

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**



Проректор по учебной работе,  
профессор

Д.П. Барсуков

16.09

2016

**Рабочая программа**

**Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной  
квалификационной работы**

Направление подготовки: 18.04.01 «Химическая технология»

Программа подготовки: Фотографическая технология

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Факультет фотографии, дизайна и журналистики

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

Санкт-Петербург

2016

Составитель: к.т.н., зав. кафедрой, доцент Константинова Елена Владимировна

Рецензент: генеральный директор ООО «Фотолукс» Пшеницын Александр Александрович

**Рабочая программа составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1494 от 21.11.2014 и с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки 18.04.01 «Химическая технология» и программе подготовки «Фотографическая технология»;
- на основании учебного плана направления подготовки 18.04.01 «Химическая технология» и программе подготовки «Фотографическая технология»;

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры «30» 08. 2016 года, протокол №1

Заведующий кафедрой Елена Константинова /Е.В. Константинова/

Рабочая программа одобрена Советом факультета фотографии, дизайна и журналистики «30» 08. 2016 года, протокол №1.

Председатель П.П. Иванцов /П.П. Иванцов/

**Рабочая программа согласована:**

Декан факультета фотографии, дизайна и журналистики П.П. Иванцов /П.П. Иванцов/

Заведующий выпускающей кафедрой Елена Константинова /Е.В. Константинова/

Начальник УМУ Г.П. Семенова /Г.П. Семенова/

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### Цели:

- является определением способности выпускника к решению профессиональных задач.

### Задачи подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

- дифференцированная оценка теоретических знаний в области профессиональной подготовки магистра по направлению подготовки 18.04.01 Химическая технология, программа «Фотографическая технология».

## 1.2. МЕСТО И РОЛЬ ПОДГОТОВКИ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ООП МАГИСТРАТУРЫ

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (БЗ.Д1) относится к циклу подготовка к защите ВКР (БЗ.Д).

## 1.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП ВО

1.3.1. В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими:

### • профессиональными компетенциями

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ПК-2	готовность к поиску, обработке, анализу и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбору методик и средств решения задачи	0,4
ПК-3	способность использовать современные приборы и методики, организовывать проведение экспериментов и испытаний, проводить их обработку и анализировать их результаты	0,4
ПК-13	способность к проведению маркетинговых исследований и подготовке бизнес-планов выпуска и реализации перспективной и конкурентоспособной продукции	0,3
ПК-15	готовность к проведению патентных исследований, к обеспечению	0,5



	решений и патентоспособности показателей технического уровня проекта	
ПК-16	способностью проводить технологические и технические расчеты по проектам, технико-экономический и функционально-стоимостный анализ эффективности проекта	0,6

### 1.3.2. В результате обучающийся должен:

- **Знать:**

- научно-технической информации по теме исследования;
- выбор методик и средств решения задачи;
- маркетинговые исследования по технологии получения фотографического изображения и подготовке бизнес-планов выпуска и реализации перспективной и конкурентоспособной продукции

- **Уметь:**

- формулировать научную проблематику в сфере фотографических технологий;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- рецензировать объекты фотографического творчества;
- пользоваться различными методиками проведения научных исследований;
- применять современные образовательные технологии;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития фотографического творчества в России и зарубежных странах.

- **Владеть:**

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;
- навыками обобщения опыта отечественной художественной фотографии, выявлять новые тенденции в этой сфере.

### 1.3.3. Формы и способы подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Формами проведения подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы является защита магистерской работы. Место проведения итоговой аттестации: кафедра фотографии и народной художественной культуры СПбГИКиТ.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) проводится в форме презентации своей работы и ответов на вопросы государственной аттестационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа является итоговым, заключительным и наиболее сложным видом учебно-творческой работы студента. Выпускная



квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения преддипломной практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задачи того вида (видов) деятельности, к которым готовится студент магистратуры (научно-исследовательской, педагогической, организационно-управленческой, производственно-технической, проектной). Квалификационная выпускная работа (магистерская диссертация) должна быть выполнена и оформлена согласно требованиям, предъявляемым к магистерским работам. При выполнении выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на получение углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Законченная выпускная квалификационная работа вместе с письменным отзывом научного руководителя и рецензента, представляются на кафедру в сроки, определенные графиком и расписанием государственной аттестации выпускников. Аттестация студента магистратуры проводится по результатам защиты магистерской диссертации и заносится в протокол защиты, ведомость и зачетную книжку.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ**

### **2.1. Трудоемкость форма отчетности**

Продолжительность подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: 4 недели

Объем дисциплины 216/6 зач.ед.

Вид подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа.

### **2.2. Содержание и этапы подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, вырабатываемые компетенции**

#### **Тема 1. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Информация студенту магистратуры о подготовке к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-13.

#### **Тема 2. Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)**

Задачи и цели магистерской диссертации. Требования к содержанию, структуре оформлению магистерской диссертации. Процедура защиты магистерской диссертации. О соответствии подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ООП ВПО в целом на основании портфолио студента магистратуры и индивидуального мониторинга качества результатов образования.

Компетенции: ПК-15, ПК-16.

#### **2.2.1. Этапы прохождения подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы**



№ п/п	Разделы (этапы) государственной итоговой аттестации	Формы контроля
1	Установочные лекции. Инструктаж по прохождению итоговой аттестации	Контроль посещаемости
2	Организационно-подготовительный этап. Выбор темы магистерской выпускной квалификационной работы. Составление плана ее выполнения.	Контроль посещаемости
3	Установочная лекция по содержанию, объему и структуре магистерской диссертации	Контроль посещаемости
4	Сбор и систематизация литературного материала по теме магистерской диссертации	Представление списка литературных источников
5	Технологический этап. Выполнение основных частей магистерской диссертации	Проверка плана
6	Оформление магистерской диссертации. Предзащита.	Проверка работы руководителем
7	Защита магистерской диссертации	Итоговая аттестация

### 3.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### Перечень тем выпускной квалификационной работы

- Исследование влияния условий съемки на тоновоспроизведение фотографического изображения.
- Исследование влияния условий съемки на цветовоспроизведения фотографического изображения.
- Исследование влияния условий съемки на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
- Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на тоновоспроизведение фотографического изображения.
- Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на цветовоспроизведения фотографического изображения.
- Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
- Исследование влияния используемых цветовых профилей на цветовоспроизведение в фотографическом процессе.
- Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
- Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на цветовоспроизведение фотографического изображения.
- Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на тоновоспроизведение фотографического изображения.



Оценка за экзамен	Критерии оценивания
отлично	Работа оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала. В работе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
хорошо	Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, но поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
удовлетворительно	Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Слабая источниковая база. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала. Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.
неудовлетворительно	Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Работа не соответствует требованиям образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1. Основная литература

- 4.1.1 Ландо С. М., Е.В. Константинова, П.А. Плешанов. История мирового фотоискусства: учебное пособие.- СПб.: СПбГУКиТ, 2013.- 256 с.
- 4.1.2. Филимонов Р.П., Константинова Е.В. Фотографические системы с цифровым преобразованием изображения.- СПб, Абсолют, 2013.- 240 с.
- 4.1.3. Ю. В. Кузнецов. Монография. Основы технологии иллюстрационной печати. // СПб НП "Русская культура", 430 с., 2016.

#### 4.2. Дополнительная литература

- 4.2.1. История фотографии. Собрание Дома Джоржа Истмена: Арт-Родник, 2010. - 766 с.
- 4.2.2. М.В. Домасев, С.П. Гнатюк "Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения часть 5, Профилирование и характеристика цветowych устройств" Учебное пособие. - СПб.:изд. СПбГУКиТ, 2009. - 38 с.
- 4.2.3. Редько А.В. Константинова Е.В. Фотографические процессы регистрации информации. СПб.: Политехника, 2005. - 573 с.
- 4.2.4. М.В. Домасев, С.П. Гнатюк "Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения часть 1, Цвет и свет" Учебное пособие. - СПб.:изд. СПбГУКиТ, 2009. - 38 с.
- 4.2.5. Ландо С. М. Фотокомпозиция для киношколы. СПб. 2009. - 162 с.
- 4.2.6. Константинова Е.В. Монография. Цифровая фотография. - СПб, Niar biard , 2011. - 156 с.

#### 4.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

##### Интернет-Ресурсы

- История русской литературы X-XVII: [infoliolib.info/philol](http://infoliolib.info/philol)
- Kulturolog.narod: <http://kulturolog.narod.ru>
- Уроки фотографии: <http://fototips.ru/>
- Сайт о мировой фотографии: [www.photographer.ru](http://www.photographer.ru)
- Фототехника и фотоискусство: [www.photoweb.ru](http://www.photoweb.ru)
- Институт научной информации по общеобразовательным наукам: [www.inion.ru](http://www.inion.ru)
- Библиотеки в интернете: [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)
- Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- Российская национальная библиотека: [www.nrl.ru](http://www.nrl.ru)
- Федеральный портал по науке и инновациям: [www.sci-innov.ru](http://www.sci-innov.ru)
- Форум колористов и полиграфистов: <http://rudtp.pp.ru/>
- Планета Photoshop: <http://planetaphotoshop.ru/>
- «Фотошоп-мастер» - уроки по Adobe Photoshop: <http://www.photoshop-master.ru/>
- Уроки фотографии: <http://fototips.ru/>

##### Программное обеспечение

- Microsoft Word
- Microsoft Excel
- Internet Explorer
- Outlook Express
- OpenOffice.org Writer
- Электронные таблицы
- Adobe Photoshop + Topaz Lab Plugins Bundle + Nik Software Topaz Plugins Bundle
- Adobe Lightroom
- ACDSee Photo Suite
- DxO Optics Pro
- Phase One Capture One PRO

#### 4.4. Периодические издания

- Вопросы культурологии.
- Культура.
- Вестник образования.
- Педагогика



- Современная педагогика
- Педагогический журнал
- Photo.
- Didital Photo.
- Black+White Photography.
- Russian PossPHOTO.com.
- PhotoCASA и др.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Материально-техническое обеспечение включает в себя аудиторию №3254 для проведения защиты выпускной квалификационной работы, оснащенную следующим оборудованием:

- графическая рабочая станция с профессиональным графическим монитором;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- многофункциональные устройства (принтер-сканер-копировальное устройство).

Информационно-техническое обеспечение включает в себя:

- электронная библиотека.

## 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера листов	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6