**Факультет экранных искусств**

**Кафедра драматургии и киноведения**

**Направление: 55.05.05 «Киноведение»**

 **Основная, дополнительная и учебно-методическая литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.Название дисциплины. | №п/п | Перечень основной литературы | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.О.03****Базовый профессиональный иностранный язык** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, Светлана Анатольевна. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Панкратова, С. А.. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.-Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Text] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 5 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Английский язык [Текст] : лексико-грамматическое пособие для студ. фак-та Экран. ис-в. American Cinema Unit 6 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Захарова, Е. В. Английский язык для менеджеров по PR и рекламе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Захарова, Л. В. Ульянищева. - М. : Омега-Л, 2010. - 344 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 78 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| 2 | Практикум по английскомуязыку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf> |  |
| 3 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 4 |   Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000169.pdf> |  |
| 5 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> |  |
| 6 | Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеенко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf> |  |
| 7 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеенко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf> |  |
| 9 | Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf> |  |
| 10 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 11 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| **Б1.О.03****Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 6 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 7 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 8 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 2 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 3 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
| 4 | Stephenson, Helen. Life intermediate [Текст] : учебноепособие / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 70 |
| 5 | Малюга, Е.Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217> |  |
| 6 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| 2 | Практикум по английскомуязыку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.].- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf> |  |
| 3 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 4 | Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 5 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с. -Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> |  |
| 6 | Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеенко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013, 46 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf> |  |
| 7 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеенко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf> |  |
| 9 | Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с.- - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf> |  |
| 10 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 11 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с. -Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| **Б1.О.02****История** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621> | 15 |
| 2 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 4 | Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. История. XХ-начало XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> | 60 |
| 6 | История [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028> |  |
| 3 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Отечественная история Ч.1 [Электронный ресурс] : учебное пособие. -СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2007, 157с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/494.pdf> |  |
| 5 | Отечественная история. Ч.2 [Электронный ресурс] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 181 с.- - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/481.pdf> |  |
| 6 | Виватенко, С. В. История II-XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> |  |
| **Б1.О.01****Философия** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 3 | [Философия для студентов вузов](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340029) [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2014. – 154 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029> |  |
| 4 | Ан, С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613> |  |
| 5 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 25 |
| 6 | Никитина, И. П. Философия искусства [Текст] : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :Юрайт, 2019. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 7 | Никитина, И. П. Философия искусства [Текст] : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :Юрайт, 2019. - 231 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 8 | Леонов, В. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | [http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov\_Filosofija\_Uchebnik\_2019.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf)  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715> |  |
| 2 | Абачиев, С. К. [Социальная философия](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026) [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2012 г. , 635 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026> |  |
| 3 | Сабиров, В.Ш., Соина О.С. [Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер.](http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668) - М.:  Флинта, 2014 г. , 388 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания для преподавателей по проведению интеллектуальных игр / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Е. К. Луговая. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 24 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000280.pdf> |  |
| **Б1.О.32****Основы государственной культурной политики РФ** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf> | 20 |
| 2 | Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294> |  |
| 3 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1> |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 6 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 7 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf> | 5 |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> | 10 |
| 4 | Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.30****Эстетика** |  |  Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Никитич, Л. А. Эстетика [Текст] : учебник для вузов / Л.А. Никитич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 439 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Эстетика кинофонографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Персов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 148 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/157i_Persov_i_dr_Estktika_kinofonografii_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Гуревич, П. С. Эстетика [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - М. : КНОРУС, 2011. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Эстетика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Jestetika_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Аничков, Е.В. Эстетика [Электронный ресурс] / Е.В. Аничков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 51 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/95901/#1> |  |
| 2 | Борев, Юрий Борисович. Эстетика [Текст] : монография / Ю. Борев. - 2-е изд. - М. : Политиздат, 1975. - 399 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. .- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalo><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| **Б1.О.33****Экономика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.Барсуков, Д. П. Дмитрий Петрович.Экономическая теория[Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Васильева, Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722> |  |
| 6 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586> |  |
| 7 | Ивасенко, А. Г., Никонова Я. И. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] —  Москва:  Флинта 2012 г.— 232 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.   | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Экономика **общественного сектора** [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 4 | Акулов, В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587> |  |
| 5 | Корниенко, О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466> |  |
| 6 | Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - СПб. : Изд-во Тактик-Студио, 2010. - 224 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000040.pdf> |  |
| 7 |  Антонова, И. М. Прикладная экономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. М. Антонова, А. В. Васильев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 78 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000044.pdf> |  |
| 8 |  Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikrojekonomika_Uchebnik_2017.pdf> |  |
| **Б1.О.34****Информационные системы и технологии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б.Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский.- Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#3> |  |
| 2 | Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#293> |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 4 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 5 | Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» : методический материал / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Informacionnie_sistemi_i_technologii_Rej_kino_MU_kontrolnay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Ерохин, В. В. Безопасность информационных систем [Электронный ресурс] / В. В. Ерохин. - Москва : Флинта, 2015. - 182 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1904-6> |  |
| 2 | Величко, В. В. Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Величко, Г. П. Катунин, В. П. Шувалов; ред. В. П. Шувалов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 724 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| **Б1.О.31****Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Качук, В. Н. Николаевна Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 6 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 8 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 9 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.24****История мирового театра** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> |  |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронны- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.й ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1> |  |
| 3 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> |  |
| 4 | Мельник, Н. Д. История мирового театра : учебное пособие / Н. Д. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 154 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Melnik_Istorija_mirovogo_teatra_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1> |  |
| **Б1.О.26****История русской литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967> |  |
| 3 | История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] /сост. В.Ш. Кривонос. — Москва: Флинта 2015 г.— 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915> |  |
| 4 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6> |  |
| 5 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы . [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 302 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980> |  |
| 2 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник / В. В. Кусков. - 8-е изд. - М. : Высшая школа, 2006. - 343 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0> |  |
| 4 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века. — Москва: Флинта 2016 г.— 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775> |  |
| 7 | Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.25****История зарубежной литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345> |  |
| 2 | Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893> |  |
| 3 | Курдина, Ж .В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779> |  |
| 4 | Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учеб. пособие — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта 2016 г.— 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315> |  |
| 5 | Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 415 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302> |  |
| 2 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы[Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 382 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301> |  |
| 3 | Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830> |  |
| 4 | История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост., авт. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> |  |
| 2 |  История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf> |  |
| **Б1.О.23****История русского изобразительного искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 2 | Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5> |  |
| 3 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0> |  |
| 2 | Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7> |  |
| 3 | Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б1.О.22****История зарубежного изобразительного искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. С. Паниотова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/91845/#1> |  |
| 2 | Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5> |  |
| 3 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 2 | Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7> |  |
| 3 | Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б1.О.27****История и теория музыки** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1> |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1> |  |
| 2 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0> |  |
| 5 |  Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1> |  |
| 6 | Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.01.01****Теория медиа в системе экранных искусств** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1> |  |
| 2 | Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. - 2-е. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1> |  |
| 3 | Минаева, Л. В. Внутрикорпоративные связи с общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Минаева. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2010. - 287 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68859/#1> |  |
| 4 | Манович, Л. Язык новых медиа [Текст] / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
|  | Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] : часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/121i_Dubrovina_Mediaiskusstvo_2018.pdf> |  |
| **Б1.О.12****Основы кинодраматургии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 |  Фрумкин, Григорий Моисеевич. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| **Б1.О.17****Основы кинорежиссуры** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 4 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 5 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
| 7 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1015 |
| 2 | Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - Ч.1- 76; Ч.2-61 с. – И более раннее издание. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Кулешов, Л. В. Основы кинорежиссуры [Текст] : научное издание / Л.В. Кулешов. - М. : Госкиноиздат, 1941. - 463 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Основы кинооператорского мастерства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с.Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролюМедынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 630 |
| 2 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1> |  |
| 3 | Волынец, М. М. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. – 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Аспект Пресс, 2008. - 183 с. (и более ранние издания).Волынец, М. М. Профессия: оператор: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1> | 28 |
| 4 | Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> | 20 |
| 5 | Ландо С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 6 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 7 | Съемочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214> |  |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Головня, А. Д. Мастерство кинооператора [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1965.- 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Железняков, В. Н. Цвет и контраст [Текст] : технология и творческий выбор / В. Железняков. - М. : ВГИК, 2001.- 268 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 3 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Козлов, Л. К. Изображение и образ : очерки по ист. поэтике сов. кино / Л.К. Козлов ; Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства Госкино СССР. - М. : Искусство, 1980. - 288 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 5 | Головня, А. Д. Экспонометрия киносъемки [Текст] : к изучению дисциплины / А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1966. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Пааташвили, Л. Полвека у стены Леонардо. Из опыта операторской профессии [Текст] / Леван Пааташвили. - М. : 625, 2006. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| **Б1.О.20****Основы звукового решения фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 – Часть 1. - 109 с.Часть 2. - 105 с.Часть 3. – 92с.Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.Часть 1. - 109 с.Часть 2. - 105 с.Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9109 |
| 2 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> | 3 |
| 3 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 4 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Левитина, Наталья Вениаминовна. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 5 | Воскресенская, Ирина Николаевна. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| **Б1.О.06.01****Введение в киноведение** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Димтриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]: научное издание / А. И. Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств . – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств , 2015. – 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Забродин, В.В. Опыты конкретного киноведения. Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 143 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69377>. |  |
| 2 | Соколов, В. С.Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 4 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 |  Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. : ил. - Библиогр.: с. 388. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 8 | Гращенкова, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [Текст] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенкова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.06.04****История и теория зарубежного кинематографа** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 5 | Беленький, И В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 7 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 8 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
| 10 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> | 65 |
|  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль;Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Комм, Д. Е. Гонконг: город, Где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии [Электронный ресурс] — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426> |  |
| 8 | История зарубежного кино. Разделы I - III [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлениям подготовки: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.04 - Продюсерство. . Учебно-методический комплекс. Ч. 3. Блок контроля освоения дисциплины / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: В. А. Гусак, М. Б. Капрелова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 43 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000354.pdf> |  |
| 9 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> |  |
| **Б1.О.06.03****История и теория отечественного кинематографа** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> |  |
| **Б1.О.15****Теория кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И.Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. ( и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Гинзбург, С. С. Очерки теории кино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Теория монтажа |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> | 60 |
| 2 | Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатериниская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с...- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf> | 55 |
| 3 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 4 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Соколов, Алексей Георгиевич. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] : пер. с англ.: научно-популярная литература / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Утилова, Н. И. Монтаж [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. - М. : Аспект Пресс, 2004.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие. Часть 1; Часть 2 / Н.И. Утилова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - Ч.1 - 103 с.; Ч. 2 - 75 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с.Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf> |  |
| **Б1.О.16****История и теория неигрового кино** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Соломкина, Т. А. История и теория неигрового кино : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Solomkina_Istorija_i_teorija_neigrovogo_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120> |  |
| 2 | Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1> |  |
| 3 | Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю.Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | Прожико, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожико ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.19****История и теория анимации** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 2 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1> |  |
| 3 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст] : в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 4 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Молтин, Леонард. О мышах и магии [Текст] : история американского рисованного фильма / Л. Молтин ; пер. с англ. Ф. С. Хитрука ; под ред.: А. Закревской, М. Пальшковой. - Москва : Изд-во Дединского, 2018. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 1. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. 2. - 392 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Верстак, В. Анимация в 3ds Max 8. Секреты мастерства [Текст] / В. А. Верстак. - СПб. : Питер, 2006. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Асенин, С. В. Мир мультфильма. Идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран [Текст] / С. В. Асенин. - М. : Искусство, 1986. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 7 | Асенин, С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации [Текст] / С. Асенин. - М. : Искусство, 1974. - 285 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 8 | Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст]/ К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.О.06.02****Мастерство кинокритики** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Степанов, А. А. Медиакритика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Степанов, Ю. А. Оганесова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/086i_Stepanov_Oganesova_Mediakritika_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinokritiki_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Солдатенков, П. Я.Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| 2 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Минералова, И. Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма: учеб. пособие — 2-е изд., стер. [Электронный ресурс] / И. Г. Минералова. - Москва : Флинта, 2016. - 256 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0976-4> |  |
| **Б1.О.08****История и теория телевидения** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания).Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1> | 37 |
| 2 | Мастерство эфирного выступления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Д. Гаймакова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2004. — 283 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68806/#1> |  |
| 3 | Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.Н. Апухтин [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97219/#1> |  |
| 4 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения: учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0658-1> | 5 |
| 9 | Вартанова, Е.Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с..- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Золотаревский, Л.А. Телевидение - любовь моя [Электронный ресурс]. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 200 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68815/#1> |  |
| 3 | Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005.Ч. 1 / Н. А. Голядкин. - 2005. - 90 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005.Ч. 2. - 2005. - 73 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 8 | Сурмели, А. Искусство телесценария [Текст]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с.Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс]/ А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 224 с..- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/91265> | 1 |
| **Б1.О.07****Психология экранного искусства** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М.: Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5> |  |
| 5 | Силантьева, М. В. Психология экранного искусства : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 100 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Silanteva_Psihologija_ekrannogo_iskusstva_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 6 | Дмитриева, В. А. Психология кино: учебно-методическое пособие: Учебно-методическое пособие / Дмитриева В.А., Одинцова В.В., Намди Д.М. - СПб:СПбГУ, 2016. - 44 с.: ISBN 978-5-288-05680-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940806> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Психология экранного искусства [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : специальность: 55.05.05 - Киноведение / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_jekrannogo_iskusstva_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 480 с. (и более ранние издания)  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Семенов, В. Е. Социальная психология искусства [Текст] : актуал. пробл. / В.Е. Семенов ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. - 167 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Экман, Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.О.06.05****Архивное дело и источниковедение** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Нестерова, Е. И. Архивы фильмотеки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 131 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/106i_Nesterova_Arhivy_filmoteki_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с.Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Arhivnoe_delo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> | 30 |
| 3 | Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99790/#1> |  |
| 4 | Вирен, Г. Информационные агентства. Как создаются новости [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен, Т. Фролова. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2015. - 176 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97233/#1> |  |
| 5 | Еременко, Е. Д. Архивное дело и источниковедение : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 106 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/%D0%95remenko_Arhivnoe_delo_i_istochnikovedenie_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Алексеева, Е. В.Архивоведение [Текст] : учебник / Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева, Е. Бурова ; под ред. проф. В.П. Козлов. - М. : ПрофОбрИздат, 2002. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Кабашов С.Ю. Делопроизводство и архивное дело в терминах и определениях [Электронный ресурс].- Москва: Флинта 2018 г.— 294 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23319> |  |
| 3 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с.Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000275.pdf> | 30 |
| **Б1.О.13****Редактирование сценария и фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 2 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf> | 30 |
| 3 | Нехорошев, Л.Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс].— Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#3> |  |
| 4 | Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372> |  |
| 5 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://e.lanbook.com/book/69384> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
| 2 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 3 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 4 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 5 | Мельникова, С.И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. Мельникова, С.И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| 6 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.ДВ.02.02****Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 192 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Еременко, Е. Д. Профессия - киноредактор [Текст] : учебное пособие / Е.Д. Еременко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Текст] / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. - 1-е, Новое. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2012. - 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1> |  |
| 2 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - 5-е изд., испр. и доп. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1> |  |
| 3 | Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1> |  |
| **Б1.В.ДВ.01.02****Фильмоведение** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 4 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 5 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. — Электронное издание.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 6 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 7 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 8 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> | 40 |
| 9 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> | 60 |
| 10 | Еременко, Е. Д. Архивное дело и источниковедение : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 106 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/%D0%95remenko_Arhivnoe_delo_i_istochnikovedenie_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 4 | Солдатенков, П. Я.Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| Видеопрактикум |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 2 | Никамин, В. А. Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ [Текст] : учебное пособие / В. А. Никамин. - Санкт-Петербург : СПбГУТ, 2015. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | **Светлаков Ю. Я.** Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] — Ю.Я. Светлаков. -Кемерово:  КемГУКИ ,2014 г.— 76 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214> |  |
| 4 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1> |  |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Еременко, Евгений Дмитриевич. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Потемкин, С. В.Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В.Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 4 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> |  |
| **Б1.О.18****Композиция и монтаж изображения** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> | 40 |
| 3 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> | 60 |
| 4 | Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 5 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания)Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/97226>. | 6 |
| 7 | Ушакова, С. Г. Композиция: учеб.-метод. Пособие [Электронный ресурс] / С. Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2014. - 110 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1970-1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | Бэдли, Хью. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Эйзенштейн, С. Ф. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 8 | Дыко, Л. П. Фотокомпозиция [Текст] / Л.П. Дыко, А.Д. Головня. - М. : Искусство, 1955. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 9 | Дегтярёв, А. Р.Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы [Текст] : учеб. пособие для вузов и сред. учеб. заведений / А.Р. Дегтярёв. - М. : Издательство Фаир, 2008. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 10 | Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПБГУКиТ, 2000.(и более раннее издание) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 128 |
| 11 | Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 12 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| 13 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 14 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б1.О.10****Литературное редактирование и издательское дело** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - Москва : Флинта, 2017. - 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0987-0> |  |
| 2 | Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебное пособие для вузов / ред. Н. В. Малычева. - М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Наука-Спектр, 2012. - 288 с. - Библиогр.: с. 274. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации [Текст] : учебное пособие / Т. И. Сурикова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 152 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Редактирование [Электронный ресурс] / И. И. Санникова, сост. - Москва : Флинта, 2015. - 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352506> |  |
| 2 | Руженцева Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] / Н. Б. Руженцева. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23592> |  |
| 3 | Гаврилов, Э. П.Издательство и автор [Текст] : вопросы и ответы по авторскому праву / Э.П. Гаврилов. - М. : Книга, 1991. - 272 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
|  | Перечнь учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Литературное редактирование и издательское дело : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 55.05.05 – Киноведение / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Literaturnoe_redaktirovanie_i_izd_delo_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.11****Методики и технологии кинообразования** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Воспоминания о ВГИКе. Сборник воспоминаний [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. - 371 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69391/#1> |  |
| **Б1.О.04****Безопасность жизнедеятельности** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Чураева, Л. А. Ноксология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с.Чураева, Л. А. Ноксология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000262.pdf> | 20 |
| 3 |  Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Э.А. Арустамова - Москва : Дашков и К, 2015. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/70657/#1> |  |
| 4 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153> |  |
| 5 |  Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению контрольных работ / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf>  | 10 |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Белов, С. В. Ноксология [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Белов, Е. Н. Симакова ; под. ред. С. В. Белова. - М. : Юрайт, 2012. - 429 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова ; МПГУ, НГПУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 59 |
| 4 | Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова. - Новосибирск : АРТА, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Гущина, Е. Г. Методические материалы по изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Электронный ресурс] : методический материал / Е. Г. Гущина, Г. М. Луговой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 64 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000121.pdf> |  |
| **Б1.О.05****Физическая культура и спорт** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Гришина, Ю И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 8 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4> |  |
| 2 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| **Б1.О.21** **Теория психологии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сластенин, В. А Психология и педагогика: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Овсянникова, Е. А. Социальная психология [Электронный ресурс] / Е. А. Овсянникова, А. А. Серебрякова. - Москва : Флинта, 2015. - 163 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2221-3> |  |
| 6 | Психология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. : ЧеРо, 2006. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf> | 20 |
| 4 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 5 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.О.09****Русский язык и культура речи** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык. Функциональные стили речи. [Электронный ресурс] : метод. пособие для студ. всех спец. и напр. по дисцип. "Стилистика и литературное редактир." / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 103 с- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/474.pdf> |  |
| 2 | Русский язык и культура речи. Научный стиль. Обучение реферированию [Текст] : методические рекомендации для студентов всех факультетов / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 3 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.28****Культурология искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Н.В. Кирьянова.-з3-е изд., стер.- М.: ФЛИНТА, 2014.-470 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341561> |  |
| 2 | Сиволап, Т. Е. История и культурология искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 360 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/075i_Sivolap_Istorija_i_kulturologija_iskusstva_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2014. - 384 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Казин, А. Л. Искусство в системе культуры : учебное пособие / А. Л. Казин, Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 155 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/02_Kazin_Kruglov_Iskusstvo_v_sisteme_kultury_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Махлак, К. А. Культурология искусства : учебное пособие / К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 94 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Mahlak_Kulturologija_iskusstva_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 5 |
| 6 | Культурология искусства : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.05 «Киноведение», специализация «Киновед, арт-блогер» / сост.: А. Л. Казин, К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Kulturologija%20iskusstva_MU_kontrolnaja_118_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Религия и искусство в современной России: диалог мировоззрений [Электронный ресурс] : монография / А. Л. Казин [и др.] ; ред. А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 201 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000282.pdf> |  |
| 2 | Коньков, И.Г. История зарубежного искусства и культуры [Текст] : методические указания к практическим занятиям/ И. Е. Коньков ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 51 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | История мировой литературы и искусств [Текст] : учебно-метод. пособ. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf> | 10 |
| 3 | Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> |  |
| Экспериментальное кино |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Артюх, А. А. Экспериментальное кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/145i_Artuh_Eksperimentalnoe_kino_2018.pdf> |  |
| 2 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 3 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Артюх, А. А. Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Artjuh_Jeksperimentalnoe_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Познин, В. Ф. Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| **Б1.В.01****Анализ пьесы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://e.lanbook.com/book/38845> | 10 |
| 2 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
|  | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-9968-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215618> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/37004/#1> | 2 |
| 2 | Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст]: пер. с англ./ Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Калитин, Н. Как смотреть спектакль [Текст] : беседы об искусстве театра / Н. Калитин. - М. : Молодая гвардия, 1961. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.04****Элективные дисциплины по физической культуре и спорту** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 3 | Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 5 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 562 Mb.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4> |  |
| 2 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| **ФТД.01****Строение фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с.  | <https://e.lanbook.com/book/69365> |  |
| 3 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69378>. |  |
| 4 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Познин, В. Ф. Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов. - М. : Радуга, 1984. - 279 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Работа над постановочным проектом |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 4 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 |  Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> |  |
| 3 | Франк, Г. Я. Взаимодействие. Звукорежиссер в системе производственных отношений [Текст] / Г.Я. Франк. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] = Setting Up Your Shots. Great Camera Moves Every Filmmaker Should Know : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| **Б1.В.02****Анализ фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| 2 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 3 | [Светлакова, Е. Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%AE.) Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123> |  |
| 4 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 6 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  |  Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. – 119с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| **Б1.В.ДВ.02.01****Авторское кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 2 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 3 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 4 | Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120> |  |
| 5 | Авторское кино : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 218 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Avtorskoe_kino_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-521-1. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Берген, Рональд. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> | 5 |
| 3 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. |  | 6 |
| 4 | Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf> |  |
| 5 | Павлов, А. В. Постыдное удовольствие: философские и социально-политические интерпретации массового кинематографа [Электронный ресурс] / А. В. Павлов; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. — М.: изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 360 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352997> |  |
| **Б1.О.14****Жанровое кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 2 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 3 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 4 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> |  |
| 5 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Артюх, А. А. Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Artjuh_Jeksperimentalnoe_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 20 |
| 7 | Бакиров, Д. В. Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Bakirov_Zhanrovoe_kino_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-470-2. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> | 5 |
| 3 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 4 | Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf> |  |
| 5 | Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120> |  |
| **Б1.В.ДВ.03.01****Семинар современного отечественного фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Димтриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]: научное издание / А. И. Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств . – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств , 2015. – 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097> |  |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности [Текст] : к изучению дисциплины / Е. М. Стишова. - М. : Аграф, 2013. - 464 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Антропологическое измерение современного кинематографа : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 4 | Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие [Текст] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | Соколова, Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами [Текст] : кинофильмы-Экранизация / Л. Соколова. - М. : Центрполиграф, 2011. - 446 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.В.ДВ.03.02****Семинар современного зарубежного****фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Всероссийский государственный институт кинематографии. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Текст] : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .На рубеже веков. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 585 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#3> |  |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России: Учеб. пособие [Текст] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Кино Европы.[Текст] : актёрская энциклопедия. / Сотрудники отдела кино Европы Института киноискусства ; отв. ред. Л. А. Алова. - М. : Канон, 2011. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Кино США [Текст] : режиссерская энциклопедия. - М. : Материк, 2002. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Режиссерская энциклопедия кино [Текст] : азии, Африки, Австралии, Латинской Америки. - М. : Материк, 2001. - 140 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б2.О.01(У)****Ознакомительная практика** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8>  |  |
| 2 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 |  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Соколов, В. С. Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2>  |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| 5 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Технологическая практика |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
| Художественно-творческая практика |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие . — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| **Б2.О.02(П)****Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях. Часть 1** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf>  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с.  | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| **Б2.О.02(П)****Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях. Часть 2** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf>  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с.  | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| **Б2.О.06(Пд)****Преддипломная практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| **Б2.О.05(П)****Научно-исследовательская работа** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8>  |  |
| 2 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 |  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Еременко, Е. Д. Архивное дело и источниковедение : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 106 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/%D0%95remenko_Arhivnoe_delo_i_istochnikovedenie_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Соколов, В. С. Киноведение как наука [Текст] / В. С. Соколов. - М. : [б. и.], 2008. - 324 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2>  |  |
| 4 | Забродин, В. В. Опыты конкретного киноведения [Электронный ресурс] : монография / В. В. Забродин. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. - 143 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69377/#1> |  |
| 5 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б3.01(Г)****Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://e.lanbook.com/book/38845> | 10 |
| 3 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 4 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 6 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 7 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 8 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания).Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1> | 6 |
| 9 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. ( и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 10 | Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/102391>. |  |
| 11 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69365>. |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 6 | Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст] = Save The cat. The last book on screenwriting you' ll ever need : пер. с англ.: научно-популярная литература / Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Ермилова, Н. Б.Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Текст] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с.Ермилова, Н. Б.Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf> | 44 |
| 8 | Еременко, Е. Д.Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 9 | Потемкин, С. В.Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Потемкин, С. В.Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 10 | Малышев, В. С.Золотой фонд российского кино. Госфильмофонд России в истории отечественной культуры. [Текст] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств по специальностям "Эстетика", "Киноведение" и "Культурология" / В. С. Малышев. - Часть первая. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 11 | Ивасаки, А. История японского кино [Текст] : пер. с япон. / А. Ивасаки ; [послесл. Б. Поспелова, с. 248-264]. - М. : Прогресс, 1966. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б3.02(Д)****Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты****выпускной квалификационной работы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Текст] : специальность: 55.05.05 - Киноведение / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост. С. И. Мельникова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 27 с.Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.05 - Киноведение / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 27 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Melnikova_MU_VKR_55_05_05_Kinovedenie_2018.pdf> | 10 |
| 2 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| **ФТД.02****История русской драматургии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Аль, Д.Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии. [Электронный ресурс] : Учебные пособия. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1> | 10 |
| 2 | Громова М.И. Русская драматургия конца ХХ-начала XXI века6 учебное пособие [Электронный ресурс] / М.И. Громова, - 4-е изд.— Москва: Флинта 2009. — 368 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=26216> |  |
| 3 | Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Чечётин.. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/102391/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Русская драматургия XX века [Электронный ресурс] : хрестоматия / под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой.—2-е изд., стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 528 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22755> |  |
| 2 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.03****Голливуд: история и современность** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Стемп, С. Голливудский стиль от А до Я [Текст] : пер. с англ. / С. Стемп. - М. : СЛОВО, 2013. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf> | 19 |
| 2 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with $7.000 Became a Hollywood Player : пер. сангл. / Р. Родригес. - М. : Манн, ИвановиФербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Лавров, Н. Н. Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф. Лаврова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Карцева, Е. Н. Голливуд [Текст] : контрасты 70-х : кинематограф и общественная жизнь США / Е.Н. Карцева. - М. : Искусство, 1987. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Комов, Ю. А. Голливуд без маски [Текст] / Ю.А. Комов. - М. : Искусство, 1982. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Соболев, Р. П. Голливуд [Текст] : 60-е годы : очерки / Р.П. Соболев. - М. : Искусство, 1975. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.О.29****Основы фильмопроизводства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 70 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие для студ.ентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [ Электронный ресурс] : учебное пособие для студ.ентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 5 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке. <https://znanium.com/catalog/product/1027193>  |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Казарян, Р. А. Эстетика кинофонографии [Текст] : монография / Р. А. Казарян ; ред. Т. Сергеева, Н. Осипова. - М. : ФГОУ ДПО "ИПК работников ТВ и РВ", 2011. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учебник для вузов / Б.Н. Коноплев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Искусство, 1975. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы фильмопроизводства [Текст] : учебное пособие / Т. М. Гурьянова, К. Б. Греков. - Л. : [б. и.], 1990. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 151 |
| **Б2.О.04(П)****Редакторская практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf>  | 30 |
| 2 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf>  | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации [Текст] : учебное пособие / Т. И. Сурикова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 152 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Накорякова, К. М. Справочник по литературному редактированию [Текст] : справочное издание: для работников средств массовой информации / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2011. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |