

О направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Образовательная программа	Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности
Специалитет		
55.05.01	<p>Режиссура кино и телевидения</p> <p>Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог</p>	<p>Количество ППС, принимающих участие в научно-исследовательской (научной) деятельности – 22.</p> <p>Количество публикаций научных статей в периодических изданиях, имеющих государственную аккредитацию за последний год – 6.</p> <p>в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владимир Волков. - Тайны обаяния. Артистизм и органичность на сцене и в жизни. // Riga RETORIKA A. 2. Лопушанский, К.С. - Роль. Диалоги о кино. // СПб. Алетейя.2016. 3. Шеметова М.Н. Костюм в кино. В Петербурге заявила о себе новая художественная школа// Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. Серия 15. 20015 год, выпуск 4, с.137-159. 2,5 п.л 4. Екатерининская А.А., Кораблева М.В., Пахомов М.Р., Волков В.В. Музыкальное и пластическое воспитание актера кино (методические разработки). // Всероссийский интернет-портал «Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация». 5. Выбrienко В.В. Н.В.Суленева, Л.Л.Фомина, В.В.Выбrienко, О.В.Ефимова, Н.А.Андрианова. Специфика подготовки актёра кино (методические разработки). // Всероссийский интернет-портал «Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация». 6. Екатерининская А. А., Барсуков Д. П., Екатерининская А. А. Экономический анализ как инструмент оценки экономической деятельности организаций культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2631–2635. – URL: http://e-koncept.ru/2016/96448.htm. 7. Екатерининская А. А., Пухалёв А. Н. Трудовые отношения с участием творческих работников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2661–2665. – URL: http://e-koncept.ru/2016/96454.htm. 8. Екатерининская А. А. Исторический контекст возникновения театра европейского типа в России // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 2651–2655. – URL: http://e-koncept.ru/2016/96452.htm.

		<p>НИРС - За 2016 студенты под руководством преподавателей кафедры режиссуры студенты опубликовали 69 тезисов и статей в различных изданиях.</p> <p>Творческая школа «Режиссура» под руководством профессора Овчаров С.М. осуществила в 2016 году следующие научные исследования, выполняемые в рамках грантов и конкурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НИР «Теоретические изыскания С.М. Эйзенштейна на рубеже 1920-1930х гг. и их реализация в кинематографической практике (на примере фильма «Американская трагедия)», руководитель – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор С.М. Овчаров, объем финансирования – 2 008 986 руб., дог. № 12-16 / ГП от 11.01.2016 года. - НИР «Аспекты рационального анализа работы режиссёра в формировании стилистики фильма», руководитель – доцент В.Е. Васильев, объем финансирования – 2 014 200 руб., средства Федерального бюджета РФ, договор № 43-16/ГП от 01.09.2016 года. <p>Педагоги кафедры в 2016 году участвовали в 23 всероссийских и международных научных конференциях, фестивалях и конкурсах, в том числе</p> <p>Всероссийские:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Екатерининская А.А. член организационного комитета на Межвузовской студенческой научно-практической конференции на иностранных языках «Мой город в мире кино и телевидения» 2. Марков А.В. участие в Неделе науки и творчества - Межвузовском научно-практическом форуме студентов, аспирантов, молодых ученых с докладом на тему «Советские документалисты в Африке: искусство или пропаганда». 3. Шеметова М.Н., в Государственном Университете на Факультете искусств приняла участие в организации и проведении конференции на тему «Драматургия изображения. Проблемы обучения». 4. Екатерининская А.А. Работа в жюри V Международного кинофестиваля короткометражных фильмов о детях и молодежи «Галактика 35мм». 5. Гуркаленко В.И. Международный кинофестиваль «Золотой Витязь», Председатель жюри документальных фильмов. 6. Меленьтев А.В. «От чистого истока», фестиваль видеофильмов, посвящённых
--	--	---

		<p>народному творчеству, Российский Дом народного творчества, Москва, член жюри.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Волков В.П. Второй Фестиваль театральных мастер-классов и тренингов «Мастер Фест», С-Пб. член жюри. 8. Васильев В.Е Фестиваль «Сто дорог».Член жюри. 9. Волков В.П. Всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-драматических спектаклей «Фазтон-АРТЕ», г.Орехово-Зуево. Член жюри. 10. Медведев П.М. Шестой Всероссийский экологический фестиваль Меридиан надежды. Санкт-Петербург. Дом Кино. Член жюри. 11. Рыбалко О.О. Детский Киномай 2016, «Ленфильм». Председатель жюри. 12. Рудницкая А.С., Медведев П.М., Винокуров С.В. Большое жюри «Национальной премии в области неигрового кино ЛАВР» 2016. 13. Ефимов В.Д. Международная Ассамблея Анимации-2016. Член жюри по игровой анимации. 14. Екатерининская А.А. Городской конкурс «Мы вам расскажем о кино» среди учащихся детских школ искусств и художественных отделений школ искусств. г.С-Пб. Член жюри. 15. Меленьтев А.В. Ежемесячный кинофестиваль РГИСИ «Творческий вечер. Звонок в будущее». Член жюри. <p>Международные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рудницкая А.С. Tampere Film Festival 8 марта-13 марта 2016, Финляндия Член жюри. 2. Волков В.П. XIX Международный фестиваль театров для детей и молодежи «Русская классика в Латвии», Riga,Latvia, член жюри 3. Марков А.В. «Культкино» Международный фестиваль студенческих фильмов и фотографии СПбГИК, 26-30 апреля 2016. Член жюри. 4. Ефимов В.Д. Международный конкурс экранного творчества «Близкий и далекий космос», организованного совместно Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения и Федерацией космонавтики России. 10.04.16-15.04.16. Заместитель председателя. 5. Рудницкая А.С. MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL, 14-22 мая, Варшава. Член жюри. 6. Рудницкая А.С. Montenegro Film Festival, 1- 8 Августа 2016. Председатель жюри. 7. Марков А.В. 26-ой МКФ Коттбус, Германия, 08-13 ноября 2016. Член жюри.
--	--	--

1. Рудницкая А.С. Grand OFF Film Award, Poland, 28 Ноября-4 декабря. Член жюри.
2. Также все педагоги кафедры приняли активное участие в организации и проведении Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

Организация научных мероприятий

За отчетный период кафедрой режиссуры были проведены следующие научные мероприятия:

Внутривузовские:

1. Шеметова М.Н. Организация и проведение мероприятия «Драматургия изображения. Проблемы обучения мастерству художника кино и телевидения» в СПбГУ, Факультет искусств.
2. Шеметова М.Н. Организация и проведение семинара по основам драматургии для преподавателей и студентов, обучающихся по специальности «Художник анимационного фильма». Анализ ранних рассказов А.П.Чехова. СПбГУ, факультет искусств.
3. Шеметова М.Н. Организация и проведение семинара по специфике преподавания «Истории и теории анимации» для художников анимационного фильма. «Раскрепощение творческих способностей студентов в начале обучения специальности «художник анимационного фильма».
4. Ефимов В.Д. Мастер-класс, презентация киношколы анимации СПбГИКИТ с показом студенческих анимационных фильмов в рамках Международной Ассамблеи Анимации.

Круглые столы

1. Васильев В.Е. Проведение круглого стола на конференции «Кинотекст» в СПбГУ
2. Рыбалко О.О. Проведение круглого стола в рамках «Недели науки и творчества» на тему «Современные анимационные технологии»
3. Марков А.В. Организация и проведение круглого стола в СПбГИКИТ на тему «Советский культурфильм 1920-х-1930-х гг: в поисках жанра».

Творческие встречи и мастер-классы:

1. Волков В.П. мастер-класс по актёрскому мастерству и режиссуре на тему: «Действенный анализ-синтез сценарного материала» на XIX Международном фестивале

	<p>театров для детей и молодежи «Русская классика в Латвии», г. Рига.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Лопушанский К.С. Режиссерский мастер-класс и показ фильма «Роль» в Католической академии Байерна (Мюнхен, Германия).3. Рудницкая А.С., Винокуров С.В. Академия документальной фотографии и фотожурналистики. Показ и обсуждение документальных фильмов «Кровь» и «Гражданское состояние», режиссер, автор сценария.4. Лопушанский К.С. Мастер-класс на Высших режиссерских курсах, г. Москва5. Потеряев Д.А. Мастер-класс на семинаре «Театральный грим и постижения» в ЦНТИ Прогресс г. СПб.6. Екатерининская А.А. Организация и проведение встречи с американским кинорежиссером Кристофером Бивером, а так же продюсером с А. Акоповым7. Меленьтев А.В. Организация и проведение встречи с кинорежиссёром М. Дохмацкой и кинорежиссёром Д. Авериным8. Геворкян К.С. Организация мастер класса кинорежиссера Лидии Бобровой9. Васильев В.Е. Поведение встречи с художником кино В.И. Светозаровым10. Воропай Г.В. Организация мастер-класса Дарины Шмидт «Этапы работы над авторским анимационным фильмом «Маленькая Василиса»
--	---