



День	Дата	Время	Аудитория	Ко-во часов	Дисциплина
Пн	01.01.2024	18:30-21:30			
Вт	02.01.2024	13:00-17:00			
Ср	03.01.2024	18:30-21:30			
Чт	04.01.2024	18:30-21:30			
Пт	05.01.2024	18:30-21:30			
Сб	06.01.2024	18:30-21:30			
Вс	07.01.2024	18:30-21:30			
Пн	08.01.2024	18:30-21:30			
Вт	09.01.2024	18:30-21:30			
Ср	10.01.2024	18:30-21:30			
Чт	11.01.2024	18:30-21:30	1414	4	Практика мастерства кино- и телеоператора
Пт	12.01.2024	18:30-21:30			
Сб	13.01.2024	13:00-17:30	1312	6	Мировая художественная культура. История литературы
Вс	14.01.2024	18:30-21:30			
Пн	15.01.2024	18:30-21:30			
Вт	16.01.2024	18:30-21:30	3121	4	Работа на съемочной площадке
Ср	17.01.2024	18:30-21:30			
Чт	18.01.2024	18:30-21:30	1414	4	Практика мастерства кино- и телеоператора
Пт	19.01.2024	18:30-21:30			
Сб	20.01.2024	15:00-18:00	1312	4	Мировая художественная культура. История изобразительного искусства и архитектуры
Вс	21.01.2024	18:30-21:30			
Пн	22.01.2024	18:30-21:30			
Вт	23.01.2024	13:00-17:00	3121	4	Работа на съемочной площадке
Ср	24.01.2024	18:30-21:30	1424	4	Теория операторского искусства
Чт	25.01.2024	18:30-21:30	1414	4	Практика мастерства кино- и телеоператора
Пт	26.01.2024	18:30-21:30			
Сб	27.01.2024	18:30-21:30			
Вс	28.01.2024	18:30-21:30			
Пн	29.01.2024	18:30-21:30			
Вт	30.01.2024	18:30-21:30	3121	4	Работа на съемочной площадке
Ср	31.01.2024	18:30-21:30			