

О направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Образовательная программа	Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности
Специалитет		
55.05.04	<p>Продюсерство</p> <p>Линейный продюсер</p>	<p>Научное направление: «Научные основы продюсирования и управления кинематографией и телевидение».</p> <p>Количество ППС, принимающих участие в научно-исследовательской (научной) деятельности – 13.</p> <p>Количество изданных и принятых в изданиях рекомендованных ВАК/зарубежных (Scopus, Web of Sciences) для публикаций за последний год – 6, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leontieva X.Y. Chapter 10 The Global and the National in Post-Soviet Russian Cinema (2004– 2012)// A Companion to Russian Cinema. John Wiley & Sons, Inc. 2016(pages 224–247) http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118424773. 1,45 п.л. – Алексеева П.А., Данилов П.В. Сравнительный анализ методов государственного управления структурными составляющими медиаиндустрии: возможности и ограничения. // Петербургский экономический журнал// №1.2016, с. 38-44. 0,6 п.л. – Алексеева П.А., Покидко В.В. Основные направления совершенствования системы государственной поддержки кинематографии // Петербургский экономический журнал №4 2016 - С. 69-78. 0,56 п.л. – Евменов А.Д., Данилов П.В. Проблемы и перспективы развития российского кинообразования. // Петербургский экономический журнал// №1.2016, с. 6-12. 0,7 п.л. – Покидко В.В. Совершенствование методики оценки кинопроектов с помощью введения средневзвешенной оценки. // Экономика и предпринимательство, № 4(часть 2), 2016 г. 575- 577. 0,5 п.л. <p>НИРС.</p> <p>За 2016 студенты под руководством преподавателей кафедры продюсирования кино и телевидения студенты опубликовали 18 тезисов и статей в различных изданиях. Сделали 17 докладов на конференция международного и всероссийского уровня.</p> <p>Тематика научных исследований – различные вопросы продюсирования и управления в аудиовизуальной сфере.</p> <p>Руководители – д.э.н., проф. М.Л. Фокина, к.э.н., доц. П.В. Данилов, к.э.н., доц. Т.В. Ртищева.</p>

Научные исследования, выполняемые в рамках грантов и конкурсов в 2016 году:

– НИР «Сравнительный анализ механизмов государственного регулирования кинематографии», руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, д.э.н., профессор А.Д. Евменов, объем финансирования – 234,27 тыс. руб., дог. № 05-16/ГЗ от 11.01.2016 года.

– НИР «Совершенствование процесса планирования продюсерской деятельности», руководитель – д.э.н., проф. М.Л. Фокина, объем финансирования – 702,7 тыс. руб., средства Федерального бюджета РФ, договор № 04-16/ГП от 11.01.2016 года.

– НИР «Совершенствование процесса продюсирования на радио», руководитель – к.э.н., доцент П.В. Данилов, объем финансирования – 1 174,3 тыс. руб., средства Федерального бюджета РФ, дог. № 44-16/ГП от 01.09.2016 г.

Результаты НИР внедрены в образовательный процесс подготовки для дисциплин «Зарубежные модели кинематографа», «Планирование сроков и стоимости производства фильмов». Готовы для внедрения в процесс преподавания дисциплины «Продюсирование радиопрограмм».

Участие в конкурсах – авторы НИР «Оценка эффективности государственных инвестиций в развитие сферы культуры» приняли участие и стали лауреатами в Международного конкурса научных исследований в области экономики культуры и развития межкультурных коммуникаций в странах СНГ, организованного Межпарламентской ассамблеей стран СНГ.

Участие в 14 всероссийских и международных научных конференциях, в том числе:

Международные

1. Ртищева Т.В. Совершенствование государственного регулирования расходования бюджетных средств на поддержку производства и реализации аудиовизуальной продукции. // III Международная научно-практическая конференция «Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций: инновационные подходы и технологии», 21-22 марта 2016 года, СПбГИКиТ, СПб., ул. Правды 13.

2. Данилов П.В., Ртищева Т.В., Сабельникова Н.В. // "Кино-экономика 2026" в рамках Международной выставки-форуме "Киноэкспо 2016", 23 сентября 2016

3. Данилов П.В., Ртищева Т.В., Сабельникова Н.В. // Международная конференция "Авторская документалистика. Путь к зрителю", 25 сентября 2016.

4. Леонтьева К.Ю. Количественное исследование: кинопроизводство и копродукция

в России. Экспорт российских фильмов за рубеж. // Международное кинопроизводство и копродукция между Европой и Россией, 22 сентября 2016 года, Санкт-Петербург.

5. Леонтьева К.Ю. Кинотеатр - не только кинопоказ. Кинопоказ - не только кинотеатр. // 21 сентября 2016 года, конференция "Бизнес кинотеатров" в рамках Кино Экспо, Санкт- Петербург.

6. Будилов В.М. Участие в работе круглого стола "Россия и КНР: новый уровень сотрудничества. Совместное кинопроизводство и перспективы кинопроката российских фильмов в КНР и китайских фильмов в РФ". // В рамках "Российско-китайский кинофорума" в рамках Международной выставки-форуме "Киноэкспо 2016", 20.09.2016.

7. Леонтьева К.Ю. Региональное кино в России: достигнутые результаты и перспективы на будущее. // Дни регионального кино в рамках Kinopoisk Film Market, 22-23.10.2016, Москва.

8. Леонтьева К.Ю. Представление исследований российского кинорынка в 2016 году. // Заседание сети европейских исследовательских киноагентств (European film agencies research network - EFARN) под эгидой Совета Европы, 24-25 октября 2016, Лондон.

9. Будилов В.М., Данилов П.В., Ртищева Т.В. Проектный подход к кинообразованию: трансформация системы подготовки кадров для кинематографии и телевидения в СПбГИКиТ. // Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию», 1 декабря 2016.

Всероссийские

1. Будилов В.М., Данилов П.В. Трансформация системы государственной поддержки кинематографии. // Индустрия кино. 20 апреля 2016, Москва.

2. Леонтьева К.Ю. Прокат регионального кино в России кинопроизводителей «Регион кино — 2016» в Ульяновске, <http://cinemaplex.ru/nevafilm>.

3. Леонтьева К.Ю. Прокат региональных фильмов в России. // 18 августа 2016 года, Якутск, Всероссийский форум регионального кино, установочная сессия

4. Будилов В.М., Ртищева Т.В., Данилов П.В. О проектном подходе к кинообразованию в СПбГИКиТ. // Участие в работе круглого стола Молодежного центра СК РФ "Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино", 23 октября 2016.

5. Смирнов А.В. О создании кино бизнес- инкубатора на базе СПбГИКиТ, О деятельности СПбГИКиТ-Дебют. // Участие в работе круглого стола Молодежного центра СК РФ "Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино", 23 октября 2016. // конференция "Субсидирование производства и проката национального фильма" 29

мая 2016 года в рамках четвертого всероссийского форума региональных

Организация научных мероприятий.

За отчетный период кафедрой продюсирования кино и телевидения были проведены следующие научные мероприятия:

Международные

1. Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (секция «Кино», профессиональный поток) 16 ноября 2016 г.

2. Международный форум документалистов стран СНГ – Специальная программа показов фильмов в жанре документальной драмы совместно с XXVI МКФ «Послание к человеку», 24 сентября 2016 года.

3. Международный фестиваль студенческих фильмов «Питеркит-2016», 20-25 октября 2016 года.

4. Международный семинар «Маркетинг и дистрибуция в сфере цифрового медиапроизводства» в рамках международного студенческого проекта, совместно с университетом прикладных наук Карелии (Финляндия).

Всероссийские

-

Региональные

1. Региональный межвузовский семинар «Управление молодежными предпринимательскими проектами» 25 февраля 2015 года.

2. Межвузовская студенческая научная конференция «Прогнозные оценки развития факторов, оказывающих воздействие на медиаиндустрию»

3. «Актуальные вопросы продюсирования кино и телевидения» Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2016», 26 января 2016 г.

4. Межвузовская студенческая творческая конференция на иностранных языках «Социальные вызовы XXI века», 4 октября 2016 г.

Университетские

1. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 15 марта 2016 г.

2. Творческая конференция «Питчинг кинопроектов молодых кинематографистов»

		<p>20 сентября 2016 г.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Электронные рекламные средства в продвижении культурных проектов», 18.марта 2016 г.4. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 15 апреля 2016 г.5. Факультетская научно-практическая конференция «Всемирное телевидение: вчера, сегодня, завтра», 15 апреля 2016 г.6. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Эффективные методы рекламы в социально-культурной сфере», 23 апреля 2016 г.7. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Эффективные методы рекламы в социально-культурной сфере», 23 апреля 2016 г.8. Факультетская студенческая научно-практическая конференция «Проблемы и пути становления кинокомпаний-мейджоров в России», 17 мая 2016 г.9. Внутривузовская студенческая творческая конференция «Питчинг студенческих проектов», 13 мая 2016 г. <p>Круглые столы</p> <ol style="list-style-type: none">1. Круглый стол «Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино» 20 сентября 2016 г.2. Круглый стол «Маркетинговые стратегии продвижения киноконтента», 16 марта 2016 г.3. Круглый стол «Методы государственного регулирования кинопроизводства», 18 марта 2016 г.4. Круглый стол «Нестандартные формы продвижения киноконтента», 24 марта 2016 г.5. Круглый стол «Современные методы и технологии маркетинга территории», 26 марта 2016 г.6. Круглый стол «Особенности маркетинговой деятельности на предприятиях СКС», 31 марта 2016 г.7. Круглый стол «Многофакторный анализ эффективности кинопроектов», 26 февраля 2016 г.8. Круглый стол «Проблемы и перспективы развития инновационных городов в РФ», 27 февраля 2016 г.9. Круглый стол «Методы оценки кинопроектов», 19 апреля 2016 г.10. Круглый стол «Особенности продвижения аудиовизуальных произведений в современных условиях хозяйствования», 19 апреля 2016 г.
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none">11. Круглый стол «Проектирование телепрограмм», 25 апреля 2016 г.12. Круглый стол «Формирование бренда города», 26 апреля 2016 г.13. Круглый стол «Современные тенденции развития SMM», 28 апреля 2016 г.14. Круглый стол «Краудфандинг, как рекламное средство», 17 мая 2016 г.15. Круглый стол «Особенности продвижения проектов в сети Интернет», 19 мая 2016 г.16. Круглый стол «Мастерство продюсера кино и телевидения», 20 мая 2016 г.17. Круглый стол на тему «Продюсирование научно-популярного кино», 1 ноября 2016 г.18. Круглый стол на тему «Эффективные методы рекламы в кинематографии», 2 ноября 2016 г.19. Круглый стол на тему «Формирование бренда кинофестиваля», 15 ноября 2016 г.20. Круглый стол на тему «Современные тенденции в продвижении фильмов», 15 ноября 2016 г.21. Круглый стол на тему «Краудфандинг как рекламное средство», 16 ноября 2016 г.22. Круглый стол на тему «Развитие инфраструктуры кинематографии», 19 ноября 2016 г.23. Круглый стол на тему «Защита организационного проекта кинофестиваля», 29 ноября 2016 г.24. Круглый стол на тему «Рекламная кампания кинопроекта», 30 ноября 2016 г.
--	--	---