

Факультет экранных искусств.
 Кафедра драматургии и киноведения.
 Направление: 50.06.01 Искусствоведение
 Программа: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Основная и дополнительная литература

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы.	Ссылка на ЭБС (ЭБ)	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.01 История и философия науки	1	История и философия науки [Электронный ресурс] / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. - Москва : Флинта, 2016. - 472 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0257-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0257-4	
	2	Золотухин, В.Е. История и философия науки для аспирантов : кандидатский экзамен за 48 часов [Электронный ресурс] / В. Е. Золотухин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 75 с. : ил. - ISBN 978-5-222-21980-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21980-5	
		Дополнительная литература		
	1	Смирнова, О.В. Философия науки и техники [Электронный ресурс] / О. В. Смирнова. - Москва : Флинта, 2014. - 296 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1806-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1806-3	
	2	Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. : Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-8297-0148-2	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Учебно-методическая литература		
	1	Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 1. Общие проблемы философии науки / Т. В. Шелепанова, В. М. Грищенко, А. И. Тимофеев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 113 с. Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: в 3-х ч. Ч. 1. Общие проблемы философии науки / Т. В. Шелепанова, В. М. Грищенко, А. И. Тимофеев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 113 с. Электрон. версия печ. публикации.	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000056.pdf	11

		Режим доступа: логину и паролю		
	2	Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: в 3-х ч. Ч. 3. Философские проблемы техники и технических наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 60 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 3. Философские проблемы техники и технических наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 60 с.	http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000058.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	13
	3	Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 68 с. – Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: в 3-х ч. Ч. 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 68 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	https://www.gukit.ru/lib/catalog http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000057.pdf	11
Б1.Б.02 Иностранный язык		Основная литература		
	1	Рушинская, И.С. The English Verbals and Modals: Практикум — 2-е изд., стер. [Электронный ресурс] / И. С. Рушинская. - Москва : Флинта, 2018. - 48 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-446-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-446-4	
	2	Вдовичев, А.В. Английский язык для магистрантов и аспирантов. English for Graduate and Postgraduate Students [Электронный ресурс] / А. В. Вдовичев, Н. Г. Оловникова. - Москва : Флинта, 2015. - 171 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2247-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2247-3	
	3	Skillful. Reading&Writing [Text] : student's Book. Level. 2 / L. Rogers, J. Wilkin. - Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2013. - 110 p. : il. - (Macmillan. Academic skills). - ISBN 978-5-0-230-42986-4	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1

		Дополнительная литература		
	1	Алексеева, Т.В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] : монография / Т. В. Алексеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. – ISBN 978-5-94760-280-7 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю Алексеева, Т.В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам [Текст] : монография / Т. В. Алексеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-94760-280-7	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Alekseeva Informacionnye tekhnologii v obuch in yaz Mo nografiya 2018.pdf https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Александрова, Л.И. Write effectively. Пишем эффективно : учеб.-метод. пособие — 2-е изд., стер. [Электронный ресурс] / Л. И. Александрова. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0909-2 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0909-2	
	3	Колесникова, Н.Л. Деловое общение. Business Communication: учебное пособие — 11-е изд., стер. [Электронный ресурс] / Н. Л. Колесникова. - Москва : Флинта, 2016. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-521-8 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-521-8	
Б1.В.01 Кино-, теле- и другие искусства		Основная литература		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 288. - ISBN 978-5-94760-154-1 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf	
	2	Черняева, Е.Н. Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. : ил. - ISBN KемGuki_49 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_49	
	3	Дмитриев, А.И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс] / А. И. Дмитриев. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 140 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0295-9 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0295-9	

		института - по логину и паролю		
4		Фрейлих, С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академический Проект : Фонд "Мир", 2007. - 512 с. - (Gaudeamus). - 2 000 экз. - ISBN 5-8291-0780-5. - ISBN 5-902357-58-6 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	
5		Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] / Н. С. Попова, Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 143 с. : ил. - ISBN KemGuki_105 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_105	
6		Евменова, Н.И. Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 323. - ISBN 978-5-94760-197-8 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf	
		Дополнительная литература		
1		Лободанов, П.А. Семиотика искусства: история и онтология [Электронный ресурс] / А. П. Лободанов. - Москва : МГУ, 2013. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-19-010803-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-19-010803-3	
2		Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69357	
3		На рубеже веков [Электронный ресурс]. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-187-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94233	
4		Чудо экранизации. Сборник статей [Электронный ресурс] / Т. В. Михайлова. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-181-2 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94253	
Б1.В.02		Основная литература		

Педагогика и психология высшей школы	1	Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6	
		Дополнительная литература		
	1	Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1685-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1685-4	
	2	Бордовская, Н.В. Педагогика. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01636-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01636-0	
	3	Околенов, О.П. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околенов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. : ил. - ISBN 978-5-222-26755-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4	
	4	Морозова, Г.К. Сравнительная педагогика: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Г. К. Морозова. - Москва : Флинта, 2014. - 183 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1953-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1953-4	
Б1.В.03 Кино и литература	5	Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Денисова. - Москва : Флинта, 2013. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0112-6 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0112-6	
		Основная литература		
	1	Мари́евская, Н.Е. Экранизация литературного произведения: анализ художественного времени. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Е. Мари́евская. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2016. - ISBN 978-5-87149-184-3 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94232	
	2	Макки, Р. История на миллион долларов [Текст] : пер. с англ. :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	

		мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Р. Макки. - 8-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с. : ил. - ISBN 978-5-91671-480-7 :		
	3	Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино. Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс]. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2015. - ISBN 978-5-87149-174-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69392	
	5	Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237- Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/FedoseenkoKaprelovaKruglovLiteraturaikinematografM2017.pdf	
		Дополнительная литература		
	1	Романов, А.В. Киноискусство и современность [Текст] : научно-популярная литература / А.В. Романов. - М. : Искусство, 1968. - 165 с. : ил. -	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Михайлова, Т.В. Чудо экранизации. Сборник статей [Электронный ресурс] / Т. В. Михайлова. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-181-2 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94253	
Б1.В.04 Технология профессионального обучения		Основная литература		
	1	Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Г. Л. Ильин. - Москва : Прометей, 2015. - 425 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2542-3 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7042-2542-3	
	2	Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки: Методические приемы и образцы/ В.Н. Мещеряков [Электронный ресурс] / В. Н. Мещеряков. - Москва : Флинта, 2014. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-295-8 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-295-8	
	3	Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45

		учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.		
		Дополнительная литература		
	1	Ворожбитова, А.А. Лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система (принципы проектирования и опыт реализации) [Электронный ресурс] / А. А. Ворожбитова. - Москва : Флинта, 2014. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0823-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0823-1	
	2	Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6	
	3	Косолапова, Л.А. Педагогика как контекст конструирования учебных педагогических дисциплин: монография [Электронный ресурс] / Л. А. Косолапова. - Москва : Флинта, 2014. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0954-2 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0954-2	
	4	Ксенофонтова, А.Н. Педагогическая теория речевой деятельности [Электронный ресурс] / А. Н. Ксенофонтова. - Москва : Флинта, 2014. - 209 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2071-4 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2071-4	
Б1.В.05 Философия современного кино	5	Ушакова, С.Г. Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета: монография [Электронный ресурс] / С. Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2014. - 147 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2026-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2026-4	
		Основная литература		
	1	Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Библиогр.: с. 91. - ISBN 978-5-94760-155-8 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf	55
	2	Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenk_o_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf	

		Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю		
3		Религия и искусство в современной России: диалог мировоззрений [Текст] : монография / А. Л. Казин [и др.] ; ред. А. Л. Казин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 201 с. - Библиогр.: с. 200. - ISBN 978-5-94760-161-		50
		Дополнительная литература		
1		Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. : ил. - Библиогр.: с. 162. - ISBN 978-5-94760-183-1 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
2		Евлампиев, И.И. Художественная философия Андрея Тарковского [Текст] : научно-популярная литература / И. И. Евлампиев. - СПб. : Алетея, 2001. - 349 с. - ISBN 5-89329-443-2	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
3		Казин, А.Л. Философские беседы братьев Карамазовых [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств / А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 56 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/346.pdf	
4		Казин, А.Л. Основной принцип русской философии "Артмир" по Достоевскому [Электронный ресурс] : Учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов факультета экранных искусств / А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 64 с. – Электрон. версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/415.pdf	
5		Пушкиниана в искусстве XX века (кино и театр) [Электронный ресурс] : сборник статей / под ред. А. Казина. - СПб. : СПбГУКиТ, 2002. - 219 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/493.pdf	
6		Мир и фильмы Андрея Тарковского [Текст] : размышления. Исследования. Воспоминания. Письма / сост. А. М. Сандлер. - М. : Искусство, 1991. - 398 с. : ил. - ISBN 5-210-00150-4	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
		Основная литература		
1		История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк ; Министерство культуры и массовых коммуникаций	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15

Б1.ДВ.01.01 Искусство в системе культуры		Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Научно-исследовательский институт киноискусства. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. - (Academia XXI). - Библиогр.: с. 521. - ISBN 5-89826-237-7		
	2	Разлогов, Т.Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	3	Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. : Эксмо, 2011. - 688 с. : ил. - ISBN 978-5-699-38674-1	https://www.gukit.ru/lib/catalog	25
		Дополнительная литература		
	1	Гинзбург, С.С. Очерки теории кино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	2	Дмитриева, М.А. Музы XXI века. Литература и кино в современном художественно-культурном процессе [Текст] / М. А. Дмитриева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 200 с. - ISBN 978-5-94760-123-7 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	3	Разлогов, Т.Э. Искусство экрана: от синематографа до Интернета [Текст] : научное издание / К. Разлогов ; Российский институт культурологии. - М. : РОССПЭН, 2010. - 287 с. : фот. - (Актуальная культурология). - Библиогр.: с. 275.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
Б1.ДВ.01.02 Системы современного искусства	4	Федосеенко, Н.Г. Литература и синематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf	
		Основная литература		
	1	Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, синематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1117-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0	
	2	Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69357	

		Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	3	Российский кинобизнес: современность и перспективы. Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс]. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-127-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69361	
		Дополнительная литература		
	1	Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] / СПбГУКиТ; сост. С. В. Хлыстунова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/182.pdf	
	2	Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-227-2 : Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitiya_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf	
Б1.ДВ.02.01 Типология художественной реальности		Основная литература		
	1	Капрелова, М.Б. Ирреальное на экране: от сновидений к виртуальности [Текст] : монография / М. Б. Капрелова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 266 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 253. - ISBN 978-5-9905894-4-5	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
		Дополнительная литература		
	1	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания /Сб. науч. трудов/ Ред.-сост. А. Л. Казин. СПб.: СПбГУКиТ, 2009. – 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-115-2 : Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/354.pdf	
	3	Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. -	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf	

		190 с. - ISBN 5-86845-090-6 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю		
	4	Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Б1.ДВ.02.02 Стили и жанры в кино		Основная литература		
	1	Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с. - ISBN 978-5-93395-410-1	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2
	2	Федосеенко, Н.Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 162. - ISBN 978-5-94760-183-1 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf	
	3	Майзель, В.С. Строеие фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf	
	4	Познин, В.Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-311-8 Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskikh_studijah_UP_2018.pdf	
	5	Солдатенков, П.Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf	
		Дополнительная литература		
	1	Скороход, Н.С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. – Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf	
	2	Власов, В.Г. Стили в искусстве. Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура [Текст] / В. Г. Власов. - СПб. : ЛИТА, 1998.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	2

		Т. 1. - 1998. - 672 с. - ISBN 5-88935-726-9		
	3	Философия фильма [Текст] / Р. Гармс ; пер. с нем. под ред. и с предисл. С.С. Мокульского. - Л. : Academia, 1927. - 189 с. - Библиография в конце	https://www.gukit.ru/lib/catalog	1
	4	Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
Б2.В.01(П) Педагогическая практика		Основная литература		
	1	Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
	2	Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1685-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1685-4	
		Дополнительная литература		
	1	Околелов, О.П. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. : ил. - ISBN 978-5-222-26755-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4	
	2	Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6	
	3	Тряпицына, А.П. Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00028-4	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		Основная литература		
	1	Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1117-0	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0	

		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	2	Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/69357	
	3	Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	4	Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] / Н.Н. Фигуровский. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94251	
		Дополнительная литература		
	1	Казин, А.Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов: / А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Библиогр.: с. 91. - ISBN 978-5-94760-155-8	https://www.gukit.ru/lib/catalog	55
Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность		Основная литература		
	1	Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	2	Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
	3	Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с.	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0	
		Дополнительная литература		
	3	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2	
	4	Как написать магистерскую диссертацию [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2556-6	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2556-6	

		Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	5	Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-270-8 Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	
Б3.В.02(Н) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)		Основная литература		
	1	Как написать магистерскую диссертацию [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2556-6	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2556-6	
	2	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] / Ю. Н. Новиков. - Москва : Лань, 2017. - ISBN 978-5-8114-2267 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94211	
		Дополнительная литература		
	1	Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. : ил. - ISBN 978-5-9590-0350-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Основная литература		
	1	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания /Сб. науч. трудов/ Ред.-сост. А. Л. Казин. СПб.: СПбГУКиТ, 2009. – 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	9
	2	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-115-2 : Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/354.pdf	55
	3	Федосеенко, Н.Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf	
	4	Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf	

	5	Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	45
Представление научного доклада		Основная литература		
	1	Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0	
	2	Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. - ISBN 978-5-238-00920-9	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Добренчиков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добренчиков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7	https://www.gukit.ru/lib/catalog	15
	4	Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog	7
		Дополнительная литература		
	1	Организация, выполнение и оформление отчета о научно-исследовательской работе магистрантов [Электронный ресурс] / И. Г. Морозова, М. Г. Наумова, Н. А. Чиченев. - Москва : Издательский дом МИСиС, 2015. - 34 с. : ил. - ISBN 978-5-87623-879-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-87623-879-5	
	2	Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-270-8 Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf	
ФТД В.02 Актуальные вопросы теории и истории аудиовизуальной культуры		Основная литература		
	1	Федоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] / А. А. Фёдоров. - Москва : Флинта, 2017. - 464 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-704-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-704-5	
	2	Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] / А. А. Оганов. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - ISBN 978-5-8114-2321-7 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/90838	

	3	Актуальные проблемы аудиовизуальной культуры. Тезисы докладов на научной конференции аспирантов ВГИКа 25-27 мая 2016 года [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. - 51 с. - ISBN 978-5-87149-201-7 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	https://e.lanbook.com/book/94216	
		Дополнительная литература		
		Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова, 2018. - 99 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Batrakov_i_dr_Aktualnye_problemy_teorii_i_istorii_NHK_UP_2018.pdf	
	1	Актуальные вопросы теории и истории аудиовизуальной культуры [Электронный ресурс] : методические указания для аспирантов очной и заочной форм обучения специальности: / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. А. Гусак. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 18 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 16 Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000155.pdf	