

Факультет экранных искусств.
 Кафедра драматургии и киноведения.
 Направление: 52.04.02 - Драматургия.
 Профиль: Кинодраматург.
 Квалификация (степень): магистр .

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Методология научного исследования в искусствознании	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1	
	4	Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf	55

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	2	Арсланов, В. Г. История западного искусствознания XX века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. - М. : Академический Проект, 2003. - 768 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1	10
	4	Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. — 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#2	
	5	Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 257с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=342970	
	6	Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]/ А. И. Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097	
	7	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень основной литературы.		
Современные	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

проблемы науки и искусства		учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с.		
	2	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1	
	4	Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf	55
	5	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	6	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		с.		
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
	5	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf	5
	6	Искусство и общество. Тенденции политизации в современном западном искусстве [Текст] : сборник статей / АН СССР, Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания м-ва культуры СССР ; ред. Б. И. Зингерман. - М. : Наука, 1978. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Искусство и общество [Текст] : [сборник] / сост. В. В. Устинов. - Л. : Лениздат, 1978. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы.		
Мастерство кинодраматурга	1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

		т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы киносценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	
	2	На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1	
	3	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	5	Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе / Ю. П. Тюрин – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2	
	6	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedosenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло киносценария : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	

		Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
2		Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
3		Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
4		Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf	
5		Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
6		Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7		Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
8		Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации [Текст] : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е. И. Лелис [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 183 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е. И. Лелис [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 183 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2018/Konferencii/Russkaja_literatura_i_dialog_kultur_v_jepohu_globalizacii_Materialy_konferencii_19_20_okt_2017.pdf	
	9	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	10	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	40

		СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
3		Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	40
		Перечень дополнительной литературы.		
1		Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	2
2		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf	25
3		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

		Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf	
	4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	25
Драматургия современного фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Скороход, Наталья Степановна. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	

		без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	4	Вестник ВГИК : рецензируемый научный журнал	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
	5	Искусство кино : журнал	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
Структура телесериала	6	Современная драматургия : литературно-художественный журнал	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
		Перечень основной литературы.		
	1	Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/91265/#1	
	2	Тюрин, Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2	
	3	Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	4	Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 138 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/117i_Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2018.pdf	

		логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Огнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Огнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. - № 1(147). – С. 22-29. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/318425/#1	
	4	Телевидение вчера, сегодня, завтра [Текст] : сборник. - М. : Искусство, 1981 - 1987. Вып. 7 / сост. А. Черняков. - 1987. - 276 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	5	Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 172 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Жанровое кино		Перечень основной литературы		
	1	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255	
	2	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937	
	3	Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938	
	4	Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
	5	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznina_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf	

		Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i Majzel Stroenie filma UP 2018.pdf	5
	3	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	4	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i Soldatenkov Sozdanie televizionnyh proizvedenij razlichnyh zhanrov 2018.pdf	
	5	Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	6	Громов, Е. С. Всегда в поиске [Текст] / Е.С. Громов. - М. : Мол. гвардия, 1971. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Строение фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Съёмка этюда по киноосвещению [Текст] : учеб. пособие / С. М. Ландо. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

3	Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] / Д. Вайнъярд ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93
4	Уорд, Питер. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М. : ВГИК, 2011. - 199 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
6	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
7	Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Масленников. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. - 100 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#2	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
2	Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр [Текст] / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4	Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов. - М. : Радуга, 1984. - 279 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	5	Желябужский, Ю. А. Изобразительная композиция фильма [Текст] / Ю.А. Желябужский. - М. : Искусство, 1960. - 79 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Современная визуальная культура		Перечень основной литературы.		
	1	Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	5
	2	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedos_eeenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinema_tograf_Mon_2017.pdf	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Капрелова, М. Б. Ирреальное на экране: от сновидений к виртуальности [Текст] : монография / М. Б. Капрелова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 266 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - С. 245-247.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Зайцева, Л. А. Киноязык: опыт мифотворчества: монография [Электронный ресурс] : монография. — Москва : ВГИК им.	https://e.lanbook.com/reader/book/69355/#1	

		С.А. Герасимова, 2010. — 362 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Пол, Кристиана Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Вдовина, А. А. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ) [Текст] / А. А. Вдовина // Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания : Сборник научных статей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - Вып.2. - С. 169-177.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Киноантропология		Перечень основной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	2	Климин, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Клими, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	2	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гращенкова, И. Н. Киноантропология XX/20 [Текст] : из цикла "Кино моей Родины" / И. Н. Гращенкова. - Москва : Человек, 2017. - 896 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	1	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf	5
	2	Антропотехники и антропотехнологии современной культуры: человек в системе медиакommunikаций [Текст] : монография / О. С. Борисов [и др.]. - СПб. : Книжный Дом, 2012. - 248 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
	3	Орлова, Э. А. История антропологических учений [Текст] : учебник. - М. : Академический Проект; Альма Матер, 2010. - 621 с.		
Восточный кинематограф		Перечень основной литературы.		
	1	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
	2	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологи Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	4	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Комм, Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии. — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426	
	6	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	7	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Киноведческие записки [Текст] : историко-теоретический журнал. №75 : Японский номер. - 2005. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Акира Куросава [Текст] : сборник /пер. с яп. - М. : Искусство, 1977. - 286 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Генс, И. Ю. Тосиро Мифунэ [Текст] / И. Генс. - М. : Искусство, 1974. - 128 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Соболев, Р. П. Кино Индии. Первое знакомство [Текст] / Р. П. Соболев. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1977. - 87 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Гарга, Б. Д. Кино Индии [Текст] / Б.Д. Гарга, Б. Гарги ; пер. с англ. О. Грузиновой. - М. : Искусство, 1956. - 76 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Генс, И. Ю. Бросившие вызов. Японские кинорежиссеры 60-70 годов [Текст] / И. Ю. Генс ; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР ; послесл. В. Цветова. - М. : Искусство, 1988. - 271 с.,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Современные исследования в		Перечень основной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

кинематографе		[Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf	10
	4	Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Камински, Майкл. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст] : пер. с англ. / М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		пер. с англ. / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.		
	5	Гуревич, П. С. Эстетика [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - М. : КНОРУС, 2011. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Кинорежиссура		Перечень основной литературы.		
	1	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	2	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Текст] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 252 с. Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	2
		Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1	
	3	Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс]. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
	4	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	5	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	6	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#3	

7	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurma_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1	
2	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	100
3	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
4	Ефимов, Э. М.. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
5	Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
6	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7	Косинова, М. И. "Музыка Баха звучит как-то не по-советски..." : история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Солярис", "Зеркало", "Сталкер" [Текст] / М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
8	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. (и более раннее издание)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	128

	9	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	
	10	Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	
	11	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	7
Анализ фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М. : ВГИК, 2011. - 199 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		Климин А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	4	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7
	5	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf	40
	6	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40

	7	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	2	Говард, Дэвид. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
Проблемы редактирование сценария	5	Разлогов, К. Э. Мировое кино. филология экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
		Перечень основной литературы.		
	1	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	15
		Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	30

	Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
2	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
3	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
4	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://books.ru/reading.php?productid=25372	
5	Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6	Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - Ч. 2. - С. 29-34. - Библиогр. в конце ст. Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf	5
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	

		начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария [Текст] / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 20 - 27 апреля 2015 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Ч. 2. - С. 45-46. Неделя науки и творчества [Электронный ресурс] : материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного Году российского кино, 18 - 22 апреля 2016 г. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000363.pdf	3
Принципы монтажа		Перечень основной литературы.		
	1	Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Сverdlov ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf	
	2	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf	
	3	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/161i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf	
	4	Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22

		2005. - 242 с. Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://www.gukit.ru/lib/catalog	15 15
	5	Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro/В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная Ч.1. – 2011.- 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf	60
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	3	Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	Бэдди, Хью. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдди. - М. : Искусство, 1971. - 80 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	5	Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	6	Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы.		
Визуальная коммуникация	1	Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16

		Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf	
	2	Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Леборг, Кристиан. Графический дизайн. Visual Grammar [Текст] : пер. с англ. / К. Леборг. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Рэнд, Пол. Мысли о дизайне [Текст] : пер. с англ. / П. Рэнд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Грегори, Ричард. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия [Текст] : пер. с англ. / Л. Грегори. - М. : Прогресс, 1970. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.). - Л. : ЛИКИ, 1986. - 67 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	5	Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - С. 245-247. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Aktualnye_problemy_razvitiya_mediaindustrii_Materialy_konf_22_dek_2015/Aktualnye_problemy_razvitiya_mediaindustrii_Materialy_konf_22_dek_2015.pdf	5
		Перечень основной литературы.		
		Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	2	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
3	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
4	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	1
5	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2
6	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон.	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	

	дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
4	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
8	Мельникова, Светлана Ивановна Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20

		учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	9	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1	
Голливудский нарратив: история и современность		Перечень основной литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Стемп, С. Голливудский стиль от А до Я [Текст] : пер. с англ. / С. Стемп. - М. : СЛОВО, 2013. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf	19
	2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with \$7.000 Became a Hollywood Player : пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Лавров, Н. Н. Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф. Лаврова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 352 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Карцева, Е. Н. Голливуд [Текст] : контрасты 70-х : кинематограф и общественная жизнь США / Е.Н. Карцева. - М. : Искусство, 1987. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

История мировой кинодраматургии	5	Комов, Ю. А. Голливуд без маски [Текст] / Ю.А. Комов. - М. : Искусство, 1982. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Соболев, Р. П. Голливуд [Текст] : 60-е годы : очерки / Р.П. Соболев. - М. : Искусство, 1975. - 239 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы		
	1	Скореход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скореход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. - 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	4	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	4	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	5	Вайсфельд, И. В. Кино как вид искусства [Текст] / И.В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		Вайсфельд ; Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства. - М. : Знание, 1983. - 144 с.		
	6	Эльзесер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзесер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Чудо экранизации. Сборник статей [Текст] : сборник статей. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - Чудо экранизации / Т. В. Михайлова. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 138 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94253/#1	
	8	Абалкин, Н. Диалог с драматургом [Текст] : литературный обзор / Н. Абалкин. - М. : Советский писатель, 1976. - 287 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	9	Вайсфельд, И. В. Крушение и созидание [Текст] : статьи о зарубежном киноискусстве / И.В. Вайсфельд. - М. : Искусство, 1964. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Медиа в системе экранных искусств		Перечень основной литературы		
		Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1	
		Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. - 2-е. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1	
		Минаева, Л. В. Внутрикorporативные связи с общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Минаева. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2010. - 287 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/68859/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
		Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] : часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/121i_Dubrovina_Mediaiskusstvo_2018.pdf	

Методология обучения в кинообразовании		Перечень основной литературы		
	1	Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovaniija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovaniija_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf	20
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	2	Воспоминания о ВГИКе. Сборник воспоминаний [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. - 371 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69391/#1	
Современный мировой кинематограф		Перечень основной литературы.		
	1	На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Текст] : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .На рубеже веков. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 585 с. - Режим доступа: на территории	https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#1	

		института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Современные режиссёры Японии [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопьян. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94234/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino_Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf	
Художественные направления в мировом театре		Перечень основной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : ""Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1	
	3	Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1	
	4	Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на	https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1	

		территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1	
		Перечень основной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	2	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

	обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	
3	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2
4	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
6	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа:	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5

		по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
	3	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1	
	4	Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000356.pdf	5
Педагогическая практика		Перечень основной литературы.		
	1	Психологические задания на период педагогической практики [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 63с. - Режим доступа: на территории института без	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337869	

		ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Психологические задания на период педагогической практики [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 115с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338062	
	3	Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Денисова, О. П. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. П. Денисова. — 3-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337864	
	2	Масловская. С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ С.В. Масловская.- 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344687	
	3	Научные основы развития образования в XXI веке: 105 выступлений членов Российской академии образования в СПбГУП [Текст] : сборник научных трудов / Рос. Акад. Обр., СПбГУП ; ред., сост. А. С. Запесоцкий, ред., сост. О. Е. Лебедев. - СПб. : СПбГУП, 2011. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Психология человека: самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие/ авт.-сост. Л. Л. Баландина и др.; под ред. Е.А. Силиной. –2-е изд., стер.–М. : ФЛИНТА, 2013. - 111 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338042	
		Перечень основной литературы.		
Преддипломная практика	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	2	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	3	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Научно-исследовательская работа		Перечень основной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30

		и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. – Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
	3	Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033	
	4	Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Перечень основной литературы.		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

		Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	3	Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	5	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4

	2	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	3	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	6	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	7	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
		Перечень основной литературы		
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1	