

Факультет экранных искусств.
 Кафедра драматургии и киноведения.
 Направление: 52.03.06 - Драматургия.
 Профиль: Кинодраматург.
 Квалификация (степень): бакалавр.

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень основной литературы.	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Философия	1	Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Сpirкин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Сpirкин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	17
	3	Философия для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебник /С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029	
	4	Ан С. А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Борисов С. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715	
	2	Абачиев С. К. Социальная философия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. , 635 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026	
	3	Сабиров В. Ш., Соина О.С. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014 г. , 388 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и	http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668	

		пароллю.		
История		Перечень основной литературы.		
	1	Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621	15
	2	Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	118
	3	История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	90
	4	Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кашенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028	
	3	История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
Базовый профессиональный иностранный язык		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman i dr The history of Russian cinematography 1900 1945 Ucheb posobie 2017.pdf	

		СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf	
	3	Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Baryshnikova_i_dr_English_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016/Baryshnikova_i_dr_English_for_Marketing_Advertising_and_P_R_Part_1_Ucheb_met_pos_2016.pdf	
Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень основной литературы.		
	1	Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf	
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20lit	

		(1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	eratura/Cimmerman i dr Soviet Cinema Ucheb posobie 2017.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686	2
	2	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Televisio n Part 4 Uch metod posobie 2016/Teneva T elevisio n Part 4 Uch metod posobie 2016.pdf	
	3	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf	
	4	Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf	
Русский язык и культура речи		Перечень основной литературы.		
	1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	80

	2	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150
	3	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	4	Коренева А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. — 4-е изд. стереотип. —М. : ФЛИНТА, 2016. — 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754	
История отечественного кино		Перечень основной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	2	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1	
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
История зарубежного кинематографа	6	Гращенкова, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [Текст] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенкова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
		Перечень основной литературы.		
	1	История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	4	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	5	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань,	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	

	Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
4	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 1958. - 523 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
5	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel. Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 1961. - 626 с., 32 л. ил. - Хронология основных фильмов (1915-1920): с. 555-567.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		- 1982. - 557 с.		
	7	Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1	
	8	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
История отечественного кинематографа		Перечень основной литературы		
	1	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	76
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
	4	История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.- Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf	
Мировая драматургия		Перечень основной литературы.		
	1	Громова, М. И. Русская драматургия конца XX — начала XXI	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-	

		века [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - Москва : Флинта, 2017. - 364 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	5-89349-777-9	
	2	Громова, М. И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - Москва : Флинта, 2013. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-072-5	
	3	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Н. Аль. - 7-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	
	4	Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Чечётин. - 6-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 284 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/113173/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Канунникова, И. А. Русская драматургия XX века [Электронный ресурс] / И. А. Канунникова. - Москва : Флинта, 2016. - 528 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0840-8	
	2	Приходовская, Е. А. Оперная драматургия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Приходовская. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2015. - 80 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/67482/#1	
	3	Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Я. Селицкий. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2017. - 80 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/91268/#1	
	4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. - 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	5	Гвоздев, А. А. Из истории театра драмы [Текст] : к изучению дисциплины / А. А. Гвоздев. - 2-е изд. - М. : URSS, 2012. - 104	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		с.		
	6	Анненский, И. Ф. История античной драмы [Текст] : курс лекций / И. Ф. Анненский ; С.-Петерб. гос. театр. б-ка. - СПб. : Гиперион, 2003. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
История зарубежной литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-е изд., стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779	
	2	Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203	
	3	Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893	
	4	Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

	4	Зарубежная литература XX века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. М. Толмачев, В. Д. Седельник, Д. А. Иванов ; ред. В. М. Толмачев. - М. : Издательский центр Академия, 2003. - 640 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	5	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	6	Радциг, С. И. История древнегреческой литературы [Текст] / С.И. Радциг. - М. : Лист Нью, 2004. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Тронский, И. М. История античной литературы [Текст] : учебник для филол. спец. ун-тов / И.М. Тронский. - 4-е изд., испр., доп. - М. : Высш. школа, 1983. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	8	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
История русской литературы		Перечень основной литературы.		
	1	Минералова И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236	
	2	Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие/Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта. – 2011. – 248 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25437	
	3	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л. П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	
	4	Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25438	
	5	Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учебное пособие /под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.– 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 384 с. -	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25439	

		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Буранок О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/О. М. Буранок. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 394 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=338050	
	2	Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321	
	3	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. [Текст] / сост. Н.К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	26
	5	Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Мифология		Перечень основной литературы		
	1	Криничная, Н. А. Русская мифология: мир образов фольклора [Текст] / Н.А. Криничная. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2004. - 1008 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Мифология [Текст] : учебно-метод.пособие для студ. ФЭИ всех специальностей / СПбГУКиТ; ФЭИ ; авт.-сост. М. В. Михайлова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 12 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Зелинский, Ф. Ф. Сказочная древность Эллады [Текст] : сборник / Ф. Ф. Зелинский ; сост. Г. Ч. Гусейнов. - М. : Московский рабочий, 1993. - 382 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Смирнов, Ю. И. Славянские мифы [Текст] : художественная лит-ра / Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2005. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Рябцев, Д. В. Краткий русско-итальянский и итальянско-русский учебный словарь-справочник по классической мифологии [Электронный ресурс] / Д. В. Рябцев. - Москва : Флинта, 2014. - 256 с.- Режим доступа: на территории	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1673-1	

		института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
Музыка в кино		Перечень основной литературы		
	1	Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 – Часть 1. - 109 с. Часть 2. - 105 с. Часть 3. – 92с. Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. Часть 1. - 109 с. Часть 2. - 105 с. Часть 3. – 92с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf	9 10 9
	2	Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с. Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf	3
	3	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		[Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.		
	2	Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
	3	Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		Перечень основной литературы		
	1	Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaiindustrii_UP_2018.pdf	
	2	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf	60
	3	Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_C	60

		Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	h 2 Ucheb_posobie 2016/Kachuk Trapeznikova Pravovedenie Ch 2 Ucheb_posobie 2016.pdf	
	4	Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	5	Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с. Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf	31
	6	Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	16
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	3	Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Продюсирование в медиаиндустрии		Перечень основной литературы		
	1	Основы продюсера. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : Юнити, 2017. - 719 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://books.ru/reading.php?productid=26905	

2	Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
3	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы. Рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области кинематографии и телевидения в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 071103 "Продюсерство кино и телевидения" и другим кинематографическим специальностям, специальностям культуры и искусства : Креативные технологии в деятельности продюсера: Методы обоснования решений продюсера: Продюсирование и авторское право / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика: [Электронный ресурс] / Игорь Евгеньевич. Кокарев. - Москва : Аспект Пресс, 2009. – 342с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	Перечень дополнительной литературы		
1	Родригес, Роберт. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with \$7.000 Became a Hollywood Player : пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
2	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
3	Продюсирование радиопрограмм [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. Продюсирование радиопрограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Karev_Tjutrumov_Produsirovanie_radioprogramm_Ucheb_posobie_2017.pdf	20
4	Евменов, А. Д. Исследование систем продюсирования кинопроизводства [Текст] : монография / А. Д. Евменов, П. В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 123 с.		
	5	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	46
Теория экранизации		Перечень основной литературы.		
		Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс] / А. И. Дмитриев. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 140 с.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0295-9	
		Мариевская, Н. Е. Экранизация литературного произведения: анализ художественного времени [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Мариевская. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. - 174 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/94232/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
		Федосеенко, Г.Н. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
		Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино. Материалы научно-практической конференции [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 237 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/69392/#1	
		Чудо экранизации. Сборник статей [Текст] : сборник статей. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - Чудо экранизации / Т. В. Михайлова. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 138 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/94253/#1	
История русского изобразительного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	3	Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Б. А. Эренграсс [и др.] ; ред. Б. А. Эренграсс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
		Перечень дополнительной литературы.		

	1	Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств [Текст] : отечественное искусство : учебник / Т.В. Ильина. - 3-е изд., переработ. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Глаголь, С.С. Очерк истории искусства в России [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 8 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/32131/#1	
	2	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
История зарубежного изобразительного искусства		Перечень основной литературы.		
	1	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
	2	Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Б. А. Эренграсс [и др.] ; ред. Б. А. Эренграсс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	3	Ильина, Т. В. История искусств [Текст] : западно-европейское искусство : учебник / Т.В. Ильина. - 3-е изд., переработ. и доп. - М. : Высшая школа, 2000. - 368 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	22
	4	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Винкельман, И. И. История искусства древности [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 788 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/46382/#2	
	2	Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	4	Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	5	Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших	https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1	

		европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	6	Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	7	Ходж, Сьюзи. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	8	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
Экономика в сфере кинопроизводства		Перечень основной литературы.		
	1	Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf	58
	2	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] = Production management for film and video : пер. с англ.: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
	3	Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Текст] : учебное пособие. Печатается по решению Учебно-методического совета Санкт-Петербургского филиала Государственного Университета - Высшей школы экономики / Т. В. Артемьева. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 288 с. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1	10

		[Электронный ресурс] : учебное пособие. Печатается по решению Учебно-методического совета Санкт-Петербургского филиала Государственного Университета - Высшей школы экономики / Т. В. Артемьева. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 249. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
4		Менеджмент и маркетинг в сфере ультуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Шековой. – СПб. : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#2	
		Перечень дополнительной литературы.		
1		Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	48
2		Пичугин, Э. Кинопрокат в России. Взгляд в будущее [Текст] / Э. Пичугин. - СПб. : Чистый лист, 2009. - 95 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4		Совершенствование бухгалтерского учета в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : коллективная монография / В.В. Иванова [и др.] ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5		Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2		Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22

	фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
3	Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf	15
4	Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов : учеб. пособ. для студ. оч. и заоч. отд., обуч. по спец. 240504 и напр. 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учеб. пособ. для студ. оч. и заоч. отд., обуч. по спец. 240504 и напр. 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf	2
5	Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf	20

		логину и паролю.		
Информационные системы и технологии		Перечень основной литературы.		
	1	Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	32
	2	Коломейченко, А. С. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 228 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/101862/#1	
	3	Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#1	
	4	Кудинов, Ю. И. Основы современной информатики [Электронный ресурс] : учеб. / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пашенко. - Москва : Лань, 2017. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/91902/#1	
	5	Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Текст] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В. И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с. Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf	14
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы [Текст] : учебное пособие/ В. Олифер, Н. Олифер. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 992 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст]/ Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст]/ Э. Таненбаум,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с.		
	4	Таненбаум, Э. Компьютерные сети [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Д. Уэзеролл. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 960 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Провалов, В. С. Информационные технологии управления: учебное пособие — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / В. С. Провалов. - Москва : Флинта, 2012. - 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0269-7	
	6	Соколов, Д. А. Офисные компьютерные технологии [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / Д. А. Соколов, И. В. Сорокина, А. И. Ходанович ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 97 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/metod_sokolov_office.pdf	
Безопасность жизнедеятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf	50
	2	Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. — Ставрополь, 2014. — 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153	
	3	Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50

		Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с.		
	2	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	3	Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
Теория драматургии		Перечень основной литературы.		
	1	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Катышева. — 4-е изд. стер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	1
	2	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2
	3	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10

		Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
4	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20	
	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf		
5	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1		
6	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20	
	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf		
7	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2	
	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1		
	Перечень дополнительной литературы.			
1	Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] / А. Пешков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. —	https://e.lanbook.com/reader/book/38061/#1		

		5 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	2	Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю .	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0	
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	5	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	6	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/93740/#1	2
	7	Дмитриев, Л. А. Искусство драмы. Очерки о законах драмы [Текст]. Часть 1. Часть 2 / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПКРТР, 2006.- 184 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	8	Копирайтинг: 7+. Как создавать тексты для литературы, кино, рекламы, СМИ, деловых коммуникаций, PR и SEO [Текст] : [учебное пособие] / А. Н. Назайкин. - Москва : Университетская книга, 2017. - 314 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Мастерство кинодраматурга		Перечень основной литературы.		
	1	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы киносценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	
2	На уроках сценарного мастерства [Электронный ресурс] - Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1	
3	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
5	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedosenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinema_tograf_Mon_2017.pdf	
	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
	5	Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf	
	6	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
	7	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
Драматургия		Перечень основной литературы.		

современной пьесы	1	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	3	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
	4	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 201 с. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2017. - 204 с— Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю..	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99388/#1	5
	5	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] :	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	

	учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
6	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedos eenko Kaprelova Kruglov Literatura i kinematograf Mon 2017.pdf	5
2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
4	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
5	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/488.pdf	

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Б. Дворкин. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : учебное пособие / Ю.Б. Дворкин. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	41
Редактирование сценария		Перечень основной литературы.		
	1	Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: учебник [Электронный ресурс] / Л. Н. Нехорошев. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372	
	4	Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] / Н. Н. Фигуровский. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	
	2	Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария [Текст] / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3

		форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 20 - 27 апреля 2015 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Ч. 2. - С. 45-46.		
	3	Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - Ч. 2. - С. 29-34. - Библиогр. в конце ст.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	4	Литературное редактирование [Электронный ресурс] : метод пособие для студентов Института массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 148 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/44.pdf	
Физическая культура и спорт		Перечень основной литературы.		
	1	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf	20
	2	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	3	Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд., стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
	4	Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вайнер. — 4-е изд., стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297	
Стилистика и литературное редактирование		Перечень основной литературы.		
	1	Руженцева Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] / Н. Б. Руженцева. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23592	
	2	Хроленко А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] / А. Т. Хроленко. - Москва : Флинта, 2013. - 344 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1418-8	
	3	Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебное пособие для вузов / ред. Н. В. Малычева. - М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Наука-Спектр, 2012. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Редактирование [Электронный ресурс] / сост. И. И. Санникова. - Москва : Флинта, 2015. - 112 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=352506	

	2	Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / Л. В. Рахманин. - Москва : Флинта, 2012. - 256 с. : ил. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27188	
	3	Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Русский язык. Функциональные стили речи [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов всех спец. и напр. по дисцип. "Стилистика и литературное редактир." / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. Русский язык. Функциональные стили речи [Текст]: методическое пособие для студентов всех спец. и напр. по дисцип. "Стилистика и литературное редактир." / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 103 с.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/474.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	5	Литературное редактирование [Электронный ресурс] : метод пособие для студентов Института массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 148 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. Литературное редактирование [Текст] : метод пособие для студентов Института массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 148 с.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/44.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	42
	6	Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения факультета массовых коммуникаций / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ. Часть 2 / сост. П. Н. Демченко ; ред. Т. А. Ярославцева. - 2009. - 70 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень основной литературы.		
Теория кино	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55

		вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. – И более ранние издания.		
	2	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/91845/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Гинзбург, С. С. Очерки теории кино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Барнуэл, Джейн Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Перечень основной литературы.		
Сценарий неигрового фильма	1	Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Прожико, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежной документалистики) / Г. С. Прожико. – М.: ВГИК, 2011. – 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
	2	Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. – 75 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf	

	3	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Драматургия современного фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istoriya_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf	
	2	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	3	Скороход, Наталья Степановна. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/94229	
	5	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/101629/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3	
	2	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9	
	3	Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6	
		Перечень основной литературы.		
Сериальная форма фильма	1	Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 138 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/117i_Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2018.pdf	
	2	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	3	Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	

		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Сурмели, А. Искусство телесценария [Текст]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с. Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/91265/#1	1
	4	Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст]/ А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	5	Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст] / А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетей, 2008. - 208 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Драматургия телесериала	6	Удовенко, А. Ю. Многообразие жанров и форматов современных телевизионных сериалов [Текст] / А. Ю. Удовенко // Материалы Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной Году российского кино, 31 октября - 2 ноября 2016 г. : в 3-х ч. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - Ч. 2. - С. 157-159.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
		Перечень основной литературы.		
	1	Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 138 с. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/117i_Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4

	3	Огнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой / К. К. Огнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. - № 1(147). – С. 22-29. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/318425/#1	
	4	Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Сурмели. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/91265	
	5	Телевидение вчера, сегодня, завтра [Текст] : сборник. - М. : Искусство, 1981 - 1987. Вып. 7 / сост. А. Черняков. - 1987. - 276 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э.Г. Багирова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 172 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Основы государственной культурной политики Российской Федерации		Перечень основной литературы.		
	1	Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf	20
	2	Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры	https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1	

		[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf	5
	2	Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1	10
	3	Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос.ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	50
	5	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с. - Режим доступа: на территории института	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294	

		без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень основной литературы		
	1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UM_P 2018.pdf	25
	2	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
		Перечень дополнительной литературы		
	1	Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	40
	2	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf	10
Психология		Перечень основной литературы.		

творчества	1	Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	2	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
	3	Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Экман, Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Ахметгалеева З. М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс] / З. М. Ахметгалеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0311-6- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0311-	
История религии	3	Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
		Перечень основной литературы.		
	1	Горелов, А.А. История мировых религий [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. — Москва: Флинта, 2016 г. — 360 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=23488	
	2	Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Текст] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петербург.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

		гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Evdokimova_Lugovaja_Religiovedenie_Istorija_religij_Uceb_posobie_2017.pdf	
	3	Семенцов, В. В. История религии [Текст] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. Семенцов, В. В. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000338.pdf	20
		Перечень дополнительной литературы		
	1	История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.1 / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; ред. И. Н. Забияко. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	2	История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.2 / Ф. М. Ацамба, Н. Н. Бектимирова, И. П. Давыдов ; ред. И. Н. Яблоков. - М. : Высшая школа, 2007. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	3	Религоведение [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано методсоветом по направлению / ред. И. Н. Яблоков. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий [Электронный ресурс] / С. Рейнах. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/46401/#1	
	5	Радугин, А. А. Введение в религоведение: теория, история и современные религии. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. А. Радугин. - М. : Центр, 1997. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
Кинопедagogика и медиаобразование		Перечень основной литературы.		
	1	Степанова, П. М. Кинопедagogика и медиаобразование [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. Степанова, П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf	
2	Информационные технологии в образовании : учебник / под общ. ред. Т. Н. Носковой. – Санкт-Петербург: Лань, 2016. – 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#5	
Перечень дополнительной литературы			
1	Инновационные технологии в медиаобразовании [Текст] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016.pdf	5
2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	16
3	Григорьева, О. А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс] / О. А. Григорьева. - Москва : Лань",	https://e.lanbook.com/reader/book/61369/#1	

		""Планета музыки, 2015. – 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Кислых, В. И. Мастер и ученики : учебное пособие [Электронный ресурс].– Москва : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2014. – 75 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69388/#1	
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	4	Бейзерова, В. А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / В. А. Бейзеров. - Москва : Флинта, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=344664	
	6	Инновационные технологии в медиаобразовании [Текст] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016.pdf	5
Живопись в кино		Перечень основной литературы.		
	1	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshe_nie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf	
	2	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. О. Воденко. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова,	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	

		2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Чахирьян, Г. П. Изобразительный мир экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Г. Чахирьян ; предисл. Р. Юренева. - М. : Искусство, 1977. - 255 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
История и теория неигрового кино	2	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
		Перечень основной литературы.		
	1	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
	2	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	История советского кино. 1917-1967 [Текст] : в 4-х тт. / Институт истории искусств министерства культуры СССР; ред. Х. Абул-Касимова [и др.]. - М. : Искусство, 1969 - 1978.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Очерки истории советского кино [Текст] : в 3-х т. / под ред. Ю.С. Калашникова [и др.]; [Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств]. - М. : Искусство, 1956 - 1961.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	3	Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	4	Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

	5	Светлаков, Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс] / Ю. Я. Светлаков. - Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. - 336с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120	
	6	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс] / Г. С. Прожиго.. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
	7	Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю.Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	8	Прожиго, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожиго ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	9	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	10	Гинзбург, С. С. Очерки теории кино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
Психология восприятия аудиовизуальных произведений		Перечень основной литературы.		
	1	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
	2	Бургов, В. А. Слухо-зрительное восприятие фильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; ЛИКИ. - Л. : ЛИКИ, 1988. Бургов, В. А. Слухо-зрительное восприятие фильма	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000344.pdf	4

		[Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленингр. ин-т киноинж. - Л. : Изд-во Ленингр. ин-та киноинж., 1988. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	3	Попов А. Л. Психология [Электронный ресурс] / А. Л. Попов. - Москва : Флинта, 2013. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-331-3. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-331-3	
	4	Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2479-4	https://www.gukit.ru/lib/catalog	29
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Лернер, Г. И. Психология восприятия объемных форм (по изображениям) [Текст] / Г.И. Лернер. - М. : Изд-во МГУ, 1980. - 134 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	1	Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	3	Познин, В. Ф. Восприятие экранного пространства при внутрикадровом монтаже [Текст] / В. Ф. Познин // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : IX Всероссийская научно-практическая конференция, 21 апреля 2017 г. / редкол.: В. Д. Сошников, И. И. Югай. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2017. - С. 74-75.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.). - Л. : ЛИКИ, 1986. - 67 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	5	Бургов, В. А. Психофизика кинопоказа [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; ЛИКИ. - Л. : СПИКиТ, 1993. - 122 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
Теория музыки		Перечень основной литературы.		
	1	Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf	20
	2	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Электронный	https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1	

		ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
3		Способин, И. В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1	
4		Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с. : ил. Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Самсонова. - 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/91270/#1	2
		Перечень дополнительной литературы.		
1		Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
2		Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/90837/#1	
3		Акопян, Л. О. Музыка XX века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4		Медушевский, В. В. Духовный анализ музыки [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с.		
	5	Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	6	Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа [Текст] : учебник / М. И. Ройтерштейн. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 116 с. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа [Электронный ресурс] : учебник / М.И. Ройтерштейн. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 116 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/112746/#1	1
	7	История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
История и теория телевидения		Перечень основной литературы.		
	1	Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Istorija_televidenija_i_radioveshhanija_UP_2018.pdf	
	2	Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания). Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н. А. Голядкин. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1	37
	3	История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и	https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1	

		практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред. Г. А. Шевелев. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf	40
	5	Телевидение [Текст] : учебник для вузов / ред. В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2010. - 616 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	93
		Перечень дополнительной литературы		
	2	Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 1. - 2005. - 90 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, Ч. 2. - 2005. - 73 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	5	Вачнадзе, Г. Н. Всемирное телевидение [Текст] : новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г.Н. Вачнадзе ; под общ. ред. В.Н. Иванова ; послесл. Я.Н. Засурского. - Тбилиси : Ганатлеба, 1989. - 671 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Изобразительное решение фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25

	кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	
2	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
3	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009 . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
5	Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства. [Электронный ресурс] / В. С. Нильсен. — Электрон. дан. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1	
7	Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Текст] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf	44

	кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
2	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1	
3	Прожико, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс] / Г. С. Прожико. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1	
4	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
5	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	8
6	Эстетика видео, телевидения и язык кино: монография. / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография. / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	6

		логину и паролю		
	7	Ермилова, И. А. Экран любви и тревоги. Секреты мастерства на полях биографии [Текст]/ И. А. Ермилова. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 223 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Звуковое решение фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	2	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	12
	3	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде [и др.]. ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 86 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/052i_Gasan_Zade_Rabota_zvukorezhiss era_v_processe_ozvuchivaniya_UP_2018.pdf	
	4	Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf	19
	5	Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	2	Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	4	Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	35
	5	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Перечень основной литературы.		
Управление проектами и основы продюсирования	1	Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	67
	2	Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf	30
	3	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf	22

4	Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965	10
5	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905	40
6	Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/174i_Rtishheva_Analiz_rezultatov_produktivnoy_deyatelnosti_UP_2018.pdf	
7	Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. — Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf	50
Перечень дополнительной литературы.			
1	Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	150

	2	Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]/ Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	4	Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Триде Кукинг", 2010. - 207 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	33
Материальная культура		Перечень основной литературы.		
	1	История материальной культуры, костюма и быта [Электронный ресурс] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств специализаций "Режиссура кино и телевидения", "Операторское мастерство", "Звукорежиссура кино и телевидения". - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/290.pdf	
	2	Сиволап, Т. Е. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 305 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/274i_Sivolap_Istorija_mirovyh_civilizacij_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Культурология [Текст] : история мировой культуры : учебник для студ. вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 759 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - 10-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 496 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30
	3	Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20

	4	Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2016. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
История и теория кинокритики		Перечень основной литературы.		
	1	Скорород, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скорород, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скорород, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скорород, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	2	Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf	10
	3	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Ерёменко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений: учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	2	Крылов, В. Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века [Электронный ресурс] : монография / В. Н. Крылов. - Москва: Флинта, 2014. - 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=341616	

	3	История отечественного кино: хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. М. : Канон+, 2012. - 672 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	4	Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс]/ В. Н. Крылов. - Москва: Флинта, 2015. - 230 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344760	
	5	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. – И более ранние издания	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	6	Кокарев, И. Е. Российский кинематограф: между прошлым и будущим [Текст] : научно-популярная литература / И. Е. Кокарев. - М. : Русская панорама, 2001. – 488 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Мачерет, А. В. О поэтике киноискусства [Текст] : к изучению дисциплины / А.В. Мачерет. - М. : Искусство, 1981. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	8	Москвина, Т. В. Культурный разговор [Текст] : эссе, заметки и беседы / Т. В. Москвина. - Москва : АСТ, 2016. - 445 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Литература русского зарубежья		Перечень основной литературы.		
	1	Литература русского зарубежья : учебное пособие / под ред. А. И. Сминовой. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 640 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25536	
	2	Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века [Электронный ресурс] / С. Ф. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2016. - 400 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-622-2	
	3	Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3	

		ресурс] / под ред. Л. П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	4	Егорова, Л. П._ История русской литературы XX века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / Л.П. Егорова. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 365 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 176 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	3	Литература русского зарубежья. Т. 1. Кн. 2 : 1920-1925. [Текст] : антология в 6-ти т. - М. : Книга, 1990. - 431 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Литература русского зарубежья. Т. 2 : 1926-1930. [Текст] : антология в 6-ти т. - М. : Книга, 1990. - 559 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Русское зарубежье [Текст] : из истории социальной и правовой мысли. - Л. : Лениздат, 1991. - 400 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	6	Литаврина, М. Г. Русский театральный Париж [Текст] : 20 лет между войнами / М.Г. Литаврина. - СПб. : Алетей, 2003. - 224 с. - (Русское зарубежье).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Федорова, Н. Семья [Текст] : роман / Н. Федорова. - СПб. : Логос, 1994. - 239 с. - (Литература русского зарубежья).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Назаров, А. Песочный дом [Текст] : роман / А. Назаров. - М. : Радуга, 1991. - 381 с. - (Русское зарубежье).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Перечень основной литературы.		
Культурология искусства	1	Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа 2по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-ПЗетерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 85 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf	20

	2	Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учебное пособие / С. А. Вишняков. - Москва: Флинта, 2012. - 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=25375	
	3	Сапронов, Петр Александрович. Культурология [Текст] : курс лекций по теории и истории культуры / П.А. Сапронов. - Санкт-Петербург : Союз, 2012. - 560 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	133
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2016. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века : научное издание. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097	
	3	Запесоцкий, А. С. Культура: взгляд из России [Текст] : сборник научных трудов / А. С. Запесоцкий ; С.-Петерб. гуманитарный ун-т профсоюзов. - СПб. : СПбГУП, 2014. - 848 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
Актерское мастерство		Перечень основной литературы.		
	1	Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Гиппиус. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/102500/#1	
	2	Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1	10
	3	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.		
4		Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5		Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6		Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
		Перечень дополнительной литературы.		
1		Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1	3
2		Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1	1
3		Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
4		Грачева, Л.В. Психотехника актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/67486/#1	
5		Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5

		учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с.		
	6	Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	7	Техника сценической речи [Электронный ресурс] : метод. пособие для студ. ФЭИ / СПбГУКиТ ; сост. Е. А. Жук. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/277.pdf	
Операторское мастерство		Перечень основной литературы.		
	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf	25
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_U_P_2018_1.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_U_P_2018_2.pdf	
	4	Волынец, М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Волынец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084 https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1	

5	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1	6
6	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / А. И. Зайкин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/081i_Zajkin_Semochnoe_masterstvo_U_P_2018.pdf	
7	Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
Перечень дополнительной литературы.			
1	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
4	Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
5	Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	18
6	Ландо, С. М. Многокамерная съёмка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf	
7	Чиров, А. В. Практическая съёмка - курс "Фотокомпозиция"	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf	

		[Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
Кинорежиссура		Перечень основной литературы.		
	1	Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2018.pdf	
	2	Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	12
	3	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf	
	4	Солдатенков, П. Я. Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf	
	5	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1	

2	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1	
3	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf	100
4	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
5	Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	6
6	Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
7	Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
8	Мариевская Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971	
9	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С.И. Фрейлих. - 5-е изд. - М. : Академический Проект, 2008. - 512 с. (и др. издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	49
10	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedeniya_UP_2018.pdf	
11	Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf	

		фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013.- 45с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	12	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
Мастерство художника фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshenie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf	
	2	Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	3	Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2	
	4	Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1	
	5	Басова, А. А. Эстетика анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Басова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 167 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/131i_Basova_Estetika_animacionnogo_filma_2018.pdf	

		логину и паролю.		
	6	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf	
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69395/#1	
	4	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	5	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1	
Анализ пьесы		Перечень основной литературы.		
	1	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	2	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Н. Аль. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	
3	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Ерёменко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений: учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://e.lanbook.com/book/37004	2
3	Снайдер, Блейк. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст]: пер. с англ./ Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
4	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	7

		И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	5	Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	4	Фрейлих С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
	7	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	8	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Анализ фильма		Перечень основной литературы.		
	1	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf	
	2	Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf	
	3	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	52
		Перечень дополнительной литературы.		
	1	Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf	5

		[Текст] : монография/ С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.		
	2	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28
	3	История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	34
	4	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
	5	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	6	Аронсон, О. Метакино [Текст] / О. Аронсон. - М. : Ад Маргинем, 2003. - 262 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	7	Зборовец, И. В. Сюжеты для театра, кино и телевидения [Текст] : очерки-эссе / И. В. Зборовец. - Харьков : Форт, 2014. - 218 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i Majzel Stroenie filma UP 2018.pdf	
	9	Мартен, М. Язык кино [Текст]/ М. Мартен. - М. : Искусство, 1959. - 292 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	10	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Практика по получению первичных		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

профессиональных умений и навыков		вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	
	2	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
	3	Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	15
	4	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009 . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1	
	5	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Катышева. — 4-е изд. стер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	1

	доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
6	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2
7	Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
4	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

	5	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	6	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	7	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
	8	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1	
Творческая практика		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Оганов, А. А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 560 с. . — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#1	
	3	Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

	Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/reader/book/93740/#1	
4	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	21
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
2	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
3	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
4	Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 384 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Дмитриевский, В. Н. Основы социологии театра. История, теория, практика [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Н. Дмитриевский. - 2-е изд., доп. - СПб. : Лань, 2015. - 224 с. Дмитриевский, В. Н. Основы социологии театра. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/63598/#1	3

		Дмитриевский. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. - 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.		
	6	Артемьева, Т. В. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Текст] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, 2010. - 288 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	7	Мариевская, Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0	
	8	Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf	
	9	Тюрин, Ю. П. Феномен Юрия Арбатова [Электронный ресурс] : сборник эссе / Ю. П. Тюрин. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2	
	10	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Исполнительская практика		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : учебное пособие / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/book/107316	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
3	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГТУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
4	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
5	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10

		драматургии [Текст] / Л. А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.		
	7	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	8	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
Практика по получению профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	
	3	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Катышева. — 4-е изд. стер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	1
	4	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2

	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
5	Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
2	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Борисов, Олег Сергеевич. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
4	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
5	Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
6	Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

		М. : Канон+, 2012. - 672 с.		
Преддипломная практика		Перечень основной литературы.		
	1	Бернар, С. Искусство театра [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Бернар. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 144 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/8876/#1	
	2	Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	
	3	Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с. Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Катышева. — 4-е изд. стер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1	1
	4	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1	2
	5	Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон.	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_f	

	версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю	ilma_UP_2018.pdf	
6	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Е. Захава. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99386/#1	10
7	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Методические указания по прохождению преддипломной практики [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с. Методические указания по прохождению преддипломной практики [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_prohozhd_preddiplomnoj_praktiki_2017.pdf	15
2	Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером [Текст] / М. Кипнис. - М. : Астрель, 2011. - 249 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
3	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	30

	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
4	Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакultura: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf	5
5	Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
6	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
7	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие по программе "Режиссура театральных представлений" / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс] : учебное пособие по программе "Режиссура театральных представлений" / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/99114/#1	1
8	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
9	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с.		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1	10
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1	
	3	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с. Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1	2
	4	Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf	20
	5	Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20lit	

	ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Режим доступа: по логину и паролю	eratura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf	
	Перечень дополнительной литературы.		
1	Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	11
2	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3	Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	30
4	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	4
5	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
6	Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
7	Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
8	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку,	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

		Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания.		
	9	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с.	https://e.lanbook.com/reader/book/90837/#1	
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1	
	2	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Текст] : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия : профиль подготовки: Кинодраматург / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 28 с. Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия : профиль подготовки: Кинодраматург / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 28 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Melnikova_Stepanova_MU_VKR_52_03_06_Dramaturgija_2018.pdf	15
История русской драматургии		Перечень основной литературы.		
	1	Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1	10
	2	Громова М. И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.И. Громова, - 4-е изд.— Москва: Флинта 2009. — 368 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=26216	

3	Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	https://e.lanbook.com/reader/book/102391/#1	
4	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие/ Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	20
Перечень дополнительной литературы			
1	Русская драматургия XX века [Электронный ресурс] : хрестоматия / под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой. — 2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 528 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=22755	
2	История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. (и более ранние издания)	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
3	Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf	10
4	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	13

	5	Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	3
	6	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания).	https://www.gukit.ru/lib/catalog	28