

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения"

УТВЕРЖДАЮ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

Журналистика

Программа: Трэвел-журналистика  
(учебный план-переходник)



Ректор

А.Д. Евменов

11 2015 г.

План одобрен Методическим советом вуза  
Протокол № 2 от 27.11.2015

42.04.02

**Кафедра:** журналистики

**Факультет:** фотографии, дизайна и журналистики

Квалификация: магистр
Программа подготовки:
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 1295

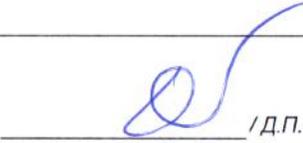
03.11.2015

**Виды деятельности**

- журналистская авторская;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- информационно-аналитическая;
- проектно-аналитическая.

**СОГЛАСОВАНО**

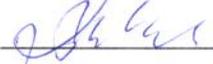
Проректор по учебной работе

 / Д.П. Барсуков/

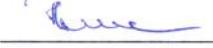
Начальник УМУ

 / Г.П. Семенова/

Декан

 / П.П. Иванцов/

Заведующий кафедрой

 / Е.И. Лелис/









ПЛАН

	Курс 2										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме
	Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [ нед]							
	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ			
68											36		16
69													
71											36		24
72													
74											36		
75													
77	16	31	45	3							36		
78													
80	16	40		2							36		
81													
85	48	163	45	8							-		64
87													
88											36		24
89													
91											36		24
94													
95											36		
96													
98											36		
101													
102	16	112		4							36		16
103	16												
105	16	112		4							36		16
108													
109	32	51	45	4							36		24
110	24												
112	32	51	45	4							36		24
114													
118	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		
119	Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд					
120	108	108		3	16		864		24				
121													
125	108	108		3									
126	108	108		3						36	1.50		
128													
129				16			864		24				





**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
<b>М1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>						
М1.Б.1	Методология и методика медиаисследований	8	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОПК-7	ОПК-8							
М1.Б.2	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	8	ОК-4	ОПК-4	ОПК-8									
М1.Б.3	Современные теории массовой коммуникации	20	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4									
М1.Б.4	Философские основы науки и современного журнализма	8	ОК-1	ОПК-8										
М1.Б.5	Журналистика как социокультурный феномен	8	ОК-2	ОК-4	ОПК-6									
М1.Б.6	Проблемы современности и повестки дня СМИ	8	ОК-4	ОПК-6										
М1.Б.7	Современные медиасистемы	8	ОПК-2	ОПК-4	ПК-3									
М1.Б.8	Медиаэкономика	32	ОПК-2	ОПК-7	ПК-3									
М1.Б.9	Деонтология журналистики	8	ОК-2	ОПК-2	ОПК-6	ПК-3								
М1.Б.10	Современный медиатекст	8	ОК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПК-2								
М1.Б.11	Язык и стиль СМИ	8	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ПК-2								
М1.Б.12	Иностранный язык	19	ОПК-1	ОПК-5	ПК-7									
М1.В.ОД.1	История и теория трэвел-журналистики	8	ОК-3	ОПК-3	ПК-6									
М1.В.ОД.2	Трэвел-журналистика в печатных СМИ	8	ОПК-3	ПК-1	ПК-7									
М1.В.ОД.3	Трэвел-журналистика в электронных СМИ	8	ОПК-3	ПК-1	ПК-7									
М1.В.ОД.4	Технологические и технические аспекты творчества журналиста в сфере туризма	8	ОК-3	ОК-4	ОПК-4	ПК-1	ПК-3							
М1.В.ОД.5	Современный туризм: политические, социальные, экономические и правовые аспекты	21	ОПК-7	ПК-6										
М1.В.ОД.6	Типология туристической деятельности	21	ОПК-3	ПК-4										
М1.В.ОД.7	Государственная политика в сфере туризма	17	ОПК-6	ОПК-7	ПК-3									
М1.В.ОД.8	Этнокультурное взаимодействие в отражении современных медиа	20	ОПК-1	ОПК-6	ПК-1									
М1.В.ОД.9	Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Блок 1. Условия формирования	32	ОПК-2	ПК-3										
М1.В.ДВ.1.1	Россия как центр мировой индустрии в зеркале СМИ	8	ОПК-4	ПК-4	ПК-6									
М1.В.ДВ.1.2	Санкт-Петербург туристический: проблемы и перспективы развития в освещении медиа	8	ОПК-4	ПК-1	ПК-4									
М1.В.ДВ.2.1	Модели журналистского поведения в экстремальных ситуациях	8	ОК-2	ОК-3	ОПК-6									
М1.В.ДВ.2.2	Культура и туризм	21	ОК-3	ОК-4	ПК-6									
М1.В.ДВ.3.1	Особенности информационной деятельности в сфере трэвел-журналистики	8	ОПК-3	ОПК-6	ПК-3									
М1.В.ДВ.3.2	Мировой туризм: традиции и новые направления в зеркале современных СМИ	32	ПК-4	ПК-6	ПК-7									
М1.В.ДВ.4.1	Путешествие как тематический тренд отечественной культуры и искусства	8	ОК-2	ПК-6	ПК-7									
М1.В.ДВ.4.2	Трэвел-журналистика и массовая культура	8	ОК-4	ПК-4	ПК-6									
	<b>Практики, в том числе</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>



**ПРАКТИКИ**

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжи-тельность (недель)	Студ.	Часов				Трудо-емкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
<i>План</i> <i>Факт</i>	<b>ИТОГО</b>	<b>2413</b>		<b>28</b>						
<i>План</i> <i>Факт</i>	<b>Учебная практика (У)</b>									
<i>План</i> <i>Факт</i>	<b>Производственная практика (П)</b>	<b>24</b>		<b>20</b>						
<i>План</i> <i>Факт</i>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	8	<input checked="" type="checkbox"/>	4					
М2.П.1										
<i>План</i> <i>Факт</i>	Творческая практика	4	8	<input checked="" type="checkbox"/>	4					
М2.П.2										
<i>План</i> <i>Факт</i>	Педагогическая практика	4	8	<input checked="" type="checkbox"/>	4					
М2.П.3										
<i>План</i> <i>Факт</i>	Преддипломная практика	4	8	<input checked="" type="checkbox"/>	8					
М2.П.4										
<i>План</i> <i>Факт</i>	<b>Научно-исследовательская работа (Н)</b>	<b>123</b>		<b>8</b>						
<i>План</i> <i>Факт</i>	Научно-исследовательская работа	1	8	<input checked="" type="checkbox"/>	3					
М2.Н.1										
<i>План</i> <i>Факт</i>	Научно-исследовательская работа	2	8	<input checked="" type="checkbox"/>	3					
М2.Н.1										
<i>План</i> <i>Факт</i>	Научно-исследовательская работа	3	8	<input checked="" type="checkbox"/>	2					
М2.Н.1										





**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ**

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				114	136	124	62	29.5	32.5	62	29	33
Итого по ООП (без факультативов)				114	126	120	60	29.5	30.5	60	27	33
Итого по блоку Б1	39%	61%	33.33%	69	72	69	45	25	20	24	24	
Дисциплины (модули)	39%	61%	33.3%	69	72	69	45	25	20	24	24	
Базовая часть				21	30	27	21	15	6	6	6	
Вариативная часть				39	51	42	24	10	14	18	18	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				39	45	42	15	4.5	10.5	27	3	24
Базовая часть												
Вариативная часть				39	45	42	15	4.5	10.5	27	3	24
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Вариативная часть												
Факультативы					10	4	2		2	2	2	
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					29.9%						
	в интерактивной форме					42.2%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					51.8	-	51.9	49.8	-	53.5	
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	45	54	-	45	
	в период гос.экзаменов					54	-			-		54
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					18.1	-	17.2	17.8	-	19.2	
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					15.3	-	14.2	14.6	-	17	
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	4	3	3	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	4	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						2	1	1	1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)									1	1	
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												