Факультет экранных искусств.

Кафедра режиссуры.

Направление: 55.09.01 - Режиссура аудиовизуальных искусств

Специализация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр дисциплины.**  **Название дисциплины.** | **№**  **п/п** | **Перечень литературы.** | **Ссылка на ЭБС (ЭБ)** | **Кол-во**  **печ. экз.** |
| **Б1.Б.01**  **История и философия искусства и культуры** | 1 | Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 2 | Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Попова Н. С. История искусств / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 143 с. - ISBN KemGuki\_105. - URL: <http://ibooks.ru/bookshelf/351197/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  | 1 |
| 5 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.Б.02**  **Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: <http://books.gikit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 2 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. English Course for Masters : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, М. В. Иванкива [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/12_In_jazyk_v_prof_sfere_English_Course_for_Masters_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 6 | Белякова, Е. И. Английский для аспирантов : учебное пособие / Е.И. Белякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 188 с. - ISBN 978-5-9558-0306-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841021> (дата обращения: 01.02.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | 7 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.Б.03**  **Педагогика и психология высшей школы** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип.. Учебное пособие / Л.А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. - ISBN 978-5-9765-1173-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23620/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный.. |  |  |
| 4 | Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Klimin_Borisov_Pedagogika_i_psihologija_VO_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| 5 | Михальская, А. К. Лекторское мастерство : учебное пособие / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 172 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook\_59a40ace261d53.68378151. - ISBN 978-5-16-012997-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860685> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке.. |  |  |
| 6 | Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В. П. Симонов. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-9558-0336-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839689> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213106> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.Б.04**  **Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-7853-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167254> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1837929> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Заграй, Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения : учеб. пособие / Н.П. Заграй, В.С. Климин ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 149 с. - ISBN 978-5-9275-2926-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039734> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook\_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013019> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Никулова, Г. А. Стилевые проявления при обучении в условиях информатизации и цифровизации образования : монография / Г.А. Никулова, Л.Н. Боброва. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 173 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography\_5d1e024d79e5d3.51505583. - ISBN 978-5-16-014837-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007611> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение : учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154325> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Любимцев, П. Е. Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев ; составитель П. Е. Любимцев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-7306-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158907> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8152-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171961> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.Б.05**  **Мастерство режиссера** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 2 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 3 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре [Текст] / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 7 | Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/121593> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Товстоногов, Г. А. О профессии режиссера : учебное пособие / Г. А. Товстоногов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 428 с. — ISBN 978-5-8114-9615-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/197104> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.Б.06**  **Работа режиссера со съемочной группой** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. : ил. - ISBN 978-5-7187-0934-6. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.В.01**  **Планирование и организация производства игрового кино- и телефильма** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.02**  **Монтаж полнометражного игрового кино- и телефильма** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 2 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 3 | Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 4 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 5 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 6 | Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| **Б1.В.ДВ.01.01**  **Режиссерские концепции ХХ века** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Брейтман, А. С. Основы экранной культуры: Учебное пособие / Брейтман А.С. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.ISBN 978-5-16-105855-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/910751> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404-5 : 629.00 р. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б1.В.ДВ.01.02**  **Авторский кинематограф** |  | Перечень литературы. |  |  |
|  | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Артюх, А. А. Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Artjuh_Jeksperimentalnoe_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 20 |
|  | Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Бакиров, Д. В. Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Bakirov_Zhanrovoe_kino_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-470-2 : Б. ц. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.В.ДВ.02.01**  **Роль кинематографа в реализации просветительных функций культуры** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077927> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 6 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный. |  | 65 |
| **Б1.В.ДВ.02.02**  **Кино как средство просвещения** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Киноведение / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-231-9. - Текст : электронный. |  | 20 |
| 2 | Дмитриева, В. А. Психология кино: учебно-методическое пособие: Учебно-методическое пособие / Дмитриева В.А., Одинцова В.В., Намди Д.М. - СПб:СПбГУ, 2016. - 44 с.: ISBN 978-5-288-05680-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940806> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б2.В.01(П)**  **Педагогическая практика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0749-Х : Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1922-6. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Масловская С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход. Учебное пособие / С.В. Масловская. - Москва : Флинта, 2014. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-2072-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344687/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1837929> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б2.В.02(П)**  **Творческая практика.**  **Часть 1** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 2 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 3 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 5 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. : ил. - ISBN 978-5-7187-0934-6. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 7 | Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 8 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 9 | Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 11 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 12 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| **Б2.В.03(П)**  **Творческая практика.**  **Часть 2** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 2 | Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 3 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 4 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 6 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б3.Б.01.01  Подготовка к процедуре защиты |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066412> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). — DOI 10.12737/991914. - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844374> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б3.Б.01.02**  **Процедура защиты выпускной квалификационной работы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066412> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). — DOI 10.12737/991914. - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844374> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б3.Б.01.02.01**  **Представление творческо-исполнительской работы (проекта)** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
| 2 | Солдатенков, П. Я. Работа режиссера с актером и неактером в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| 3 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_2_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 6 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 7 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Planirovanie_i_organizacija_proizvodstva_AVI_produkcii_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| 8 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| **Б3.Б.01.02.02**  **Защита реферата** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Бушенева Ю.И. - Москва :Дашков и К, 2016. - 140 с.: ISBN 978-5-394-02185-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/415294> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Баловсяк Н. В. Видеосамоучитель создания реферата, курсовой, диплома на компьютере (+CD). — (Серия «Видеосамоучитель»). / Н.В. Баловсяк. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-9469-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377413/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **ФТД.В.01**  **Семинар по современному зарубежному кинематографу** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077927> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Коппола Ф. Живое кино: Секреты, техники, приемы / Пер. с англ. / Ф. Коппола. - Москва : Альпина, 2018. - 250 с. - ISBN 978-5-9614-7083-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375562/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  | 2 |
| 3 | Юсев А. Кинополитика: Скрытые смыслы современных голливудских фильмов / А. Юсев. - Москва : Альпина, 2017. - 300 с. - ISBN 978-5-9614-6055-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375565/reading> (дата обращения: 26.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Краснова Г.В. Кино США: режиссерская энциклопедия / Г.В. Краснова. - Москва : ВГИК, 2015. - 356 с. - ISBN 978-5-87149-171-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/355196/reading> (дата обращения: 26.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | На рубеже веков . — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94233> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 7 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0 : 1280.07 р. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| **ФТД.В.02**  **Семинар по современному отечественному кинематографу** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Дмитриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века / А.И. Дмитриев. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-8154-0295-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351097/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <http://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Артюх, А. А. Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Artjuh_Jeksperimentalnoe_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 20 |
| 5 | Брейтман, А. С. Киноискусство России: опыт позитивной антропологии : монография / А.C. Брейтман. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 185 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_597f39070d9257.58623888. - ISBN 978-5-16-016748-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1830645> (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |