



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино
и телевидения» (СПбГИКиТ)

Краткие результаты анкетирования обучающихся по образовательным программам
высшего образования, 2022-2023уч.г.

Краткие результаты анкетирования обучающихся
по образовательным программам высшего образования

2023г.

Оглавление

Введение.....	3
Анализ результатов опроса	4
Заключение	12

Введение

Учебно-методическим управлением совместно с деканатами факультетов в онлайн-режиме в феврале-марте 2023 года было проведено анкетирование обучающихся.

Цели и задачи анкетирования:

- провести внутреннюю оценку качества образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования;
- предоставить обучающимся возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик в соответствии с ФГОС ВО;
- провести контроль организации и осуществления образовательной деятельности.

В анкетировании приняли участие 2236 обучающихся всех форм обучения 193 групп. Проведена оценка реализации 33 образовательных программ 342 научно-педагогическими работниками.

Анализ результатов опроса

Согласно проведенному анализу результатов анкетирования обучающиеся допускают пропуски занятий достаточно редко.

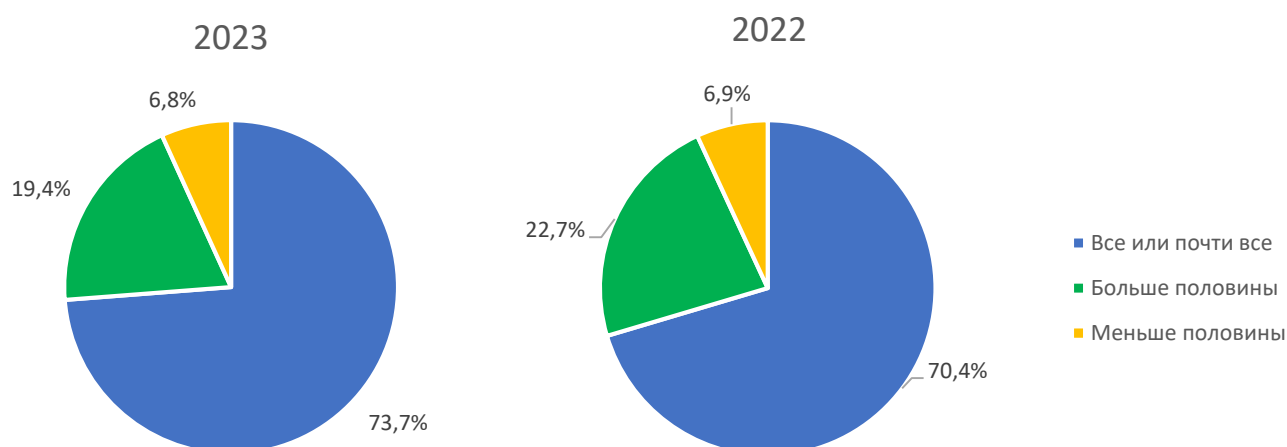


Рисунок 1. Количество занятий, которое посетили обучающиеся

Образовательная программа	Доля обучающихся, посетивших все или почти все занятия
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	100,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	94,4
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	88,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	82,9
42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	81,7
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	81,4
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	80,4
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»	79,9
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	79,0
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	78,6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	78,4
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	77,9
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	77,5
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	76,8
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	74,7
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	73,7
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	73,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма»	71,3
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	70,2
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	68,7
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	68,4

52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	68,0
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	67,0
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофото документов»	65,0
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	62,5
55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	62,5
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	62,3
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	61,8
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	61,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	54,2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	54,0
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	49,4
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	44,3
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	20,8

Таблица 1. Доля обучающихся по различным образовательным программам, посетивших все или почти все занятия

По сравнению с предыдущим годом частота посещений выросла – почти на 4% увеличилось число студентов, посетивших почти все занятия.

Удовлетворенность обучающихся от изучения дисциплин, включенных в образовательную программу, представлена в таблице 2.

Образовательная программа	Уровень удовлетворенности
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	5,00
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	4,89
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	4,67
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	4,62
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	4,56
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	4,53
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	4,46
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	4,39
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	4,38
52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	4,32
55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	4,31
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	4,31
42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	4,29
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофото документов»	4,28
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	4,27
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	4,24
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	4,22
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	4,21
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	4,20
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	4,20
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	4,15
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	4,12
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	4,07
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-,	4,04

фото- и видеотворчества»	
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	4,04
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма»	4,02
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	4,00
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	4,00
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	4,00
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	3,99
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	3,96
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	3,81
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	3,73
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	3,67

Таблица 2. Средний уровень удовлетворенности обучающихся по различным образовательным программам от изучения дисциплин по 5-балльной шкале

Как показали данные опроса, уровень удовлетворенности респондентов от изучения дисциплин, предусмотренных образовательными программами, достаточно высок. Среднее значение оценки уровня удовлетворенности составило 4,17. Распределение оценок обучающимися представлено на рисунке 2.

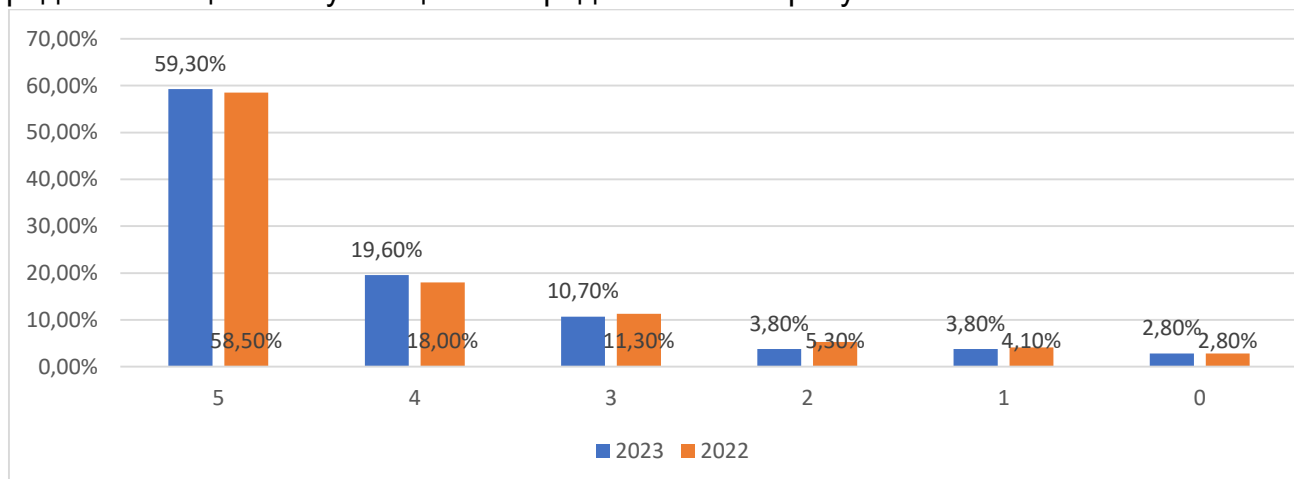


Рисунок 2. Распределение оценок уровня удовлетворенности обучающихся от изучения дисциплин

Доля обучающихся, оценивших уровень удовлетворенности на «4» и «5», по сравнению с данными опроса 2022 года увеличилась на 4,2% и составила 78,9% опрошенных.

Свой уровень освоения дисциплин обучающиеся оценили также достаточно высоко. Среднее значение уровня освоения дисциплин обучающимися составило 4,2.

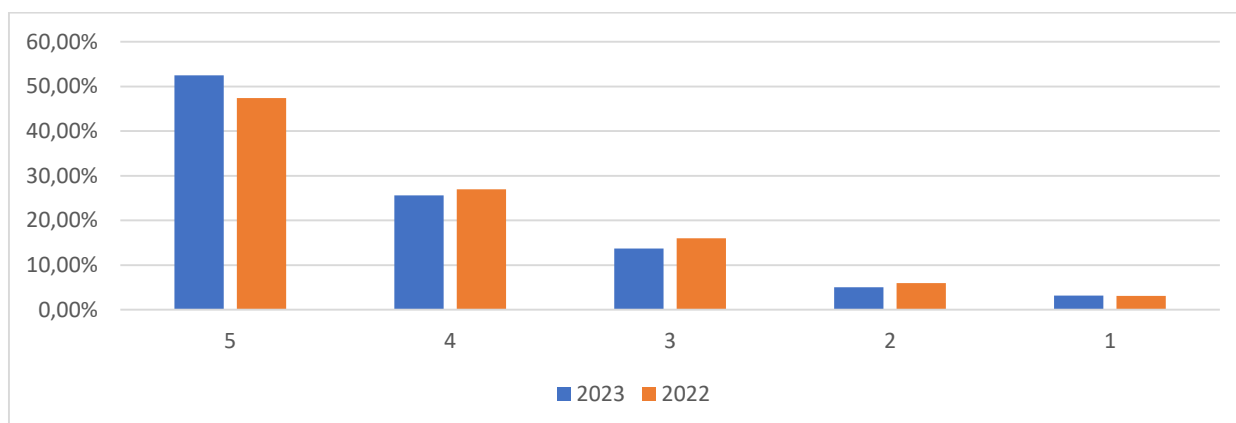


Рисунок 3. Распределение оценок уровня освоения дисциплин обучающимися

Образовательная программа	Средний уровень освоения дисциплин обучающимися
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	5,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	4,8
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	4,6
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	4,6
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	4,6
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	4,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	4,4
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	4,3
52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	4,3
55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	4,3
42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	4,3
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	4,3
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	4,2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	4,2
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофотодокументов»	4,2
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	4,2
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	4,2
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	4,2
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»	4,2
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	4,1
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	4,1
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	4,1
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	4,1
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	4,1
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	4,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	4,0
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	4,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и	4,0

телефильма»	
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	4,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	4,0
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	4,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	4,0
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	4,0
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	3,9
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	3,6

Таблица 3. Средние оценки обучающихся при ответе на вопрос: « На каком уровне Вы смогли освоить дисциплину в ходе прослушанного курса?» по 5-балльной шкале

Распределение оценок сложности сдачи экзаменов/зачетов в период зимней сессии 2022-2023 и 2021-2022 учебных годов демонстрирует, что число обучающихся, которым было сложно получить высокие оценки, по сравнению с предыдущим годом практически не изменилось. Увеличилось число обучающихся, которые поставили минимальную оценку сложности сдачи экзаменов.

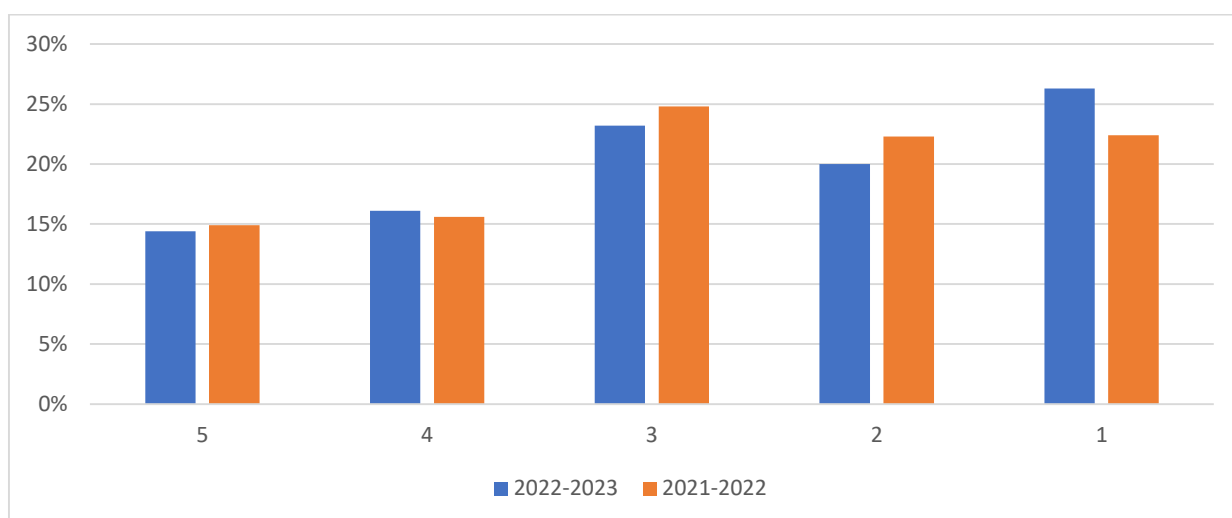


Рисунок 4. Распределение оценок сложности сдачи экзаменов/зачетов в период зимней сессии 2022-2023 и 2021-2022 учебных годов

Образовательная программа	Сложность получения хорошей оценки при сдаче экзамена/зачета
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	4,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	3,61
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	3,13
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	2,54
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	1,95
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	2,82
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	3,31
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	2,95
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	2,7
52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	2,54
55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	2,56

42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	2,62
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	2,83
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	2,64
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	3,0
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофото документов»	2,78
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	2,76
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	2,58
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	2,8
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»	2,59
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	2,84
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	2,23
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	2,69
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	2,28
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	2,17
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	2,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма»	2,88
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	2,41
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	2,46
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	2,55
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	2,69
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	2,58
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	2,66
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	2,95

Таблица 4. Средние оценки сложности получения хорошей оценки при сдаче экзамена/зачета обучающимися по различным образовательным программам по 5-балльной шкале

Сложность получения высокой оценки при сдаче экзамена/зачета по дисциплине респонденты оценили невысоко (2,72 балла). Самую низкую сложность экзаменов и зачетов отметили обучающиеся образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино» (средняя оценка 1,95). Самую высокую оценку сложности поставили обучающиеся по программе 5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства» (4 балла). При этом, сложность сдачи экзаменов/зачетов преподавателям кафедры актерского мастерства (выпускающая кафедра ОПОП 52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино») самая высокая. Сложившаяся картина может говорить о том, что обучающимся ОПОП 52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино» легко получать хорошие оценки по непрофильным дисциплинам.

Результаты анкетирования продемонстрировали, что большинство опрошенных студентов довольно высоко оценили профессионализм преподавателей.

Образовательная программа	Оценка
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	5,0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	4,9
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	4,9
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	4,8

55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	4,8
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	4,7
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	4,7
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	4,7
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	4,7
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	4,7
52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	4,7
42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	4,6
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофотодокументов»	4,6
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	4,6
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	4,6
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	4,6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	4,6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	4,6
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	4,5
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	4,5
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	4,5
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»	4,5
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	4,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма»	4,5
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	4,5
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	4,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	4,5
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	4,5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	4,4
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	4,4
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	4,4
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	4,3
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	4,3
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	4,2

Таблица 5. Средние оценки по 5-балльной шкале в ответах на вопрос
«Преподаватель - профессионал своего дела и хорошо знает дисциплину, которую преподает»

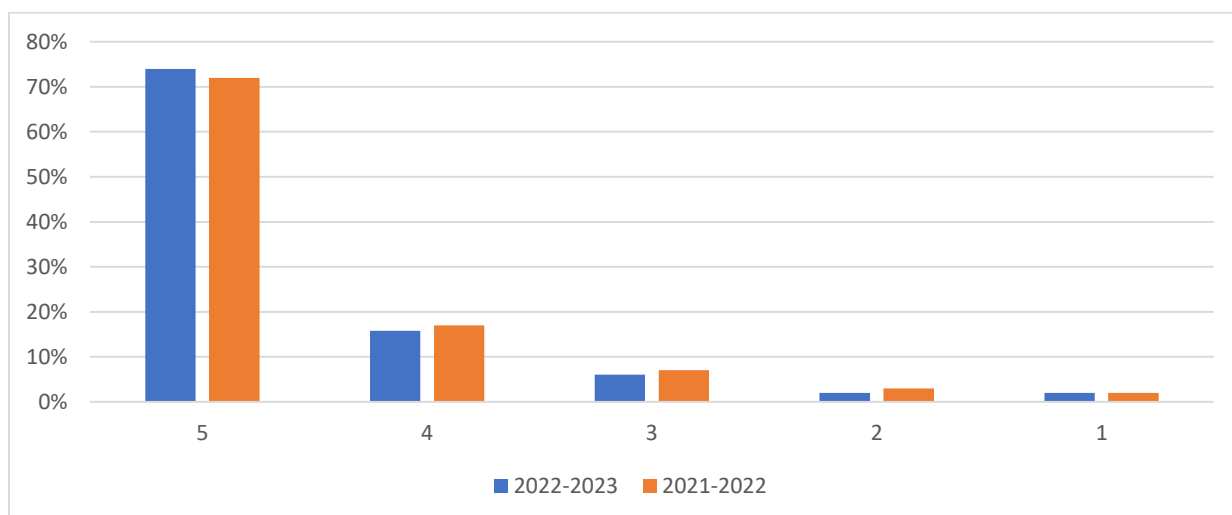


Рисунок 5. Сравнение распределения оценок по 5-балльной шкале в ответах на вопрос «Преподаватель - профессионал своего дела и хорошо знает дисциплину, которую преподает»

По результатам опроса был проведен анализ замечаний обучающихся, который позволил получить представление об удовлетворенности материально-техническими условиями и оснащенностью образовательного процесса.

Образовательная программа	Удовлетворенность материально-техническими условиями*
5.10.3 Виды искусства «Кино-, теле- и другие экранные искусства»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа, педагог»	
55.05.03 Кинооператорство «Телеоператор»	
55.05.05 Киноведение «Киноведение»	
55.05.05 Киноведение «Киновед, арт-блогер»	
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	
42.04.04 Телевидение «Управление предприятиями телевизионной индустрии»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики»	
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	
52.03.06 Драматургия «Кинодраматург»	
42.03.04 Телевидение «Телевизионное производство и вещание»	
54.03.04 Реставрация «Реставрация кинофотодокументов»	
55.05.03 Кинооператорство «Кинооператор»	
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»	
55.05.04 Продюсерство «Продюсер кино и телевидения»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер мультимедиа»	
09.03.02 Информационные системы и технологии «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог»	
55.05.04 Продюсерство «Линейный продюсер»	
52.04.02 Драматургия «Кинодраматургия»	
51.03.02 Народная художественная культура «Руководство студией кино-,	

фото- и видеотворчества»	
42.03.01 Реклама и связи с общественностью «Реклама и связи с общественностью в медиасфере»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер неигрового кино- и телефильма»	
54.03.01 Дизайн «Дизайн в медиаиндустрии»	
42.03.02 Журналистика «Журналистика в медиаиндустрии»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	
11.03.01 Радиотехника «Аудиовизуальная техника»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	
54.05.03 Графика «Художник анимации и компьютерной графики»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»	
42.03.04 Телевидение «Корреспондент и ведущий телевизионных программ»	
55.05.04 Продюсерство «Продюсер теле- и радиопрограмм»	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»	

Таблица 6. Удовлетворенность обучающихся условиями образовательного процесса

(*  - наличие замечаний обучающихся,  - отсутствие замечаний обучающихся)

Заключение

Полученные результаты анкетирования свидетельствуют о достаточно позитивном восприятии студентами учебного процесса:

93,1% студентов посещают занятия достаточно часто;

90,2% студентов высоко оценили профессионализм преподавателей;

78,1% студентов высоко оценили уровень освоения дисциплин;

78,9% студентов высоко оценили уровень удовлетворенности от изучения дисциплин;

доля критических оценок материально-технических условий образовательного процесса невысока (5%).

В ходе опроса респондентам была предоставлена возможность оставить комментарии и выразить пожелания по организации обучения в Институте. Замечания и предложения обучающихся в основном связаны с совершенствованием структуры образовательных программ, увеличением объема практической подготовки, улучшением материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для улучшения качества образовательного процесса, на основе проведенного анализа, необходимо коллегиально разработать план мероприятий по устранению выявленных недостатков и дальнейшему развитию выявленных положительных тенденций, в том числе:

Актуализация структуры и содержания образовательных программ и применяемых педагогических технологий в соответствии с целями подготовки;

Обновление материально-технического оснащения аудиторий;

Усиление практической подготовки.