Факультет экранных искусств. Кафедра драматургии и киноведения. Направление: 52.04.02 - Драматургия. Профиль: Кинодраматург. Квалификация (степень): магистр.

## Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	<b>№</b> п/п	Перечень основной литературы	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Методология научного исследования в	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т Москва: Юрайт, 2017 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
искусствознании	2	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий Ростов н/Д : Феникс, 2014 204 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учебметод. пособие. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1	
	4	Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова 2-е изд М. : КДУ, 2012 274 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 92 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 92 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст]:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков.		-
		- изд. стереотип М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014		
		272 c.		
	2	Арсланов, В. Г. История западного искусствознания XX века	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		[Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов М. :		
		Академический Проект, 2003 768 с.		
	3	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра		10
		[Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский 2-е изд., испр СПб. :		
		Лань, 2011 720 с.		
		Мокульский, С. С. История западноевропейского театра	https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1	
		[Электронный ресурс] : в 2 ч. / С. С. Мокульский 2-е изд.,		
		испр СПб. : Лань, 2011 720 с Режим доступа: на		
		территории института без ограничений, вне института - по		
	4	логину и паролю.	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	4	Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX	https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#2	
		столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. — 416 с Режим		
		доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
	5	Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX	https://ibooks.ru/reading.php?productid=342970	
	5	века [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Красноярск:	https://1000ks.ru/reading.php : productid=5+2770	
		Сибирский федеральный университет, 2012. – 257с Режим		
		доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
	6	Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации:	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097	
		отечественное киноискусство в контексте российской		
		культуры XX века [Электронный ресурс]/ А. И. Дмитриев;		
		Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров.		
		гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 140 с Режим доступа:		
		на территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
	7	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой 3-е изд., стер Москва :		
		КНОРУС, 2019 676 с.		
		Перечень основной литературы.		10
Современные	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

проблемы науки и		учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д.		
искусства		В. Круглов; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т Москва:		
,		Юрайт, 2017 290 с.		
	2	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и		
		аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И.		
		Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий Ростов н/Д:		
		Феникс, 2014 204 с.		
	3	Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования	https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1	
		социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] :		
		учебметод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета		
		музыки, 2013. — 160 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
	4	Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
		России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С		
		Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :		
		СПбГИКиТ, 2015 92 с.		
		Vacuus A II Hayraampa ya namuraga na aannayaayay waxay mara	http://hooleg.guleit.my/pdf/2012_1/000259.pdf	
		Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А.	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000258.pdf	
		Л. Казин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург		
		: СПбГИКиТ, 2015 92 с Электрон. версия печ. публикации.		
		- Режим доступа: по логину и паролю.		
	5	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]	Interpretation of the Control of the	
		: учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.] 4-		
		е, стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018 456		
		с Режим доступа: на территории института без ограничений,		
		вне института - по логину и паролю.		
	6	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и		
		др.]; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург:		
		Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на		
		территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
		вузов/ ред. В. А. Утилов М.: Прогресс-Традиция, 2005 568		

	C.		•
2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	[Текст] /К. Э. Разлогов М. : Эксмо, 2013 668 с. (и более		
	ранние издания)		
3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	экрана [Текст] / К. Э. Разлогов Москва : Эксмо, 2015 408 с.		
4	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов,		
	В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб. гос. ин-т кино и		
	телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 182 с.		
	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	
	рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов,		
	В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб.		
	гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016		
	182 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
5	логину и паролю. Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	современной России [Текст]: в 2 ч.: сборник научных трудов,	https://www.gukit.ru/no/catalog	3
	посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-		
	т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-		
	Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с.		
	11c1cpoypr : C11c1111c111, 2010. 237 C.		
	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trud	
	современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник	ov/Aktualnye voprosy razvitija kino i TV Sb	
	научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 /	nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razvit	
	СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	ija kino i TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf	
	др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон.		
	версия печ. публикации Режим доступа: по логину и		
	паролю.		
6	Искусство и общество. Тенденции политизации в современном	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	западном искусстве [Текст] : сборник статей / АН СССР,		
	Всесоюз. научисслед. ин-т искусствознания м-ва культуры		
	СССР; ред. Б. И. Зингерман М.: Наука, 1978 224 с.		
7	Искусство и общество [Текст] : [сборник] / сост. В. В. Устинов.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	- Л. : Лениздат, 1978 224 с.		
	Перечень основной литературы.		
Мастерство 1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
кинодраматурга	пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова; СПетерб. гос. ин-		

т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 112 с.  Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю  1 На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. — 303 с Режим доступа: на территории
ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ;         СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :         СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации.         - Режим доступа: по логину и паролю         2         На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. –         https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1
ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ;         СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :         СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации.         - Режим доступа: по логину и паролю         2         На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. –         https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1
СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю       maturgii Ucheb pos 2017/Skorohod Rahmano va Osnovy kinodramaturgii Ucheb pos 2017.         2       На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1
СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации.       va Osnovy kinodramaturgii Ucheb pos 2017.         - Режим доступа: по логину и паролю       pdf         2       На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. –       https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1
- Режим доступа: по логину и паролю         pdf           2         На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1</a>
2 На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1</a>
1 + 1 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$
института без ограничений, вне института - по логину и
паролю.
3 Воденко, М. О. Герой и художественное пространство <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1</a>
фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие
[Электронный ресурс] / М. О. Воденко Москва : ВГИК, 2011.
- 119 с Режим доступа: на территории института без
ограничений, вне института - по логину и паролю.
4 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс]: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1</a>
учебник / Л. Н. Нехорошев Москва : Всероссийский
государственный университет кинематографии имени С.А.
Герасимова, 2009 Режим доступа: на территории института
без ограничений, вне института - по логину и паролю.
5 Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова: сборник эссе / Ю. П. https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2
Тюрин – М.: ВГИК, 2015. – 234 с Режим доступа: на
территории института без ограничений, вне института - по
логину и паролю.
6 Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы <a href="https://www.gukit.ru/lib/catalog">https://www.gukit.ru/lib/catalog</a> 5
диалога искусств [Текст]: монография / Н. Г. Федосеенко, М.
Б. Капрелова, Р. Г. Круглов; СПетерб. гос. ин-т кино и телев.
- Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 199 c.
The state of the s
Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedos
диалога искусств [Электронный ресурс]: монография / Н. Г. eenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinema
Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; СПетерб. гос. tograf_Mon_2017.pdf
ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 199
с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по
логину и паролю.
Перечень дополнительной литературы.
1 Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга <a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;isbn=978-</a>
: в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. <u>5-9765-1509-3</u>

	Фридрихсон, М. А. Касаточкина Москва : Флинта, 2012 94		
	с Режим доступа: на территории института без ограничений,		
	вне института - по логину и паролю.		
2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-	
	в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А.	5-9765-1510-9	
	Касаточкина Москва: Флинта, 2013 47 с Режим доступа:	3 7703 1310 7	
	на территории института без ограничений, вне института - по		
	логину и паролю.		
3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-	
	Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] /	<u>5-9765-1511-6</u>	
	А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина Москва : Флинта,		
	2013 60 с Режим доступа: на территории института без		
	ограничений, вне института - по логину и паролю.		
4	Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев:	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf	
	предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография /	intp://oooks.gakit.ita/pai/iaitto.kg/iio.pai	
	Е. Еременко ; СПетерб. гос. ун-т кино и тел СПб. : Изд-во		
	СПбГУКиТ, 2010 51 с Электрон. версия печ. публикации		
	Режим доступа: по логину и паролю.		
5	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
	реклама: учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин 2-е изд.		
	- M. : Академический Проект, 2007 224 c.		
6	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
0	реклама [Текст] : учебное пособие для студентов,	nttps://www.gukit.ru/no/cutalog	1
	обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М.		
	Фрумкин 4-е изд Москва : Академический Проект, 2011		
	224 c.		
7	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р.	-	
	Уолтера М.: ИПК работников телевидения и радиовещания,		
	2007 63 c.		
8	Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	[Текст] : материалы Всероссийской студенческой научно-	inteposit www.gukit.itu/iio/cutulog	J
	[текст] . материалы Беероссииской студенческой научно-		
	практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / СПетерб.		
	гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е. И. Лелис [и др.] Санкт-		
	Петербург: СПбГИКиТ, 2018 183 с.		
		<u> </u>	

			,	
		Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Konferencii/Russ	
		[Электронный ресурс] : материалы Всероссийской	kaja literatura i dialog kultur v jepohu globa	
		студенческой научно-практической конференции 19, 20	lizacii_Materialy_konferencii_19_20_okt_2017.	
		октября 2017 г. / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е.	<u>pdf</u>	
		И. Лелис [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 183 с.		
		- Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
	9	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
		действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В.		2
		Калужских 3-е изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2017 96		_
		C.		
		<b>.</b>		
		Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод	https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	
		действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие /	<u>Inteps://e.ianoook.com/reade//000k/10/310/#1</u>	
		Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань,		
		Планета музыки, 2018. — 96 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
	10	паролю.	1.44 //	20
	10	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		методическое пособие/ С. И. Мельникова; СПетерб. гос. ин-т		
		кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 55 с.		
		Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000327.pdf	
		методическое пособие/ С. И. Мельникова ; СПетерб. гос. ин-т		
		кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 55 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
		Перечень основной литературы.		
Иностранный язык в	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
профессиональной		Caramella, E. Lee Cambridge: Cambridge University Press,		
сфере		2014 112 c.		
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст]	-	
		: учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; СПетерб. гос.		
		ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 91 с.		
		Иностранный язык в профессиональной сфере (английский	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945	eratura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russi	
		[Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Циммерман [и	an_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie	
		др.]. ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :	_2017.pdf	
		April , c. Herepo. 100. mi i kimo n ioneb. Cunki Herepoypi .		

		СПбГИКиТ, 2017 91 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		(1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и		
		др.]; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург:		
		СПбГИКиТ, 2017 83 с.		
		Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		(1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А.	eratura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Uche	
		Циммерман [и др.]; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-	b posobie 2017.pdf	
		Петербург: СПбГИКиТ, 2017 83 с Электрон. версия печ.		
		публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	1	[Tekct] = Business-related Topics in Tests and Interviews:	incepont www.gukitatu/iio/cutatog	<b>~</b>
		учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская 3-е		
		изд., стер Москва: Флинта, 2017 216 с.		
		изд., стер Москва . Флинта, 2017 210 с.		
		Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	
		[Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and	https://ibooks.ru/reading.php/productid=344080	
		Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А.		
		Томашевская 3-е изд., стер Москва : Флинта, 2017 216 с		
		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне		
_		института - по логину и паролю.		
	2	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое		
		пособие/ Е. В. Тенева ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев		
		Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 88 с.		
		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part		
		4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-	n_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_T	
		методическое пособие/ Е. В. Тенева ; СПетерб. гос. ин-т кино	elevision_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf	
		и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 88 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
	3	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		2. Television as a profession [Текст]: учебно-методическое		-
		пособие/ Е. В. Тенева ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев		
		Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2014 71 с.		
		l		

	4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие/ Е. В. Тенева; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2014 71 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part		25
	4	3. Television information and its impact [Текст] : учебнометодическое пособие/ Е. В. Тенева ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014 52 с.	https://www.gukit.ru/no/cataiog	23
		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2014 52 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	
Драматургия	1	Перечень основной литературы. Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
современного фильма		вузов, 6-е изд., испр СПб. : Лань, 2013 288 с.		
		Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр СПб. : Лань, 2013 288 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	
	2	Скороход, Наталья Степановна. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit eratura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodra maturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmano va_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017. pdf	
	3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс]: учебник / Л. Н. Нехорошев Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009 Режим доступа: на территории института	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
		без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-	
		: в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И.	<u>5-9765-1509-3</u>	
		Фридрихсон, М. А. Касаточкина Москва : Флинта, 2012 94		
		с Режим доступа: на территории института без ограничений,		
		вне института - по логину и паролю.		
	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-	
		в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А.	<u>5-9765-1510-9</u>	
		Касаточкина Москва : Флинта, 2013 47 с Режим доступа:		
		на территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий.		
		Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] /	<u>5-9765-1511-6</u>	
		А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина Москва : Флинта,		
		2013 60 с Режим доступа: на территории института без		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Вестник ВГИК : рецензируемый научный журнал	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
	5	Искусство кино: журнал	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
	6	Современная драматургия : литературно-художественный	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
		журнал		
		Перечень основной литературы.		
Структура	1	Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] :	https://e.lanbook.com/reader/book/91265/#1	
телесериала		учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань,		
		Планета музыки, 2017. — 224 с Режим доступа: на		
		территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
	2	Тюрин, Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.:	https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2	
		ВГИК, 2015. – 234 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
	3	Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
		слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов СПб. :		
		Всемирное слово, 2005 480 с.		
	4	Драматургия телесериала [Электронный ресурс]: учебное	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	
		пособие / И. А. Ефимова [и др.]; СПетерб. гос.ин-т кино и	eratura/117i Efimova Dramaturgija teleseriala	
		телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 138 с	<u>UP_2018.pdf</u>	
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		Strong per 20 person in the information of the information in the in		

Перечень дополнительной литературы.   1   Миогосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов М.: Искусство, 1976 255 с.   2   Отнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Отнев, А. З. Акопоп // Иваестия Уральского Федерального университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры 2016 № 1 (147) С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института - по логину и паролю.   4   Телевидение перар. сеголуа, заятра [Текст] : оборник М.: Искусство, 1981 1987.   Вал. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.   5   Телевидение перар. сеголуа, заятра [Текст] : оборник М.: Искусство, 1981 1987.   Вал. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.   5   Телевидение перар. сеголуа, заятра [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э Г. Батирова М. Уал-во Моск. ун-та, 1975 172 с.   Перечень основной литературы   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло киноарманурта: в 3 км. Км. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института – по логину и паролю.   2   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло киноарманурга. в 3 км. Км. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института – без ограничений, вие института без ограничений, вие института – по логину и паролю.   3   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло киноарманурга. в 3 км. Км. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 40 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института – во логину и паролю.   4   Фридсеском ; СНегреб, гос. вна-т кино и тел СПб. : СПб ИКиТ, 2016 175 с Лискана финарам. Ремесло киноармана [Дектурный ресурс] : монография / Н. Г. Федеоссено, ; СНегреб, гос. вна-т кино и тел СПб. : СПб ИКиТ, 2016 175 с Лискана финарам. Ремесло в притерам. В финарам. В финарам. В финарам. В финарам. В финарам. В ф			логину и паролю.		
Миогосерийный телефильм   Пекст] : истоки, практика, персиктивы/ сост. Г. Михайлов М.: Искусство, 1976 255 с. с.     2 Отнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Отнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры 2016 № 1 (147) С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института по логину и паролю.     4 Телевидение вчера, сстория, завтра [Текст] : борник М.: Искусство, 1981 - 1987.     5 Телевизионный систарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М.: Изътем бож, ун-та, 1975 172 с.     6 Телевизионный систарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М.: Изътем бож, ун-та, 1975 172 с.     7 Перечень основной литературы     4 Фидриксон А.И., Касаточкина М.А. Жикой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 км. Км. 1: учено, пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института - по логину и паролю.     2 Фридриксон А.И., Касаточкина М.А. Жикой сценарий. Ремесло кинодраматурга, в 3 км. Км. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.     3 Фридриксон А.И., Касаточкина М.А. Жикой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 км. Км. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.     4 Федераматурга в 3 км. Км. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.     4 Федераматурга в 3 км. Км. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.     4 Федераматурга в 3 км. Км. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.     4 Федераматурга в 3 км. Км. 3. — Москва: Флинта 2013			is a supposed to		
перспективы / сост. Г. Михайлов М. : Искусство, 1976 255 с. 2 Отнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Отнев, А. З. Акопов // Известия Урапьского Федерального учиверситета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. − 2016 № 1(147). − С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института − по логину и паролю.  4 Телевидение вчера, сеголня, завтра [Текст] : сборник М. : Искусство, 1981 - 1987 276 с.  5 Телевизовный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с. Перечень основной литературы 1 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой спенарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института но логину и наролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и наролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и наролю.  4 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и наролю.  4 Федосемено, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанув [Электронный ресуре] : монография / Н. Г. Федосемок ) с Нетгерб, гос. инт. кино и тел СПб : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и наролю.  5 Позини, В. Ф. Работа в тюроческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20iit			Перечень дополнительной литературы.		
с.		1		https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2 Огнев, К. К. Российский исторический телесермал: между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Огнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2016 № 1 (147). — С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.   4 Телевидение вчера, сегодия, завтра [Текст] : сборник М. : Некусство, 1981 - 1987. Выш. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.     5 Телевизовный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Батгурова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с.     1 Перечень основной литературы   Пекст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Батгурова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с.     1 Перечень основной литературы   Пекст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Батгурова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с.     1 Перечень основной литературы   Пекст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Батгурова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с.     1 Перечень основной литературы   Пекст] : к изучению дисциплины / под ред.   Пиру//books.ru/reading.php?productid=27255   Пиру//books.ru/reading.php?productid=27255   Пиру//books.ru/reading.php?productid=337937   Пиру//books.ru/reading.php?productid=337937   Пиру//books.ru/reading.php?productid=337937   Пиру//books.ru/reading.php?productid=337938   Пиру//books.ru/r			перспективы / сост. Г. Михайлов М.: Искусство, 1976 255		
искусством и массовой культурой [Текст] / К. Ř. Отнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2016 № 1(147). – С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         1 Ниру://www.gukit.ru/lib/catalog         3           4 Телевидение вчера, сегодия, завтра [Текст] : сборник М. : Искусство, 1981 - 1987.         1987 276 с.         1 Ниру://www.gukit.ru/lib/catalog         3           Вып. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.         5 Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. 3. 1: Багирова М. : Изд-во Моск ун-та, 1975 172 с. Перечень основной литературы         https://www.gukit.ru/lib/catalog         1           Жанровое кино         1 Фридриксон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института – по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255           2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937           3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанда [Электронный ресурс]: монография / Н. Г. Федосе					
Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. — 2016 № 1(147). — С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Телевидение вчера, сегодня, завтра [Текст] : сборник М. : Искусство, 1981 - 1987. Вып. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.  5 Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Батирова М. : Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с. Перечень основной литературы  Жанровое кино  1 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурта : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 40 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбТИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja% 20lit		2			
Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2016 № 1(147). — С. 22-29 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Телевидение вчера, сегодня, завтра [Текст] : сборник М. : Мскусство, 1981 - 1987. Вып. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.  5 Телевизонный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. 9. Т. Батирова М. ! Изд-во Моск, ун-та, 1975 172 с.  Перечень основной литературы  1 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинограматурга : В з кн. Кн. 1; учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 4 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресуре] : монография / Н. Г. Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресуре] : монография / Н. Г. Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресуре] : монография / Н. Г. Федосеенко, СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПб (СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Позици, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja% 20lit				<u>25/#1</u>	
1 (147). — С. 22-29. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института—по логину и паролю.   1					
без ограничений, вне института - по логину и паролю.					
4 Телевидение вчера, сегодия, завтра [Текст] : сборник М. : Искусство, 1981 - 1987.   Вып. 7 /сост. А. Черняков 1987 276 с.     5 Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / пол ред. Э. Г. Багирова, - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975 172 с.     1 Перечень основной литературы   1 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурта : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, ЕПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.   5 Познии, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja% 20lit					
Искусство, 1981 - 1987.           Выш. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.           5 Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975 172 с.         https://www.gukit.ru/lib/catalog         1           Жанровое кино         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института без ограничений, вне института в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937           3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4 Федосеенко, Ч. Г. Литературная экранизация: специфика кнюжанра [Электронный ресуре] : монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.         http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit           5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над         http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>1.0 // 1.1 / 1.1</td> <td>2</td>		4		1.0 // 1.1 / 1.1	2
Вып. 7 / сост. А. Черняков 1987 276 с.   5   Тепевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975 172 с.   Перечень основной литературы   1   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. !: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   2   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   3   Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   4   Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКИТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.   5   Познии, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit		4		https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Телевизионный сценарий [Текст]: к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975 172 с.					
Жанровое кино         Перечень основной литературы         http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255           2         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255           2         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937           3         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4         Федоссенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федоссенко; СПегерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.         http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf           5         Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja% 20lit		5		https://www.gukit.ru/lib/cotolog	1
Жанровое кино         Перечень основной литературы         А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга: в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255           2         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937           3         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4         Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс]: монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.         http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit           5         Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit		3		https://www.gukit.ru/no/catalog	1
Жанровое кино         фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255           2         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937           3         Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.         http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938           4         Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.         http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit           5         Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над         http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit					
кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г. — 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit	Жанровое кино	1		http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
Флинта 2012 г.— 94 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit	manpoboe mino	1		http://1000ks.fu/folding.php.productid=27255	
института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПб ГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit					
2 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja% 20lit					
кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г. — 47 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>			паролю.		
с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>		2	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
вне института - по логину и паролю.  3 Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>					
<ul> <li>Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.</li> <li>Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю.</li> <li>Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a></li> </ul>					
кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г. — 60 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit</a>			вне института - по логину и паролю.		
с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit</a>		3		http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	
вне института - по логину и паролю.  4 Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>					
<ul> <li>Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.</li> <li>Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20lit</a></li> </ul>					
киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja% 20lit		4		1,,, ///, 1, 1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и тел СПб. : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.         5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>		4		http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>					
Режим доступа: по логину и паролю.  5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>					
5 Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit</a>					
		5		http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaia%20lit	
Terresional inputs and in the second in the					
[Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С UP 2018.pdf					

		Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :		
		СПбГИКиТ, 2018 101 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		справочное издание / Р. Берген М.: Кладезь-Букс, 2011 159 с.		
	2	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] :	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	5
		учебное пособие / В. С. Майзель ; СПетерб. гос.ин-т кино и	eratura/116i Majzel Stroenie filma UP 2018.p	
		телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 93 с Электрон.	<u>df</u>	
		версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
	3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
		Ефимов М.: Искусство, 1987 270 с.		
	4	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	
		различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие /	eratura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionn	
		П. Я. Солдатенков ; СПетерб. гос.ин-т кино и телев Санкт-	yh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	
		Петербург: СПбГИКиТ, 2018 160 с Электрон. версия печ.		
		публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
	5	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
		ресурс]Кемерово: «Rектаймs», 2014 г336с Режим доступа:		
		на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	6	Громов, Е. С. Всегда в поиске [Текст] / Е.С. Громов М.: Мол.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		гвардия, 1971 239 с.		
	7	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР М. : Искусство, 1979 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Строение фильма	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	_	[Текст]: учебное пособие / С. М. Ландо; СПетерб. гос. ин-т		
		кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 145 с.		
		Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		ГЭлектронный ресурс]: учебное пособие / С. М. Ландо; С	eratura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_D	
		Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург:	vizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	
		СПбГИКиТ, 2017 145 с Электрон. версия печ. публикации.	vizitorio v Radio Cerico posobio 2017.pdf	
		- Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Ландо, С. М. Съемка этюда по киноосвещению [Текст]: учеб.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
		пособие / С. М. Ландо СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013 46 с.		

3	Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] / Д. Вайнъярд ; СПетерб. гос. ун-т кино и телев М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001 142 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93
4	Уорд, Питер. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд М. : ГИТР, 2005 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: ВГИК, 2011 199 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
6	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011 111 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011 111 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	
7	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Масленников [Б. м.]: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012 100 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#2	
1	Перечень дополнительной литературы.	1.44.0.01/2	17
	Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская М.: Искусство, 1983 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
2	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр [Текст] / С.Е. Медынский М.: Искусство, 1992 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст]: учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский М.: Аспект Пресс, 2012 111 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4	Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов М. : Радуга, 1984 279 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	5	Желябужский, Ю. А. Изобразительная композиция фильма [Текст] / Ю.А. Желябужский М.: Искусство, 1960 79 с. Перечень основной литературы.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Современная визуальная культура	1	Перечень основной литературы.  Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 175 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 175 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
	2	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст]: монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 199 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс]: монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 199 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedos eenko Kaprelova Kruglov Literatura i kinema tograf Mon 2017.pdf	
	1	Перечень дополнительной литературы.  Капрелова, М. Б. Ирреальное на экране: от сновидений к виртуальности [Текст]: монография / М. Б. Капрелова; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб.: СПбГУКиТ, 2014 266 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 С. 245-247.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Зайцева, Л. А. Киноязык: опыт мифотворчества: монография [Электронный ресурс] : монография. — Москва : ВГИК им.	https://e.lanbook.com/reader/book/69355/#1	

		С.А. Герасимова, 2010. — 362 с Режим доступа: на		
		территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Пол, Кристиана Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Вдовина, А. А. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ) [Текст] / А. А. Вдовина // Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания : Сборник научных статей / СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012 Вып.2 С. 169-177.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень основной литературы.		
Киноантропология	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
		Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Климин, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев СПб. : СПбГИКиТ, 2015 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
		Клими, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев СПб. : СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000336.pdf	
	2	Прожико, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гращенкова, И. Н. Киноантропология XX/20 [Текст] : из цикла "Кино моей Родины" / И. Н. Гращенкова Москва : Человек, 2017 896 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик М. : РГГУ, 2009 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	1	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. инт кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trud ov/Aktualnye voprosy razvitija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razvit ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	
	2	Антропотехники и антропотехнологии современной культуры: человек в системе медиакоммуникаций [Текст] : монография / О. С. Борисов [и др.] СПб. : Книжный Дом, 2012 248 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	3	Орлова, Э. А. История антропологических учений [Текст]: учебник М.: Академический Проект; Альма Матер, 2010 621 с.		
Восточный		Перечень основной литературы.		
кинематограф	1	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс]: учебное пособие / П. М. Степанова; СПетерб. гос.ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 176 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit eratura/172i Stepanova Istorija vostochnogo k inematografa UP 2018.pdf	
	2	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст]: учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации М.: Прогресс-Традиция, 2005 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		[Текст] / Совместный научно-образовательный проект		
		Российского института культурологи Министерства культуры		
		Российской Федерации и издательства "Эксмо" М.: Эксмо,		
		2013 668 c.		
	4	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		экрана [Текст] / К. Э. Разлогов Москва : Эксмо, 2015 408 с.		
	5	Комм, Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426	
		кинематографической столицы Азии. — СПб.: БХВ-		
		Петербург, 2015. — 192 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
	6	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст]:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
		учебное пособие для вузов / И. В. Беленький М. : ГИТР.		
		Кн. І: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.		
	7	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]		
		: учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.] 4-		
		е, стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018 456		
		с Режим доступа: на территории института без ограничений,		
		вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Киноведческие записки [Текст] : историко-теоретический	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		журнал. №75 : Японский номер 2005 319 с.		
	2	Акира Куросава [Текст] : сборник /пер. с яп М. : Искусство,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		1977 286 c.		
	3	Генс, И. Ю. Тосиро Мифунэ [Текст] / И. Генс М.: Искусство,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		1974 128 c.,		
	4	Соболев, Р. П. Кино Индии. Первое знакомство [Текст] / Р. П.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Соболев М.: Бюро пропаганды советского киноискусства,		
		1977 87 c.		
	5	Гарга, Б. Д. Кино Индии [Текст] / Б.Д. Гарга, Б. Гарги; пер. с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		англ. О. Грузиновой М.: Искусство, 1956 76 с.		
	6	Генс, И. Ю. Бросившие вызов. Японские кинорежиссеры 60-70	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		годов [Текст] / И. Ю. Генс ; ВНИИ искусствознания М-ва		
		культуры СССР; послесл. В. Цветова М.: Искусство, 1988		
		271 c.,		
Современные		Перечень основной литературы.		
исследования в	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

кинематографе	[Текст]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с.		
	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с. Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
	логину и паролю.  2 Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов Москва : Эксмо, 2015 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3 Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / СПетерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011 65 с.		10
	Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / СПетерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011 65 с Электрон версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
	4 Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой Уфа : Аэтерна, 2015 128 с.		13
	Перечень дополнительной литературы.		
	1 Камински, Майкл. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст] : пер. с англ. / М. Камински М. : Дрим-менеджмент, 2015 656 с.		I
	2 Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов Уфа: Аэтерна, 2015 200 с.		3
	3 Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев СПб. : Сеанс, 2015 304 с.		1
	4 Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		пер. с англ. / Д. Чанг М.: Рипол Классик, 2014 192 с.		
	5	Гуревич, П. С. Эстетика [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич М. : КНОРУС, 2011 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Кинорежиссура		Перечень основной литературы.		
	1	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой М. : РАТИ-ГИТИС, 2007 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Текст] : учебное пособие / В. Г. Сахновский 2-е изд., испр Санкт-Петербург : Лань, 2017 252 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	
		Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Сахновский 6-е, стер. –Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019 320 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1	
	3	Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс]. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
	4	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов М. : Мир искусства, 2010 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	5	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому [Текст] / А. Митта 2-е изд., перераб. и доп М.: АСТ, 2014 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	6	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#3	

			1 // 1 1 / 10//2010/TX 1 1 0/ 2011	
	/	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] :	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	
		учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С	eratura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhi	
		Петерб. гос.ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ,	ssurra_UP_2018.pdf	
		2018 170 с Электрон. версия печ. публикации Режим		
		доступа: по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] /	https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1	
		В. Г. Сахновский Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017		
		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
	2	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	100
		пособие/ К.С. Лопушанский СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008		
		29 c.		
		Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	
		ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский СПб. : изд.		
		СПбГУКиТ, 2008 29 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		
	3	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Евлахишвили ; в 2-х ч М. : ИПК работников телевидения и		
		радиовещания, 2006 61 с.		
	4	Ефимов, Э. М Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
		Ефимов М.: Искусство, 1987 270 с		
	5	Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		сестры" [Текст]/ Л. А. Додин СПб. : Балтийские сезоны, 2011.		-
		- 408 c.		
	6	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	_	Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство",		_
		"Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин		
		Москва : Канон+, 2016 592 с.		
	7	Косинова, М. И. "Музыка Баха звучит как-то не по-советски"	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	•	: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в	integration to continue	-
		СССР "Солярис", "Зеркало", "Сталкер" [Текст] / М. И.		
		Косинова, В. И. Фомин Москва : Канон+, 2017 528 с.		
	8	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128
	J	Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности	intposit www.gukit.ru/iro/cuturog	120
		кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин 3-е изд.,		
		испр. и доп СПб. : СПБГУКиТ, 2000. (и более раннее		
		издание)		
		подапис)		

	9	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / СПетерб. гос. унткино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков Электрон. текстовые дан СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013 75 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	10	Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; СПетерб. гос. ун-т кино и тел СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014 65 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	
	11	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008 29 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
		Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс]: метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2008 29 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	
		Перечень основной литературы.		
Анализ фильма	1	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: ВГИК, 2011 199 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс]: учебник / Л. Н. Нехорошев Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев СПб. : СПбГИКиТ, 2015 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

Климин А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев СПб.: СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия печ публикации Режим доступа: по логину и паролю.  4 Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст]: монография / С. В. Потемкин; ред.: В. И. Потемкин	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
Л. Н. Горбачева; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб. Изд-во СПбГУКиТ, 2011 111 с.	1 // 1 / 15/5 11 //245 15	
Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс]: монография / С. В. Потемкин; ред.: В И. Потемкин, Л. Н. Горбачева; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2011 111 с Электрон версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
5 Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст]: учебное пособие/ В. Д. Грибов; СПетерб. гос. интикино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2014 250 с.		40
Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В. Д. Грибов; С. Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург СПбГИКиТ, 2014 250 с Электрон. версия печ. публикации - Режим доступа: по логину и паролю.		
6 Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст]: учебное пособие/ В. Д. Грибов; СПетерб. гос. ингикино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 196 с.		40
Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В. Д. Грибов; С. Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург СПбГИКиТ, 2015 196 с Электрон. версия печ. публикации - Режим доступа: по логину и паролю.		

	7	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков; СПетерб. гос.ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 126 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit eratura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_an aliz_filma_UP_2018.pdf	
	2	Перечень дополнительной литературы.  Говард, Дэвид. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли; ред. А. Акопов	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Москва: Альпина Паблишер, 2016 352 с.  Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов Санкт-Петербург: Сеанс, 2016 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст]: учебник для вузов: рекомендовано отраслевым минвом / С. И. Фрейлих 8-е изд М.: Академический Проект, 2015 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	5	Разлогов, К. Э. Мировое кино. филология экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ М. : Эксмо, 2013 668 с. ( и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
Проблемы редактирование сценария	1	Перечень основной литературы.  Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст]: учебное пособие / Е. Д. Еременко; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 76 с.  Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Д. Еременко; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 76 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit eratura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_f ilma_UP_2018.pdf	15
		Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст]: учебное пособие / Е. Д. Еременко; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 82 с.  Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Д. Еременко; СПетерб. гос. инт кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 82 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit eratura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP _2018.pdf	30

Злектрон. версия печ. публикации Режим доступа: по догину и паролю.  Кокарев. И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст]: учебное пособие / И. Е. Кокарев М.: Аспект Пресс, 2009 344 с.  Нехоропиев. Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, яве института - по догину и паролю.  Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М.: офілИттА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вые института - по догину и паролю.  Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая метолика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: ремондовано методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: ремондовано методоветом по направлению / К.М. Накорякова: Моск. гос. унт им. М.В. Ломоносова М.: Издаво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: з. 2 ч.: сборник научных турдов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбТИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: 3 г. ч. в ч. сборник научных турдов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санктон и телев Санктон и телев Санктон и телевиденный году госура тагуй в поступа в толь и телевиденный году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Сле российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Сле российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санктон и телевиденный госура в тагуй в толь и телевиденный госура в толь и телевиденный госура в толь и телеви	2 Кокарев, И. Е. Кино как бизнее и политика. Современная киноипдустрия США и России [Текст] : узебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресе, 2009 344 с.  3 Нехорошев, П. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресуре] - Электрон, два ВИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без отраничений, вне института - полотину и паролю.  4 Былинский, К. И. Дитературное редактирование [Электронный ресуре] : учеб пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- с. изд., стер. — М.: «Э.ИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без отраничений, вне института - полотину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова, Моск. тос. учт. тим. М.В. Ломоносова. — М.: Издь во М.Г. Уфакультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко / Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в.2 ч.: сборник изучных трудов, посвященный Голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 29-34 Бибиногр в конше ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России (Электронный ресуре] : 2 ч.: сборник научных трудов, посвященый Голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 29-34 Бибиногр в конше ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России (Электронный ресуре) : 2 ч.: сборник научных трудов, посвященый Голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 29-34 Бибиногр в конше ст. В телемарина в пределенный голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 29-34 Бибиногр в конше ст. В телевидения в пределенный голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 29-34 Бибиногр в конше ст. 3 ч. с. сборник научных трудов, посвященый Голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 20-34 Бибиногр в конше ст. 3 ч. с. сборник научных пределенный голу Российского кино. Ч. 2 / СС. 20-34 Бибиногр в конше	Г		n		
2 Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная кинонидустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный регуре] — Электрон дил. — Москва : ВТИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догиму и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре] : учеб. пособие / К.Н. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Люмоносова М. : Издво МГУ факультет журнавистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском киноматографе (на примере "Лепфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник ваучных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 2. 9-34 Библиогор, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресуре] : в 2 ч. : сборник ваучных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 2. 9-34 Библиогор, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресуре] : в 2 ч. : сборник ваучных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / 1. 1 (100 / 100 /	2 Кокарев, И. Е. Кіню каж бігвіес и политика. Современная киноналустрія США и Россин [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев М. ; Аспект Пресе, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматуртия фильма: Учебник [Электронный ресуре] — Электрон. дан. — Москва : ВПИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на герритории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Бъллиский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре] : учеб. пособие / К.И. Бъллиский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изгл., стер. — М. ; ОЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорькова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорькова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и тепевыдения в современный Голу Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиютр, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и тепевыдения в современной России [Электронный ресуре] : в 2 ч. : сборник научных тудов, посвященный Голу Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и тепевыдения в современной России [Электронный ресуре] : в 2 ч. : сборник на чыные и телевыденный блоу Российского кино Ч. // СПетерб, гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и д. Д. 2004] (Д. 2017/8) (Д. 2016) (Д.					
кинойнадустрия США и России [Текст] ; учебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Бълинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Бълинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая метотрика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсовстом по направдению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издвом МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телемуения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Aктуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Aктуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник начым турулов, посвященный Году Российского кино / С. 2 с 2016/Aktualnye voprosy гаzvitija kino i TV Sb nauch tr. Chz 2016/pdf	кинонирустрия СППА и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВПИК им. С. А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методосветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Лефильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения б современной России : в 2 ч. : сборник паучных трудов, посвященный Году Российского кино // СПетерб. гос. ин-т кино и телев. Дент-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в коние ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России (Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино // СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Емьенов [и др.] - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в коние ст. СПБГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версим печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.			логину и паролю.		
киноїнадустрия США и России [Текст] ; учебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накоракова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Изд. во МТУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телемусния в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Саикт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Aктуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Саикт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник начей. Туб. рашећ т Сћ. 2016/Aktualnye voprosy гаzvitija kino i ТV Sb памећ т Сћ. 2016/дб[	кинонидустрия СППА и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дви. — Москва: ВПИК им. С. А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории наститута без ограничений, вне института – по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 с. изд., стор. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института – по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методосветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Лефильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телемь-дения в современной России : в. 2 ч. : сборник паучных трудов, посвященный Году Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Сант-Т Истербург : СПБГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России (Электронный ресурс] : в. 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Слор Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Слор Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Слор Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Слор Российского кино // СИстерб. гос. ин-т кино и телем Собрник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 С С. 20-316-/ Анцаниче уоргому газуй із kino і TV. Sb nauch ит Cb2. 2016-ри вереи печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон, дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накоркова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накоракова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. интики о и теле Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. инт. кино и телев Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр, в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник надчень ст. 2 2016/Aktualnye voprosy razvitija kino i Т.V. Sh nauch tr. Ch.2 2016/Aktualnye voprosy razvitija kino i T.V. Sh nauch tr. Ch.2 2016/Agdf	Кокарев М. : Аспект Пресс, 2009 344 с.  3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресуре] — Электрон. дан. — Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догниу и наролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: Ф.ЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догниу и наролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. тос. учт им. М.В. Ломоносова М. : Издвой М. У факультет журналистики, 2011 334 с.; в довежное досожное иминематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. инт- кино и телев. Сант-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библногр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрин кино и телевидения в современной России [Олектронный ресург]: а 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино // СПетерб. гос. инт- кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Емьенов [и др.] - СПСТ (АКТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библногр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрин кино и телевидения в современной Россий (Ст. 2016) (АКТ) (Ст. 2016) (АКТ)		2		https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник   Длектронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догнну и паролю.   Нитром и паролю.   Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по паправлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. унт-т им. М. В. Люмонсоова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :   Нитром и паром	3 Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресуре] — Электрони, дан. — Москва: ВНИК им. С.А. Герасимова. 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  4 Быличекий, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; /Моск. тос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М.: Издво МТУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в сопетском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных турдов, поевященый Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербурт: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Быблиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных турдов, поевященный Году Российского кино. (СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербурт: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Быблиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрин кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборних научных турдов, поевященный Году Российского кино. (Ч. 2) с. С. 29-34 Быблиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрин кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборних научных турдов, поевященный Году Российского кино. (Ч. 2) с. С. 29-34 Быбликоро ст. Въбликоро ст. Въбл					
[Электроный ресурс] — Электрон, дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник аучных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Емеменов [и] ia kino i TV Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ia kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ia kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ia kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ia kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti iii kino i TV. Sb nauch tr. Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ii kino i TV.	Пэнктронный ресуре  — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института - по догину и паролю.  4 Бълинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре]: учеб. пособие / К.И. Бълинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института - по догину и паролю.  5 Накоржова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методосовстом по направлению / К. М. Накоржова ; Моск. тос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Изд. во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Сапкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино // СПетерб. гос. ин-т кино и телев Сапкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / Ч. 2 с С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / Ч. 2 с Сапкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2016 257 с Электронь в раменты и толь в тум и паролю.  Веречень дополнительной литературы.			* '		
[Электроный ресурс] — Электрон, дан. — Москва : ВГИК им.  С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Голу Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СП6ГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник оу/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is kino i TV. Sb nauch tr. Ch2. 2016/Aktualnye voprosy razviti is chappender delication in the	Присктронный ресурс  — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института - по дотину и паролю.    Былинский, К. И. Лигературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вие института - по догину и паролю.    Бакорикова, К. М. Лигературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для нузов: рекомендовано методосовстом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. тос. ун-т им. М.В. Ломзноесова М.: Изда во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :    Берменко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинсматографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко / Актуальные вопросы развития нидустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С. Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.    Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С. Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.    Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С. Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] - С. Данкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016 257 с Электрон. В рамень и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] - С. Данкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016 257 с Электрон. В рамень и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] - С. Данкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016 257 с Электрон. В рамень и толь и толь и паролю. Веречень дополнительной литературы.   Веречень дополнительной литературы.   Веречень дополнительной литературы.		3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 е изд., стер. — М. • ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профеессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С Петерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конпе ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России (Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С Петерб, гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и] do //Aktualnye voprosy razviti ja kino i. TV. Sb nauch tr. Ch2 2016.pdf	С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресуре] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методосоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Изд. во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сбортик научных туулов, посвященный Гозу Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конпе ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электроиный ресуре] : в 2 ч. : сбортик научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и ду] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. в редив печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.			[Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им.	-	
территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методка работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СП6ГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Зактурнов конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в собременной Россий конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в собременной Россий конце ст.]  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в собременной развити индустрии кино и телевидений конце ст.]  Актуальное притока примере (Зактурнов конце ст.)	территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  4 Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевдения в современной России : в 2 ч. : сборяик назучных трудов, поевященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПБТИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборяик начинами и телев Санкт-Петербург : СПБТИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборяик инфильманий развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборяик инфильманий развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборяик инфильманий развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный России ] Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборяик инфильманий развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный Году Российского кино и телевидения в современной России [Электронный Году Российского кино и телевидения в современной России [Электронный Году Российского кино и телевидения в современной России [Электронный Году Российского кино и телевидений развити индустрии кино и			С.А. Герасимова, 2009. — 344 с Режим доступа: на		
Долгину и паролю.   Потитературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4 е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - пологину и паролю.   Пакорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. тос. ун-т им. М.В. Ломонособа М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :   https://www.gukit.ru/lib/catalog   5    6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.   Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос.   http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trud ov/Aktualnye voprosy razviti ja kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ja kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ja kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf	Дотину и паролю.   Дотературное редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.   Дотературное редактирование. Общая вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломопосова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:   Дерменко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Ерменко, / Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : В 2 ч.: сборник научных турудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.   Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч.: сборник научных турудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электронные петербург : СПбГИКиТ, 2016 257					
ресурс]: учеб. пособие / К.Й. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Изд- во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и  митеритеритерии института - по логия и пароле.  https://www.gukit.ru/lib/catalog  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  6  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  6  https://www.	ресурс]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. С.Петерб, гос. ин-т кино и телев. ; отта, ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
ресурс]: учеб. пособие / К.Й. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Изд- во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и  митеритеритерии института - по логия и пароле.  https://www.gukit.ru/lib/catalog  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  6  https://www.gukit.ru/lib/catalog  5  https://www.gukit.ru/lib/catalog  6  https://www.	ресурс]: учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4- е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино V. 2 С. С.Петерб, гос. ин-т кино и телев. ; отта, ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.		4	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372	
е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2. / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и] ја kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf	е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 395 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по догину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методосоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МІ У факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2. С. Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и]	на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб, гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / Ч. / СПетерб, гос. ин-т кино и телев. 7 гв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
логину и паролю.  5 Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и 1/2] kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti jia kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf	Пакорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:    Беременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.    Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.   Перечень дополнительной литературы.					
<ul> <li>Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:</li> <li>Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.</li> <li>Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и ја kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razviti ja kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf</li> </ul>	Бакорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст]: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с.:    Беменко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч.: сбориик научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.    Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.   Перечень дополнительной литературы.   Перечень дополнительной литературы.   Потемень дополнительной литературы д					
методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и ід ід кіпо і ТV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf]	методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М.: Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.		5		https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова М. : Издво МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.			вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М.		
во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и іја kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/pdf]	во МГУ факультет журналистики, 2011 334 с. :  6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и іда kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016,pdf]	6 Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.		6	Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
телевидения в современной Россий : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	трудов, посвященный Году Российского кино / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 Ч. 2 С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
- С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	- С. 29-34 Библиогр. в конце ст.  Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс]: в 2 ч.: сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. Д. Евменов [и	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.					
современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и	современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.			•		
современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016/Aktualnye voprosy razvit ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.			Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trud	
научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.				ov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb	
СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
	др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 257 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю. Перечень дополнительной литературы.				ija kino i TV Sb nauch tr Ch2 2016.pdf	
April Switt Hardy / pr. 6 stor Hilling - 5 to 6 stor political	версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.  Перечень дополнительной литературы.					
	паролю. Перечень дополнительной литературы.					
	Перечень дополнительной литературы.					
	1 Фигупорский H H Непостижникая кинопраметургия (coperty https://alaphook.com/reader/book/04251/#1			•		
1 A	т   Фигуровский, т. н. пеностижимая кинодраматургия (советы   <u>нирх.//с.напооок.com/теацег/ооок/94231/#1</u>		1	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	

3
2

		T = 0.0 x = 0.0	T	1
		2005 242 c.		1.7
		Constant A. F. Marrows and Translation	1.44 //	15
		Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст]	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
		учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов М. : А. Дворников, 2007 210 с.		
		(и более ранние издания)		15
		Covered A E Movement responsibility with pure [Toward :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст]: учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов М.: А. Дворников, 2003 206 с.	https://www.gukit.ru/no/catalog	
	5	Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	60
	3	А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011 42 с.	https://www.gukit.ru/no/catalog	00
		А. Павлов, Ю. С. Поддуоная Ч.1. – 2011 42 С.		
		Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	
		А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011 42 с Электрон.	http://books.gukit.ru/pai/funck/24/.pai	
		версия печ. публикации Режим доступа: по логину и		
		паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Ефимов М.: Искусство, 1987 270 с.		
	2	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
		выразительности [Текст]: учебное пособие / Н.И. Утилова		
		М.: Ин-т повышения квалификации работников телевидения и		
		радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова переизд		
		1998 103 c.		
	3	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
		выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова		
		М.: Ин-т повышения квалификации работников телевидения и		
		радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова переизд		
		1998 191 c.		
	4	Бэдли, Хью. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
		Бэдли М.: Искусство, 1971 80 с.		
	5	Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Н. И. Клейман М.: Музей кино, 2000 591 с.		
	6	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Чанг М.: Рипол Классик, 2014 192 c.		
D	1	Перечень основной литературы.	1.4 // 1.4 // 1	1.0
Визуальная	1	Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
коммуникация		творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; СПетерб.		
		гос. ун-т кино и телев СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006 256		
<u> </u>		c.		1

			T	
		Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс]: монография / В. Ф. Познин; СПетерб. гос. ун-т кино и телев СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2006 256 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf	
	2	Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; СПетерб. гос. ун-т кино и телев Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Леборг, Кристиан. Графический дизайн. Visual Grammar [Текст] : пер. с англ. / К. Леборг Санкт-Петербург : Питер, 2017 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Рэнд, Пол. Мысли о дизайне [Текст] : пер. с англ. / П. Рэнд Санкт-Петербург : Питер, 2016 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Грегори, Ричард. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия [Текст] : пер. с англ. / Л. Грегори М. : Прогресс, 1970 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.) Л. : ЛИКИ, 1986 67 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	5	Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 С. 245-247 Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Aktualnye_proble my_razvitija_mediandustrii_Materialy_konf_22 dek_2015/Aktualnye_problemy_razvitija_medi andustrii_Materialy_konf_22_dek_2015.pdf	5
		Перечень основной литературы.		
Практика по получению первичных профессиональных		Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст]: учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль 6-е изд., испр СПб.: Лань, 2013 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
умений и навыков		Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	
	2	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с.		
	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
3	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст]: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький М.: ГИТР. Кн. І: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
4	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева 3-е изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2017 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	
5	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебнометодическое пособие / И. Б. Шубина Санкт-Петербург : Лань, 2017 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс]: учебметод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	
6	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон.	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	

		учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано		
		методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05		
		"Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова;		
		СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :		
		СПбГИКиТ, 2016 55 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		
	9	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод	https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1	
		действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие —		
		Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки,		
		2017. — 96 с Режим доступа: на территории института без		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
Голливудский		Перечень основной литературы		
нарратив: история и	1	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
современность		экрана [Текст] / К. Э. Разлогов Москва : Эксмо, 2015 408 с.		
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича М.: Искусство, 1982.		
		Т. 4: Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль.		
		- 1982 557 c.		
	3	Стемп, С. Голливудский стиль от А до Я [Текст] : пер. с англ. /	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		С. Стемп М. : СЛОВО, 2013 192 с.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	19
		А. Артюх ; СПбГУКиТ СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009 118		
		c.		
			http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf	
		Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] :		
		[сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ СПб. : Изд-во		
		СПбГУКиТ, 2009 118 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel		
		Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with \$7.000		
		Became a Hollywood Player: пер. с англ. / Р. Родригес М.:		
		Манн, Иванов и Фербер, 2015 348 с.		
	3	Лавров, Н. Н. Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Лаврова Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 352 с.		
	4	Карцева, Е. Н. Голливуд [Текст] : контрасты 70-х :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		кинематограф и общественная жизнь США / Е.Н. Карцева М.		
		: Искусство, 1987 319 с.		

	5	Комов, Ю. А. Голливуд без маски [Текст] / Ю.А. Комов М.: Искусство, 1982 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Соболев, Р. П. Голливуд [Текст] : 60-е годы : очерки / Р.П. Соболев М. : Искусство, 1975 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
История мировой		Перечень основной литературы		
кинодраматургии	1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		ресурс]: учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова;	eratura/Skorohod Rahmanova Osnovy kinodra	
		СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург :	maturgii Ucheb pos 2017/Skorohod Rahmano	
		СПбГИКиТ, 2017 112 с Электрон. версия печ. публикации	va Osnovy kinodramaturgii Ucheb pos 2017.	
		Режим доступа: по логину и паролю.	pdf	
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс]:	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
		учебник / Л. Н. Нехорошев [Б. м.] : ВГИК им. С.А.		
		Герасимова, 2009 344 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
	3	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		[Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих 8-е изд М. :		
		Академический Проект, 2015 512 с. (и более ранние издания)		
	4	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]		
		: учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.] 4-		
		е, стер [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018 456 с Режим		
		доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р.		
		Болотская М.: Центрполиграф, 2012 479 с.		
	2	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит		
		СПб. : Сеанс, 2012 560 с.		
	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
		[Текст] /К. Э. Разлогов М. : Эксмо, 2013 668 с. (и более		
		ранние издания)		
	4	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку,		
		Тарковскому [Текст] / А. Митта 2-е изд., перераб. и доп		
		М.: АСТ, 2014 469 с. – И более ранние издания.		
	5	Вайсфельд, И. В. Кино как вид искусства [Текст] / И.В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

	1			
		Вайсфельд ; Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства М. : Знание, 1983 144 с.		
	6	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second		
		Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер Санкт-Петербург : Сеанс,		
		2016 440 c.		
	7	Чудо экранизации. Сборник статей [Текст] : сборник статей	https://e.lanbook.com/reader/book/94253/#1	
		[Б. м.]: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 Чудо экранизации /		
		Т. В. Михайлова [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015		
		138 с Режим доступа: на территории института без		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	8	Абалкин, Н. Диалог с драматургом [Текст] : литературный	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		обзор / Н. Абалкин М. : Советский писатель, 1976 287 с.		
	9	Вайсфельд, И. В. Крушение и созидание [Текст] : статьи о	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		зарубежном киноискусстве / И.В. Вайсфельд М.: Искусство,		
		1964 158 c.		
Медиа в системе		Перечень основной литературы		
экранных искусств		Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России	https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1	
		[Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов /		
		И. М. Дзялошинский [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017 312 с		
		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
		Связи с общественностью: Теория, практика,	https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1	
		коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное		
		пособие для студентов вузов 2-е [Б. м.] : Аспект Пресс,		
		2017 224 с Режим доступа: на территории института без		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Минаева, Л. В. Внутрикорпоративные связи с	https://e.lanbook.com/reader/book/68859/#1	
		общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс]:		
		учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Минаева [Б. м.] :		
		Аспект Пресс, 2010 287 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
		Перечень дополнительной литературы	1,, // 1 11, / 10//2010/87 1 1 1 2 2/ 2011	
		Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] :	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20lit	
		часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина	eratura/121i Dubrovina Mediaiskusstvo 2018.p	
		; СПетерб. гос.ин-т кино и телев Санкт-Петербург :	<u>df</u>	
		СПбГИКиТ, 2018 108 с Электрон. версия печ. публикации		
		Режим доступа: по логину и паролю.		

Методология		Перечень основной литературы		
обучения в	1	Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
кинообразовании		[Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по		
		специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова; С		
		Петерб. гос.ин-т кино и тел Санкт-Петербург : СПбГИКиТ,		
		2017 102 c.		
			http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования	eratura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_medi	
		[Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов,	aobrazovanija Ucheb pos 2017/Stepanova Me	
		обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П.	todiki i tehnologii mediaobrazovanija Ucheb	
		М. Степанова ; СПетерб. гос.ин-т кино и тел Санкт-	<u>pos_2017.pdf</u>	
		Петербург: СПбГИКиТ, 2017 102 с Электрон. версия печ.		
		публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст]:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; СПетерб.		
		гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016		
		98 c.		
			http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	
		Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование	eratura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobr	
		[Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов / П. М.	azovanie Ucheb posobie 2016/Stepanova Kin	
		Степанова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-	opedagogika i mediaobrazovanie Ucheb poso	
		Петербург: СПбГИКиТ, 2016 98 с Электрон. версия печ.	<u>bie_2016.pdf</u>	
		публикации Режим доступа: по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку,		
		Тарковскому [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта		
		2-е изд., перераб. и доп М. : АСТ, 2014 469 с. (и более		
		ранние издания)		
	2	Воспоминания о ВГИКе. Сборник воспоминаний [Текст] [Б.	https://e.lanbook.com/reader/book/69391/#1	
		м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014 371 с Режим доступа:		
		на территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
Современный		Перечень основной литературы.		
мировой	1	На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество,	https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#1	
кинематограф		производство, прокат [Текст] : современное европейское кино.		
		Творчество, производство, прокат [Б. м.] : ВГИК им. С.А.		
		Герасимова, 2015На рубеже веков [Б. м.] : ВГИК им. С.А.		
		Герасимова, 2015 585 с Режим доступа: на территории		

		института без ограничений, вне института - по логину и	
		паролю.	https://s.loub.col.com/pod.dou/b.col/(04224/#1
	2	Современные режиссёры Японии [Текст] [Б. м.] : ВГИК им.	https://e.lanbook.com/reader/book/94234/#1
		С.А. Герасимова, 2015Современные режиссёры Японии / М.	
		Л. Теракопян [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 336	
		с Режим доступа: на территории института без ограничений,	
		вне института - по логину и паролю.	
		Перечень дополнительной литературы.	
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000336.pdf
		[Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ;	
		ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино	
		и телев СПб. : СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия	
		печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	
	2	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trud
		современной России [Текст]: сборник научных трудов. Вып. 2	ov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino
		/ СПетерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов	Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf
		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 217 с Электрон.	
		версия печ. публикации Режим доступа: по логину и	
		паролю.	
Художественные		Перечень основной литературы.	
направления в	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1
мировом театре		Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]	
		: учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.] 4-	
		е, стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018 456	
		с Режим доступа: на территории института без ограничений,	
		вне института - по логину и паролю.	
	2	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра	https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1
		[Электронный ресурс] / С. С. Мокульский Москва :	
		"""Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с Режим доступа:	
		на территории института без ограничений, вне института - по	
		логину и паролю.	
	3	Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX	https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1
		столетий [Электронны- Режим доступа: на территории	*
		института без ограничений, вне института - по логину и	
		паролю й ресурс] / А. А. Гвоздев Москва : Планета музыки,	
		2012. – 413c.	
	4	Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского	https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1
		театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс	
		Москва : Планета музыки, 2011 256 с Режим доступа: на	
	1	11100 KDu . IDIUITOTU MYSDIKH, 2011 230 C I OKHM AUCTYHU. HU	

		Ī		
		территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		_
	1	История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов:	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман СПб. :		
		Искусство-СПб, 2005 575 с.		
	2	Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов /	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Санкт-Петербургская государственная академия театрального		
		искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой		
		СПб. : СПбГАТИ, 2011 367 с.		
	3	Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Театр эпохи феодализма [Текст]: учебное пособие для вузов /		
		А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т		
		театрального искусства - ГИТИС М.: ГИТИС, 2013. – 440с.		
	4	История русского драматического театра от его истоков до	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С.		
		Пивоваровой М.: ГИТИС, 2005 736 с.		
	5	Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		пособие / ред. Л. И. Гительман СПб. : Изд-во СПбГАТИ,		
		2007 640 c.		
	6	Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов	https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1	
		и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-		
		Петербург: Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с Режим		
		доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
		Перечень основной литературы.		
Практика по	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
получению	1	[Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И.	integoti/ www.gunit.itu/ito/outulog	30
профессиональных		Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев		
умений и опыта		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 с.		
профессиональной		Cunkt-Herepoypi . CHOI HKH1, 2013 274 C.		
деятельности		Антропологическое измерение современного кинематографа	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
долгольности		[Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.];	11ttp://000ks.gukit.1tt/ptil/2015_1/000550.ptil	
		ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино		
		и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
	2	логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие,	https://www.gukit.ru/no/catalog	1
		композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов,		

	обучающихся по направлениям подготовки "Актерское		
	мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и		
	"Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева 3-е изд.,		
	стер Санкт-Петербург : Лань, 2017 256 с.		
	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие,	https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	
	композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н.		
	Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань,		
	Планета музыки, 2017. — 256 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по		
	логину и паролю.		
3	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебнометодическое пособие / И. Б. Шубина Санкт-Петербург :		
	Лань, 2017 240 с.		
	W. 5. W. F. T.	1	
	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс]:	https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	
	учебметод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. —		
	Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с		
	Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
4	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев М.: ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006 72 с.		
5	История отечественного кино [Текст]: хрестоматия / Мин-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин		
6	М.: Канон+, 2012 672 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	рефлексия [Текст]: монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов,	https://www.gukit.ru/no/catalog	5
	В. П. Щербаков; ред. В. Е. Леонов; СПетерб. гос. ин-т кино и		
	телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 182 с.		
	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	
	рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов,		
	В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016		
	182 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа:		

		по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР М. : Искусство, 1979 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебнометодическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 55 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 55 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	
	3	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1	
	4	Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / СПетерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др СПб. : СПбГИКиТ, 2016 162 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научнопрактической конференции, 20, 21 мая 2016г. / СПетерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др СПб. : СПбГИКиТ, 2016 162 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000356.pdf	
Педагогическая практика	1	Перечень основной литературы. Психологические задания на период педагогической практики [Электронный ресурс]: учебметод. пособие: в 2 ч.Ч. 1 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 63с Режим доступа: на территории института без	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337869	

	1	V		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Психологические задания на период педагогической	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338062	
		практики [Электронный ресурс]: учебметод. пособие : в 2 ч.Ч.		
		2 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА,		
		2013. — 115с Режим доступа: на территории института без		
		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	3	Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
		пособие/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко 4-е изд.,		
		перераб. и доп М. : Юрайт, 2012 671 с.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Денисова, О. П. Психология и педагогика [Электронный	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337864	
		ресурс]: учеб. пособие / О. П. Денисова. — 3-еизд., стер. — М. :		
		ФЛИНТА, 2013. — 240 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
	2	Масловская. С. В. Деятельность педагога по развитию	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344687	
	_	эстетической культуры учащихся: культурно-	integration of the control of the co	
		антропологический подход		
		[Электронный ресурс]: учеб.пособие/ С.В. Масловская 2-е		
		изд., стер М.: ФЛИНТА, 2014. – 140 с Режим доступа: на		
		территории института без ограничений, вне института - по		
		логину и паролю.		
	3	Научные основы развития образования в XXI веке: 105	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	выступлений членов Российской академии образования в	https://www.gukit.ru/no/catalog	1
		СПбГУП [Текст] : сборник научных трудов / Рос. Акад. Обр.,		
		СПбГУП; ред., сост. А. С. Запесоцкий, ред., сост. О. Е.		
		Лебедев СПб. : СПбГУП, 2011 672 с.		
	4	Психология человека: самостоятельная работа студентов	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338042	
		[Электронный ресурс]: учебметод. пособие/ автсост. Л. Л.		
		Баландина и др.; под ред. Е.А. Силиной. –2-е изд., стер.–М.		
		: ФЛИНТА, 2013 111 с Режим доступа: на территории		
		института без ограничений, вне института - по логину и		
		паролю.		
		Перечень основной литературы.		
Преддипломная	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
практика		[Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И.		
		Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев		
		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 c.		
	•	·	·	

	1			
		Антропологическое измерение современного кинематографа	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
		[Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ;		
		ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино		
		и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
	2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов,		
		В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб. гос. ин-т кино и		
		телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 182 с.		
		Телев Санкт-петероург . Спогикит, 2010 182 с.		
		Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000308.pdf	
		рефлексия [Электронный ресурс]: монография / О. С. Борисов,	http://000ks.gukit.ru/pui/2013_1/000308.pui	
		В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб.		
		гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016		
		182 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
		учебное пособие для вузов / И. В. Беленький М.: ГИТР.		
		Кн. І: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.		
	2	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		культуры РФ, НИИ киноискусства; отв. ред. А. С. Трошин		
		М.: Канон+, 2012 672 с.		
	3	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р.		
		Болотская М.: Центрполиграф, 2012 479 с.		
	4	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит	integral www.gukitatu/iio/cutulog	1
		СПб. : Сеанс, 2012 560 с.		
		Перечень основной литературы.		
Научно-	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
исследовательская	1	[Текст]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И.	intips.//www.gukit.ru/iio/cataiog	30
работа		Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев.		
paoora				
		Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с.		
		A	http://ha.alia.auliit.ms/mdf/2012_1/000226_16	
		Антропологическое измерение современного кинематографа	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
		[Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.];		
		ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино		

	1			
		и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 294 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
	2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов,		
		В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб. гос. ин-т кино и		
		телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016 182 с.		
		Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика,	http://books.gukit.ru/pdf/2013 1/000308.pdf	
		рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов,		
		В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; СПетерб.		
		гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016		
		182 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
	3	Организация, формы и методы научных исследований	http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033	
		[Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.] Москва :		
		Российская таможенная академия, 2012 320 с Режим		
		доступа: на территории института без ограничений, вне		
		института - по логину и паролю.		
	4	Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс]	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141	
		/ Е. Н. Черняева, автсост Кемерово : КемГУКИ, 2012 47 с.		
		- Режим доступа: на территории института без ограничений,		
		вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Актуальные проблемы современного искусства и	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		искусствознания [Текст]: сборник научных статей. Вып.2 / С		
		Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин СПб. : Изд-		
		во СПбГУКиТ, 2012 195 с.		
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
		учебное пособие для вузов / И. В. Беленький М. : ГИТР.		
		Кн. І: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.		
	3	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин		
		М.: Канон+, 2012 672 с.		
Подготовка к сдаче и		Перечень основной литературы.		
сдача	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
государственного		[Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И.		
экзамена		Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев		
		Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с.		
		1 A A	L	

	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / А. И. Климин [и др.]; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015 294 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
2	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст]: учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль 6-е изд., испр СПб.: Лань, 2013 288 с.  Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс]: учебное пособие. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 280	https://www.gukit.ru/lib/catalog  https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	с Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
3	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст]: монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков; ред. В. Е. Леонов; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 182 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс]: монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков; ред. В. Е. Леонов; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 182 с Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	
4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст]: учебник для вузов/ С. И. Фрейлих 8-е изд М.: Академический Проект, 2015 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
5	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
1	Перечень дополнительной литературы.  Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст]: учебное пособие / Е. Д. Ерёменко; СПбГУКиТ СПб.: Первый класс, 2011 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4

		T	T	
	2	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин		
		М.: Канон+, 2012 672 с.		
	3	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р.		
		Болотская М.: Центрполиграф, 2012 479 с.		
	4	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит		
		СПб. : Сеанс, 2012 560 с.		
	5	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
		[Текст] /К. Э. Разлогов М. : Эксмо, 2013 668 с. (и более		
		ранние издания)		
	6	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку,		
		Тарковскому [Текст] / А. Митта 2-е изд., перераб. и доп		
		М.: АСТ, 2014 469 с. – И более ранние издания.		
	7	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
		методическое пособие/ С. И. Мельникова; СПетерб. гос. ин-т		
		кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 55 с.		
		A 24		
		Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	
		методическое пособие/ С. И. Мельникова; СПетерб. гос. ин-т		
		кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016 55 с		
		Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по		
		логину и паролю.		
Защита выпускной		Перечень основной литературы		
квалификационной				
работы, включая	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы,	https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1	
подготовку к защите и		магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный		
процедуру защиты		ресурс]: учебное пособие / Ю. Н. Новиков 3-е изд., стер [Б.		
		м.] : Лань, 2018 32 с.		