

О направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Образовательная программа	Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности
Специалитет		
55.05.04	<p>Продюсерство</p> <p>Продюсер кино и телевидения</p>	<p>Научное направление: «Научные основы продюсирования и управления кинематографией и телевидение».</p> <p>Количество ППС, принимающих участие в научно-исследовательской (научной) деятельности – 13.</p> <p>Количество изданных и принятых в изданиях рекомендованных ВАК/зарубежных (Scopus, Web of Sciences) для публикаций за последний год – 6, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leontieva X.Y. Chapter 10 The Global and the National in Post-Soviet Russian Cinema (2004– 2012)// A Companion to Russian Cinema. John Wiley &amp; Sons, Inc. 2016(pages 224–247) <a href="http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118424773">http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118424773</a>. 1,45 п.л.</li> <li>– Алексеева П.А., Данилов П.В. Сравнительный анализ методов государственного управления структурными составляющими медиаиндустрии: возможности и ограничения. // Петербургский экономический журнал// №1.2016, с. 38-44. 0,6 п.л.</li> <li>– Алексеева П.А., Покидко В.В. Основные направления совершенствования системы государственной поддержки кинематографии // Петербургский экономический журнал №4 2016 - С. 69-78. 0,56 п.л.</li> <li>– Евменов А.Д., Данилов П.В. Проблемы и перспективы развития российского кинообразования. // Петербургский экономический журнал// №1.2016, с. 6-12. 0,7 п.л.</li> <li>– Покидко В.В. Совершенствование методики оценки кинопроектов с помощью введения средневзвешенной оценки. // Экономика и предпринимательство, № 4( часть 2), 2016 г. 575- 577. 0,5 п.л.</li> </ul> <p><b>НИРС.</b></p> <p>За 2016 студенты под руководством преподавателей кафедры продюсирования кино и телевидения студенты опубликовали 18 тезисов и статей в различных изданиях. Сделали 17 докладов на конференция международного и всероссийского уровня.</p> <p>Тематика научных исследований – различные вопросы продюсирования и управления в аудиовизуальной сфере.</p> <p>Руководители – д.э.н., проф. М.Л. Фокина, к.э.н., доц. П.В. Данилов, к.э.н., доц. Т.В. Ртищева.</p>

**Научные исследования, выполняемые в рамках грантов и конкурсов в 2016 году:**

- НИР «Сравнительный анализ механизмов государственного регулирования кинематографии», руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, д.э.н., профессор А.Д. Евменов, объем финансирования – 234,27 тыс. руб., дог. № 05-16/ГЗ от 11.01.2016 года.
- НИР «Совершенствование процесса планирования продюсерской деятельности», руководитель – д.э.н., проф. М.Л. Фокина, объем финансирования – 702,7 тыс. руб., средства Федерального бюджета РФ, договор № 04-16/ГП от 11.01.2016 года.
- НИР «Совершенствование процесса продюсирования на радио», руководитель – к.э.н., доцент П.В. Данилов, объем финансирования – 1 174,3 тыс. руб., средства Федерального бюджета РФ, дог. № 44-16/ГП от 01.09.2016 г.

Результаты НИР внедрены в образовательный процесс подготовки для дисциплин «Зарубежные модели кинематографа», «Планирование сроков и стоимости производства фильмов». Готовы для внедрения в процесс преподавания дисциплины «Продюсирование радиопрограмм».

**Участие в конкурсах** – авторы НИР «Оценка эффективности государственных инвестиций в развитие сферы культуры» приняли участие и стали лауреатами в Международного конкурса научных исследований в области экономики культуры и развития межкультурных коммуникаций в странах СНГ, организованного Межпарламентской ассамблеей стран СНГ.

Участие в 14 всероссийских и международных научных конференциях, в том числе:

**Международные**

1. Ртищева Т.В. Совершенствование государственного регулирования расходования бюджетных средств на поддержку производства и реализации аудиовизуальной продукции. // III Международная научно-практическая конференция «Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций: инновационные подходы и технологии», 21-22 марта 2016 года, СПбГИКиТ, СПб., ул. Правды 13.
2. Данилов П.В., Ртищева Т.В., Сабельникова Н.В. // "Кино-экономика 2026" в рамках Международной выставки-форуме "Киноэкспо 2016", 23 сентября 2016
3. Данилов П.В., Ртищева Т.В., Сабельникова Н.В. // Международная конференция "Авторская документалистика. Путь к зрителю", 25 сентября 2016.
4. Леонтьева К.Ю. Количественное исследование: кинопроизводство и копродукция

в России. Экспорт российских фильмов за рубеж. // Международное кинопроизводство и копродукция между Европой и Россией, 22 сентября 2016 года, Санкт-Петербург.

5. Леонтьева К.Ю. Кинотеатр - не только кинопоказ. Кинопоказ - не только кинотеатр. // 21 сентября 2016 года, конференция "Бизнес кинотеатров" в рамках Кино Экспо, Санкт- Петербург.

6. Будилов В.М. Участие в работе круглого стола "Россия и КНР: новый уровень сотрудничества. Совместное кинопроизводство и перспективы кинопроката российских фильмов в КНР и китайских фильмов в РФ". // В рамках "Российско-китайский кинофорума" в рамках Международной выставки-форуме "Киноэкспо 2016", 20.09.2016.

7. Леонтьева К.Ю. Региональное кино в России: достигнутые результаты и перспективы на будущее. // Дни регионального кино в рамках Kinopoisk Film Market, 22-23.10.2016, Москва.

8. Леонтьева К.Ю. Представление исследований российского кинорынка в 2016 году. // Заседание сети европейских исследовательских киноагентств (European film agencies research network - EFARN) под эгидой Совета Европы, 24-25 октября 2016, Лондон.

9. Будилов В.М., Данилов П.В., Ртищева Т.В. Проектный подход к кинообразованию: трансформация системы подготовки кадров для кинематографии и телевидения в СПбГИКиТ. // Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию», 1 декабря 2016.

#### **Всероссийские**

1. Будилов В.М., Данилов П.В. Трансформация системы государственной поддержки кинематографии. // Индустрия кино. 20 апреля 2016, Москва.

2. Леонтьева К.Ю. Прокат регионального кино в России кинопроизводителей «Регион кино — 2016» в Ульяновске, <http://cinemaplex.ru/nevafilm>.

3. Леонтьева К.Ю. Прокат региональных фильмов в России. // 18 августа 2016 года, Якутск, Всероссийский форум регионального кино, установочная сессия

4. Будилов В.М., Ртищева Т.В., Данилов П.В. О проектном подходе к кинообразованию в СПбГИКиТ. // Участие в работе круглого стола Молодежного центра СК РФ "Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино", 23 октября 2016.

5. Смирнов А.В. О создании кино бизнес- инкубатора на базе СПбГИКиТ, О деятельности СПбГИКиТ-Дебют. // Участие в работе круглого стола Молодежного центра СК РФ "Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино", 23 октября 2016. // конференция "Субсидирование производства и проката национального фильма" 29

мая 2016 года в рамках четвертого всероссийского форума региональных

**Организация научных мероприятий.**

За отчетный период кафедрой продюсирования кино и телевидения были проведены следующие научные мероприятия:

**Международные**

1. Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (секция «Кино», профессиональный поток) 16 ноября 2016 г.

2. Международный форум документалистов стран СНГ – Специальная программа показов фильмов в жанре документальной драмы совместно с XXVI МКФ «Послание к человеку», 24 сентября 2016 года.

3. Международный фестиваль студенческих фильмов «Питеркит-2016», 20-25 октября 2016 года.

4. Международный семинар «Маркетинг и дистрибуция в сфере цифрового медиапроизводства» в рамках международного студенческого проекта, совместно с университетом прикладных наук Карелии (Финляндия).

**Всероссийские**

-

**Региональные**

1. Региональный межвузовский семинар «Управление молодежными предпринимательскими проектами» 25 февраля 2015 года.

2. Межвузовская студенческая научная конференция «Прогнозные оценки развития факторов, оказывающих воздействие на медиаиндустрию»

3. «Актуальные вопросы продюсирования кино и телевидения» Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2016», 26 января 2016 г.

4. Межвузовская студенческая творческая конференция на иностранных языках «Социальные вызовы XXI века», 4 октября 2016 г.

**Университетские**

1. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 15 марта 2016 г.

2. Творческая конференция «Питчинг кинопроектов молодых кинематографистов»

		<p>20 сентября 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Электронные рекламные средства в продвижении культурных проектов», 18.марта 2016 г.</li><li>4. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 15 апреля 2016 г.</li><li>5. Факультетская научно-практическая конференция «Всемирное телевидение: вчера, сегодня, завтра», 15 апреля 2016 г.</li><li>6. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Эффективные методы рекламы в социально-культурной сфере», 23 апреля 2016 г.</li><li>7. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Эффективные методы рекламы в социально-культурной сфере», 23 апреля 2016 г.</li><li>8. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Проблемы и пути становления кинокомпаний-мейджоров в России», 17 мая 2016 г.</li><li>9. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 13 мая 2016 г.</li></ol> <p><b>Круглые столы</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Круглый стол «Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино» 20 сентября 2016 г.</li><li>2. Круглый стол «Маркетинговые стратегии продвижения киноконтента», 16 марта 2016 г.</li><li>3. Круглый стол «Методы государственного регулирования кинопроизводства», 18 марта 2016 г.</li><li>4. Круглый стол «Нестандартные формы продвижения киноконтента», 24 марта 2016 г.</li><li>5. Круглый стол «Современные методы и технологии маркетинга территории», 26 марта 2016 г.</li><li>6. Круглый стол «Особенности маркетинговой деятельности на предприятиях СКС», 31 марта 2016 г.</li><li>7. Круглый стол «Многофакторный анализ эффективности кинопроектов», 26 февраля 2016 г.</li><li>8. Круглый стол «Проблемы и перспективы развития инновационных городов в РФ», 27 февраля 2016 г.</li><li>9. Круглый стол «Методы оценки кинопроектов», 19 апреля 2016 г.</li><li>10. Круглый стол «Особенности продвижения аудиовизуальных произведений в современных условиях хозяйствования», 19 апреля 2016 г.</li></ol>
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none"><li>11. Круглый стол «Проектирование телепрограмм», 25 апреля 2016 г.</li><li>12. Круглый стол «Формирование бренда города», 26 апреля 2016 г.</li><li>13. Круглый стол «Современные тенденции развития SMM», 28 апреля 2016 г.</li><li>14. Круглый стол «Краудфандинг, как рекламное средство», 17 мая 2016 г.</li><li>15. Круглый стол «Особенности продвижения проектов в сети Интернет», 19 мая 2016 г.</li><li>16. Круглый стол «Мастерство продюсера кино и телевидения», 20 мая 2016 г.</li><li>17. Круглый стол на тему «Продюсирование научно-популярного кино», 1 ноября 2016 г.</li><li>18. Круглый стол на тему «Эффективные методы рекламы в кинематографии», 2 ноября 2016 г.</li><li>19. Круглый стол на тему «Формирование бренда кинофестиваля», 15 ноября 2016 г.</li><li>20. Круглый стол на тему «Современные тенденции в продвижении фильмов», 15 ноября 2016 г.</li><li>21. Круглый стол на тему «Краудфандинг как рекламное средство», 16 ноября 2016 г.</li><li>22. Круглый стол на тему «Развитие инфраструктуры кинематографии», 19 ноября 2016 г.</li><li>23. Круглый стол на тему «Защита организационного проекта кинофестиваля», 29 ноября 2016 г.</li><li>24. Круглый стол на тему «Рекламная кампания кинопроекта», 30 ноября 2016 г.</li></ol>
--	--	---