v_kompjutyernyh_tehnologijah_UP_2018.pdf | |
| | 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015/Konovarov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015.pdf | |
| | 3 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |
| | 4 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| | 5 | Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf | |
| | Перечень дополнительной литературы. | | | |
| | 1 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | 3 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| Б.2.П.4 Преддипломная практика | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1 | |
| | 2 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | ограничений, вне института - по логину и паролю | | |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Асенин, С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации [Текст] / С. Асенин. - М. : Искусство, 1974. - 285 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 2 | Асенин, С. В. Мир мультфильма. Идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран [Текст] / С. В. Асенин. - М. : Искусство, 1986. - 288 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 4 |
| | 3 | Асенин, С. В. Фантастический киномир Карела Земана [Текст] / С.В. Асенин. - М. : Искусство, 1979. - 128 с | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| | 5 | Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova Sapelko Salnikova Hrjapina MU po podgotovke i zashhite VKR 2017.pdf | |
| | 6 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Перечень основной литературы. | | |
| Б3.Г.1 Подготовка к сдаче государственного экзамена | 1 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 7 |
| | 2 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1 | |
| | 3 | Кривуля, Н. Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. | https://e.lanbook.com/book/69366 | |
| | 4 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovarov Risunok v kompjuternyh tehnologijah UP 2018.pdf | |
| | 5 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovarov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015/Konovarov i dr%20 Animacija i kompjuternaja grafika Uchebnik 2015.pdf | |
| | 6 | Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|----|
| | 7 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf | |
| | 8 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 14 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 1. - 384 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 2 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 1 |
| | 3 | Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [Текст] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодчук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 2 |
| Б.3.Д.1 Подготовка и защита ВКР | 1 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Budilov i dr MU po podgotovke VKR 55 05 01 2018.pdf | |
| ФТД.1 Научный стиль речи | | Перечень основной литературы. | | |
| | 1 | Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка [Текст] : учебное пособие/ Н. С. Валгина. - М. : МГУП, 2003. - 192 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 38 |
| | | Перечень дополнительной литературы. | | |
| | 1 | Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | https://www.gukit.ru/lib/catalog | 15 |