

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МОНТАЖА

ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА

Литература по дисциплине

Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - ISBN 8-978-5-94760-301-9.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Васильев, В. Е. Монтаж : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-94760-300-2.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)

Абонемент (ул. Правды, 13)

Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Егоров, Д. В. Современные монтажные программы : учебное пособие / Д. В. Егоров, А. М. Антонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 98 с. - ISBN 978-5-94760-563-1.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Газеева, И. В. Монтаж аудиовизуальных программ в медиаиндустрии : учебное пособие / И. В. Газеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-543-3.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Теория и практика монтажа анимационного фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Д. В. Егоров, Г. В. Воропай, А. П. Кальченко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 113 с. - ISBN 978-5-94760-509-9.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Кино, -видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Компьютерный монтаж. Нелинейный монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Теория и практика монтажа аудиовизуальных программ.

Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 110 с. : ил.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.

Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Эблан, Д. Цифровая съемка и режиссура : пер. с англ. / Д. Эблан. - М. : Вильямс, 2003. - 224 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. - Москва : ВГИК, 2021. - 86 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-270-3.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Теория и практика монтажа анимационного фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Д. В. Егоров, Г. В. Воропай, А. П. Кальченко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 113 с. - ISBN 978-5-94760-509-9.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия издания доступна в электронном каталоге библиотеки для авторизованных пользователей <https://books.gukit.ru>

Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности. Учебное пособие. Ч. 1. / Н.И. Утилова. - Переизд. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, 1998. - 103 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности . Учебное пособие. Ч. 2 / Н.И. Утилова. – Переизд. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, 1998. - 191 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Оханян, Т. Цифровой нелинейный монтаж : учебное пособие / Т. Оханян ; пер. с англ. М. Л. Житомирского под ред. А. В. Вернидуба. - М. : Мир, 2001. - 428 с. : ил. - (Мультимедиа для профи). - ISBN 5-03-003416-1.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с. - ISBN 978-5-88689-122-5.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Криттенден Роджер. Fine Cuts. Интервью о практике европейского киномонтажа / Перевод: Мария Агеева. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2020. - 464 с. - ISBN 978-5-91103-523-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/371836>

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Эйзенштейн, С. М. Монтаж / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с. : ил. - ISBN 0235-8212.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Божко А.Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS / А.Н. Божко. - Москва :
Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2016. - 351 с. - ISBN intuit557. - URL:
<https://ibooks.ru/bookshelf/363256>

*ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне
института — по логину и паролю.*

**Столяров, А. М. Adobe Premiere CS3/CS4. Шаг за шагом / А. М. Столяров, Е. С.
Столярова. - М. : Эксмо, 2009. - 656 с. : рис. - ISBN 978-5-699-3078-3.**
Читальный зал (ул. Правды, 13)