**Факультет телевидения, дизайна и фотографии**

**Кафедра телевидения.**

**Направление: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения.**

**Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог. (3++)**

 **Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Шифр дисциплины.****Название дисциплины.** | **№****п/п** | **Перечень литературы.** | **Ссылка на ЭБС (ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| **Б1.О.01****Философия** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Абачиев С. К. Социальная философия / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 141 с. - ISBN 978-5-222-18804-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340026/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Спиркин, А.Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 4 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сабиров В.Ш. Философия: элементарный курс — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Флинта, 2019. - 397 с. - ISBN 978-5-9765-2009-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350668/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Ан С.А. Философия: учебное пособие / С.А. Ан. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9765-1745-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341613/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Горностаева, Л. Г. Основы философии : практикум для факультета непрерывного образования / Л. Г. Горностаева. - Москва : РГУП, 2020. - 68 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191349> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 3-е изд., стер. / С.В. Борисов. - Москва : Флинта, 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374290/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 25 |
| **Б1.О.02****История** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 2 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 3 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Самыгин П. С. и др. История для бакалавров / П.С. Самыгин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 286 с. - ISBN 978-5-222-21494-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340028/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Виватенко, С. В. История II-XVII века : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-219-7 : Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Сиволап, Т. Е. История XVIII-XIX века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 203 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-308-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 11 | Сиволап, Т. Е. История XХ - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 60 |
| 12 | Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 528 с. - ISBN 978-5-49807-315-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377719/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 13 | Фортунатов В. В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 464 с. - ISBN 978-5-4461-9723-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377391/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.03****Иностранный язык** | 1 | Панкратова, Светлана Анатольевна. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.-Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Text] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 170 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 7 | Stephenson, H. Life [Текст] : intermediate / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 69 |
| 8 | Cotton, D. New Lenguage Leader [Текст] : intermediate : coursebook / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : Pearson Education Limited, 2013. - 176 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 15 |
| 9 | Kay, S. Inside de out [Текст] : intermediate : student's Book / S. Kay. - M. : MACMIIIAN, 2000. - 160 c. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 25 |
| 10 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 11 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: [https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja\_literatura/Inostrannyj\_jazyk\_nemeckij\_\_%20Deutsch\_üben\_2\_UP\_2023.pdf](https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Inostrannyj_jazyk_nemeckij__%20Deutsch_%C3%BCben_2_UP_2023.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 12 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 13 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.04****Безопасность жизнедеятельности** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ.и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : электронный.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности . — 2-е изд., стер. Учебное пособие / Е.В. Пантелеева, Д.В. Альжев. - Москва : Флинта, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1727-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338039/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841091> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Методические издания |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.05****Физическая культура и спорт** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 |  Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. :Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154343> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Морозов О.В. Физическая культура и здоровый образ жизни учеб. - 4-е изд., стер.. Учебник / О.В. Морозов, В.О. Морозов. - Москва : Флинта, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352478/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.О.06****Русский язык и культура речи** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 4 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 5 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи : учебник. Учебник / Р.К. Боженкова. - Москва : Флинта, 2016. - 607 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341754/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / А.В. Коренева. - Москва : Флинта, 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341757/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Санникова И.И. Русский язык и культура речи для студентов нац. вузов культуры и искусства. — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / И.И. Санникова. - Москва : Флинта, 2020. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-2486-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352508/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: https://doi.org/10.12737/18057. - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855947> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853422> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.07****Основы государственной культурной политики РФ** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. Учебное пособие / С.А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27294/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| **Б1.О.08****Информационные системы и технологии** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/209876> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212435> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 4 | Ерохин В.В. Безопасность информационных систем . — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.В. Ерохин, Д.А. Погонышева, И.Г. Степченко. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1904-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344675/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Величко, В. В. Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Величко, Г. П. Катунин, В. П. Шувалов; ред. В. П. Шувалов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 724 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 8 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 9 | Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» : методический материал / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Informacionnie_sistemi_i_technologii_Rej_kino_MU_kontrolnay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| **Б1.О.09****Экономика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Васильева, Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722> |  |
| 6 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586> |  |
| 7 | Ивасенко А.Г. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов. Учебное пособие / А.Г. Ивасенко, Я.И. Никонова. - Москва : Флинта, 2017. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1183-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/25416/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Акулов В.Б. Макроэкономика: — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Б. Акулов. - Москва : Флинта, 2019. - 389 с. - ISBN 978-5-9765-0350-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341587/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 9 | Корниенко, О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466> |  |
| 10 | Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - СПб. : Изд-во Тактик-Студио, 2010. - 224 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000040.pdf> | 50 |
| 11 | Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikrojekonomika_Uchebnik_2017.pdf> | 40 |
| **Б1.О.10****Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> | 50 |
| 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 6 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 7 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 9 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов/ ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 10 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 11 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.11****История зарубежного кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 10 |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 76 |
| 5 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР. Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 12 |
| 6 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf>  |  |
| 7 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
| 9 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf>  | 65 |
| **Б1.О.12****История зарубежной литературы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779>  |  |
| 2 | Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века. Учебное пособие / Е.В. Киричук. - Москва : Флинта, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27203/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Флинта, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345>  |  |
| 5 | **Введение в** литературоведение**.** Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 15 |
| 6 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 7 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История зарубежной литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с.История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Kruglov_Istorija_zarubezhnoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 50 |
| 1 | Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779>  |  |
| **Б1.О.14****История отечественного кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс] / Л. М. Рошаль. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1> |  |
| 9 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.15****История отечественной литературы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шелемова А.О. История русской литературы XVIII века : конспект лекций. – 3-е изд., стер. / А.О. Шелемова. - Москва : Флинта, 2020. - 87 с. - ISBN 978-5-9765-2225-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351967/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) – 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва : Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340804/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн . – Кн. 2: Personalia. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340805/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Янушкевич А.С. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха . — 4-е изд., стер.. Учебное пособие / А.С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341549/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 8 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| **Б1.О.16****Психология творчества** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Психология творчества [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ : специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_tvorchestva_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
| 5 | Ахметгалеева З. М. Психология творчества в театрализованном представлении / З.М. Ахметгалеева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 92 с. - ISBN 978-5-8154-0311-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351110/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества. — 3 — е изд., стер.. Учебное пособие / Н.Т. Оганесян. - Москва : Флинта, 2019. - 527 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337860/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.О.18****Основы кинодраматургии** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
| 4 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 5 | Ширяев, В. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 256 с. - (Серия «Высшая школа кино»). - ISBN 978-5-9614-2402-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222468> (дата обращения: 14.04.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. |  | 15 |
| **Б1.О.19.01****Мастерство режиссера телевидения** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Апухтин, И. Н. Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И. Н. Апухтин, М. А. Бережная, С. Н. Ильченко ; под редакцией М. А. Бережной. — 2-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-1089-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169634> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 4 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики : учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. — ISBN 978–5–7567–0661–1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68851> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Зарва М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи. Учебное пособие / М.В. Зарва. - Москва : Флинта, 2017. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0935-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/25403/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Лелис, Е. И. Телевизионное интервью [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Лелис, В. Ю. Прокофьева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Lelis_Prokofeva_Telezizionnoe_intervju_UP_2018.pdf> | 40 |
| 9 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 10 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 11 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 12 | Золотаревский, Л. А. Телевидение - любовь моя / Л. А. Золотаревский. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 200 с. — ISBN 978–5–7567–0573–7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68815> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 13 | Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков : учебное пособие / Е. Л. Вартанова ; под редакцией Г. А. Шевелева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. — ISBN 978–5–7567–0658–1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68840> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 14 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160201> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 15 | Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-7567-1103-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241353> (дата обращения: 11.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Мастерство режиссера телевидения : методические указания по подготовке курсового проекта в условиях применения дистанционных образовательных технологий. Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог / сост. С. В. Потемкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 32 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Metodicheskaya%20literatura/Masterstvo_rezhissera_televidenija_MU_kursovoj_proekt.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  | -- |
| **Б1.О.19.02****Теория и практика монтажа телевизионных фильмов и программ** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| 2 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> | 40 |
| 5 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> | 60 |
| 6 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 9 | Бэдли, Х. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 10 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 12 |
| 11 | Володина, И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: [http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/09\_Volodina\_Sovremennye\_formy\_montazha\_Teorija\_i\_praktika\_UP\_2020\_1\_2.pdf http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/09\_Volodina\_Sovremennye\_formy\_montazha\_Teorija\_i\_praktika\_UP\_2020\_2\_2.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/09_Volodina_Sovremennye_formy_montazha_Teorija_i_praktika_UP_2020_1_2.pdf%20http%3A//books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/09_Volodina_Sovremennye_formy_montazha_Teorija_i_praktika_UP_2020_2_2.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| 12 | Володина, И. А. Компьютерный монтаж. Нелинейный монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/12_Volodina_Kompjuternyj_montazh_Nelinejnyj%20montazh_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/12_Volodina_Kompjuternyj_montazh_Nelinejnyj%20montazh_UP_2020_2_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 13 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 14 | Каминский, А. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gikit.ru/lib/catalog>  | 15 |
| **Работа с актером, ведущим и корреспондентом на съёмочной площадке** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с.Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; Под общей редакцией П. Е. Любимцева. — 13-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9962-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215600> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. Е. Захава. - 5-е изд. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2008. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Режиссура телепрограмм [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с.Режиссура телепрограмм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Nechaev_Razhissura_teleprogramm_UMP_2019.pdf> | 20 |
| 6 | Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121593> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1> |  |
| 8 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 9 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.20.08****Телевизионная журналистика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Текст] : учебное пособие/ М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 24 |
| 3 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1> |  |
| 5 | Телевизионная журналистика [Текст] : учебник для вузов/ под. ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! [Текст] / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Текст] : учеб. пособие/ В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2009. - 495 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 8 | Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68825/#1> |  |
| 9 | Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978–5–7567–1004–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/123010> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 10 | Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185846> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.О.19.11****Мастерство актера** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.19.15****Звуковое решение телевизионных фильмов и программ** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/book/112794>  |  |
|  | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 5 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> |  |
| 6 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 8 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Ефимова, Н. Н. Звук в эфире [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 10 | Вендров, М. И. Звук в телевизионной программе : учебное пособие / М. И. Вендров. - Л. : ЛГИТМиК, 1988. - 56 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 70 |
| 11 | Березовчук, Л. Н. (ред.-сост.). Звуковое решение фильма : учебное пособие / Л. Н. Березовчук (ред.-сост.) ; редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167269> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.О.19.16****Кинооператорское мастерство** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 3 | 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный.Волынец, М. М. Профессия: оператор : учебное пособие / М. М. Волынец. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-7567-0614-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97234> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей |  |  |
| 4 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97226> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 5 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf> | 40 |
| 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__1.pdf><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__2.pdf> |  |
| 8 | Ландо, С. М. Основы операторского дела [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с.Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_2019.pdf> | 40 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 11 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 12 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 13 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 14 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Kompozicija_kadra_UP_2019_1.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Kompozicija_kadra_UP_2019_2.pdf> | 50 |
| **Б1.О.19.17****Интерактивное повествование в цифровую эпоху** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] учебное пособие / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 2 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон.версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> |  |
| 3 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Абалакова О. В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О.В. Абалакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 72 с. - ISBN KemGuki\_12. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341130/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М.Г. Ли. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 63 с. - ISBN KemGuki\_80. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351172/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | **Основы режиссуры** мультимедиа**-программ** [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 8 | Таркус, Е. А.Интерактивная нарративная реклама [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Таркус ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 36 с.- Электрон.версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/297.pdf> | 19 |
| **Б1.О.19.18****Продюсирование телевизионных программ** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.В.01****Методика преподавания профессиональных дисциплин** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7865-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167261> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
| 5 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212435> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с. |  | 10 |
| **Б1.В.02****Элективные дисциплины****по физической культуре и спорту** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.- Электрон.версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | [http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko\_Еlektivnye\_discipliny\_po\_FK\_i\_sportu\_Ozdorovitelnoe\_plavanie\_UMP\_2018.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf) |  |
| **Б1.В.ДВ.01ю01****Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 30 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 60 |
| 4 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf>  |  |
| 5 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf>  |  |
| **Б1.В.ДВ.01.02****Зарубежный кинобизнес и зарубежная копродукция** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие / Под ред. Е. Л. Вартановой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 480 с. — ISBN 978–5–7567–1059–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144099> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Основы медиабизнеса : учебник / под редакцией Е. Л. Вартановой. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0724-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68801> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Leonteva_Zarubezhnyj_kinobiznes_i_koprodukcija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| **Б2.О.01(У)****Ознакомительная практика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> |  |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1> |  |
| 7 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> |  |
| 8 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 10 | Абалакова О. В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О.В. Абалакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 72 с. - ISBN KemGuki\_12. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341130/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М.Г. Ли. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 63 с. - ISBN KemGuki\_80. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351172/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 12 | ОПОП «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» / сост. А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 37 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rezhisser_televizionnyh_filmov_teleprogramm_MU_uchebnaja_proizv_praktika.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| **Б2.О.02(У)****Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> |  |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1> |  |
| 7 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 8 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 10 | Абалакова О. В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О.В. Абалакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 72 с. - ISBN KemGuki\_12. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341130/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М.Г. Ли. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 63 с. - ISBN KemGuki\_80. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351172/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 12 | ОПОП «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» / сост. А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 37 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rezhisser_televizionnyh_filmov_teleprogramm_MU_uchebnaja_proizv_praktika.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| **Б2.О.03(П)****Творческо-производственная практика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Таркус, Е. А. Интерактивная нарративная реклама [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Таркус ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 36 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/297.pdf> | 19 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учеб. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1> |  |
| 7 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
|  | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 9 | Абалакова О. В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О.В. Абалакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 72 с. - ISBN KemGuki\_12. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341130/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М.Г. Ли. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 63 с. - ISBN KemGuki\_80. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351172/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/142i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf> |  |
| 12 | Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Байков, Н. А. Морщагина, Т. А. Сорвина, О. А. Чеснова . - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 96 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2019.pdf>  | 50 |
|  | 13 | ОПОП «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» / сост. А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 37 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rezhisser_televizionnyh_filmov_teleprogramm_MU_uchebnaja_proizv_praktika.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| **Б2.О.04(Пд)****Преддипломная практика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 202 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 7 | Абалакова О. В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О.В. Абалакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 72 с. - ISBN KemGuki\_12. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341130/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Ли М. Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М.Г. Ли. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 63 с. - ISBN KemGuki\_80. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351172/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 9 | Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/142i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf> |  |
| 10 | Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Байков, Н. А. Морщагина, Т. А. Сорвина, О. А. Чеснова . - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 96 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2019.pdf>  | 50 |
| **Б2.В.01(П)****Педагогическая практика** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 45 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7865-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167261> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212435> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 4 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | [http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva\_Psihologija\_i\_pedagogika\_MU\_prakt\_2019.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf)  | 10 |
| **Б3.01(Г)****Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 2 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Телевизионная журналистика [Текст] : учебник для вузов/ под. ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Беляев, И. К. Введение в режиссуру [Текст] : курс для документалистов / И.К. Беляев ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 157 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 9 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| 10 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 11 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 12 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 13 | Кулешов, Л. В. Уроки кинорежиссуры [Текст] : учебное пособие / Л. В. Кулешов. - М. : ВГИК, 1999. - 262 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 14 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 15 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б3.02(Д)****Выполнение и защита выпускной квалификационной работы** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174283> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Budilov_i_dr_MU_po%20vypolneniju_VKR_specialnost_55_05_01_2018.pdf>  |  |
| 2 | Методические указания по оформлению литературных сценариев курсовых и дипломных проектов для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, В. Е. Захаров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 43 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/MU_literaturnii_scenarii_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| **ФТД.02****Научный стиль речи** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка [Текст] : учебное пособие/ Н. С. Валгина. - М. : МГУП, 2003. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Найденова, Н. С. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 232 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook\_5d42e8b6332c24.26558043. - ISBN 978-5-16-014517-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988672> (дата обращения: 11.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | **Перечень учебно-методической литературы** |  |  |
| 1 | Научный стиль речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / сост. В. Ю. Прокофьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 17 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Prokofeva_Nauchnyj_stil_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> | 10 |
| Изобразительное решение телевизионных фильмов |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Екатерининская, А.А. Изобразительное решение фильма [] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - ISBN 978-5-94760-407-8 :<https://books.gikit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/07_Ekaterininskaja_Sverdlov_Izobrazitelnoe_reshenie_filma_UP_2020.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Белоусов, А.Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [] : учебное пособие / А. Б. Белоусов. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Загл. с титул. Экрана<https://books.gikit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |  |
| 3 | Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства / В.С. Нильсен. - Москва : Прометей, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-907166-50-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365908/reading> |  |  |
| История и теория неигрового фильма |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Соломкина, Т.А. История и теория неигрового кино [] : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - Электрон. версия печ. публикации. <https://books.gikit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Solomkina_Istorija_i_teorija_neigrovogo_kino_UP_2020.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Медынский, С.Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-901778-09-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Медынский, С.Е.    Мастерство кинооператора хроникально-документальных фильмов [] : учебник для вузов / С. Е. Медынский. - М. : Искусство, 1984. - 223 с. : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Садуль, Ж. История киноискусства [] : от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль. - М. : Изд-во иностр. лит-ры, 1957. - 463 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **История изобразительного искусства и архитектуры** |  | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Голубцов, А. П. Из истории церковной живописи / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Издательство "Лань", 2014. — 45 с. — ISBN 978-5-507-37916-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46367> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 4 | Нестерова, М. А. Архитектурный стилевой дизайн : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 160 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000293.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-171-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 5 | Виолле-ле-Дюк, Э. Беседы об архитектуре в 2-х томах / Э. Виолле-ле-Дюк. — Санкт-Петербург : Издательство "Лань", 2014. — 263 с. — ISBN 978-5-507-37912-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46363> |  |  |
| 6 |  Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [] : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 102 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1988-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 7 | Стекольщиков, А. В. Методика творчества. От натуры к образу : учебное пособие / А. В. Стекольщиков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-87149-247-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181288> |  |  |
| 8 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **История костюма** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | **Черняева Е. Н. История костюма / Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 54 с. - ISBN KemGuki\_48. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/351140/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 2 | **Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) / О.П. Тарасова. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - ISBN 978-5-7410-1258-1. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/351050/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 3 | **История костюма : конспект лекций для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - URL:** <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017.pdf> **- Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.** | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 4 | **Геращенко В.П. Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира) / В.П. Геращенко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 387 с. - ISBN 978-5-8154-0458-8. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/363566/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 5 | **Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад : учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). - 2-е изд., доп. / М. И. Козьякова. - М. : Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - Текст : электронный. - URL:** <https://znanium.com/catalog/product/1020324> **(дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: по подписке.** |  |  |
| 6 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181279> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **История музыки** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> |  |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-7351-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160182> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / А. Н. Должанский. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-507-44121-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218303> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Гусева О. В. История музыки (зарубежной) / О.В. Гусева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 131 с. - ISBN KemGuki\_63. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351155/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Такташова Т.В. Музыкальный учебный словарь. / Т.В. Такташова, Н.В. Баско, Е.В. Баринова. - Москва : Флинта, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-527-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/25543/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / И. В. Липаев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-8846-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182113> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие / С. С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8236-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173358> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **История театра** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1226-6 : 1354.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий / А. А. Гвоздев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2012. - 416 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1323-2. - Текст : непосредственный.Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий : учебное пособие / А. А. Гвоздев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1323-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3557> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 3 | Всвеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всвеволодский-Гернгросс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-8114-1267-9. - Текст : непосредственный.Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра : учебное пособие / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1267-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2045> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 6 | Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041140> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Театр. Актер. Режиссер : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. - СПб. : Лань, 2010. - 352 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0952-5 : 418.00 р. - Текст : непосредственный.Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5108-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134044> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| **Костюм в кино** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181279> |  |  |
| 2 |  Харькова, Д. Ольга Кручинина. Костюмы к известным фильмам [Текст] / Д. Харькова, И. Жигмунд. - Москва : Издательство Дединского, 2022. - 296 с. : цв. ил. - (Отечественные художники по костюмам). - **ISBN** 978-5-604967-4-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Музыка в кино** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей |  |  |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 4 | Чернышов, А. В. Киномузыка [Текст]/ А. В. Чернышов. - М. : Медиамузыка, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 6 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
|  | **Учебно-методическая литература** |  |  |
| 1 | Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Muzyka_v_kino_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Музыкальная литература** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Музыкальная литература. Примеры для пения : учебное пособие / составитель Фёдорова В. А.. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5544-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143586> |  |  |
| 2 | Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — 2-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7541-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162323> |  |  |
| 3 | Сёмина, А. Е. Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман : учебное пособие / А. Е. Сёмина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6492-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179836> |  |  |
| 4 | Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107022> |  |  |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112745> |  |  |
| **Музыкальное видео** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240281> |  |  |
| 2 | Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В. И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103888> |  |  |
| 3 | Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69357> |  |  |
| 4 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео : учебное пособие / И. Б. Шубина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-5131-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138139> |  |  |
| 5 | Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107022> |  |  |
| **Мультикамерная съёмка в телевизионной студии** |  | **Перечень литературы** |  |  |
|  |    Технические средства и процессы в кинопроизводстве [] : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Полываный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с. - **ISBN** 978-5-89117-204-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
|  | Калинин-Тверской В. С. Особенности работы съёмочной группы при создании телевизионных спортивных программ многокамерным методом / В.С. Тверской. - Москва : ВГИК, 2015. - 43 с. - ISBN 978-5-87149-173-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/355203/reading> |  |  |
|  | Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие / С. М. Ландо. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации . - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
|  |  |  |  |
| **Практикум по звуковому решениюТВ программ** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/book/112794>  |  |
| 4 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 5 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> |  |
| 6 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 8 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Ефимова, Н. Н. Звук в эфире [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 10 | Вендров, М. И. Звук в телевизионной программе : учебное пособие / М. И. Вендров. - Л. : ЛГИТМиК, 1988. - 56 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 70 |
| 11 | Березовчук, Л. Н. (ред.-сост.). Звуковое решение фильма : учебное пособие / Л. Н. Березовчук (ред.-сост.) ; редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167269> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Практикум по изобразительному решениюТВ программ** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Екатерининская, А.А. Изобразительное решение фильма [] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - ISBN 978-5-94760-407-8 :<https://books.gikit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/07_Ekaterininskaja_Sverdlov_Izobrazitelnoe_reshenie_filma_UP_2020.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Белоусов, А.Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [] : учебное пособие / А. Б. Белоусов. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Загл. с титул. Экрана<https://books.gikit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |  |
| 3 | Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства / В.С. Нильсен. - Москва : Прометей, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-907166-50-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365908/reading> |  |  |
| **Практикум по телевизионной драматургии** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
| 4 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 5 | Ширяев, В. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 256 с. - (Серия «Высшая школа кино»). - ISBN 978-5-9614-2402-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222468> (дата обращения: 14.04.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. |  | 15 |
| **Превизуализация в кино и телевидении** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> |  |  |
| 2 | Сальникова Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е.В. Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-89826-397-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337583/reading> |  |  |
| 3 | Коппола Фрэнсис Форд. Живое кино: Секреты, техники, приемы / Пер. с англ. - Москва : Альпина, 2018. - 250 с. - ISBN 978-5-9614-7083-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375562/reading> |  |  |
| Психология |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Индик У. Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете / Пер. с англ. / У. Индик. - Москва : Альпина, 2014. - 348 с. - ISBN 978-5-91671-265-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375570/reading> |  |  |
| 2 | Попов А.Л. Психология. Учебное пособие / А.Л. Попов. - Москва : Флинта, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-331-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337832/reading> |  |  |
| 3 | Штерн А.С. Введение в психологию — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / А.С. Штерн. - Москва : Флинта, 2018. - 311 с. - ISBN 978-5-89349-499-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/22846/reading> |  |  |
| 4 | Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Silanteva_Psihologija_UP.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  |  |
| **Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| **Работа на ТВ-шоу** |  | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185846> |  |  |
| 2 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> |  |  |
| 3 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160201> |  |  |
| 4 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие / Под ред. Е. Л. Вартановой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 480 с. — ISBN 978–5–7567–1059–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144099> |  |  |
| 5 | Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5189-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140692> |  |  |
| 6 | Тараторин, Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебное пособие / Е. В. Тараторин. — 2-е, испр., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 300 с. — ISBN 978-5-8114-5624-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160186> |  |  |
| **Режиссура сериалов, корпоративного видео и рекламы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Информационные технологии в образовании / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова [и др.] ; Под ред.: Носкова Т. Н.. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-507-44323-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/220478> |  |  |
| 2 | Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading>Кононова О. Мобильное кино: 100 шагов к созданию фильма / О. Кононова, М. Муссель. - Москва : Альпина, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-91671-781-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375568/r> |  |  |
| 3 | Мэмет Д. О режиссуре фильма / Д. Мэмет. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-91103-468-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/370089/reading> |  |  |
| 4 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki\_123. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading> |  |  |
| **Современные телевизионные форматы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Новикова, А.А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с. - ISBN 978-5-7598-1037-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов: монография / М.Л. Немировская. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 199 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02463-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028666> |  |  |
| 3 | Шацкая, А. Д. Телеконтент в новых медиа: Работа телевизионных каналов с эфирным контентом в Интернете : монография / А. Д. Шацкая, М. И. Макеенко. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1161-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185849> |  |  |
| **Сценическая речь**  |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Лиханина Е. Н. Искусство звучащего слова / Е.Н. Лиханина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 60 с. - ISBN KemGuki\_81. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351173/reading> |  |  |
| 2 | Автушенко И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух: учебное пособие / И.А. Автушенко. - Москва : ВГИК, 2012. - 121 с. - ISBN vgik00002. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340113/reading> |  |  |
| 3 | Пасечная И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания).. Учебное пособие / И.Н. Пасечная. - Москва : Флинта, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1646-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337999/reading>  |  |  |
| 4 | Аннушкин, В. И. Техника речи [Текст] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 64 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 11 |
| 5 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>  |  |  |
| 6 | Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-9210-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196733>  |  |  |
| **Тренинг публичных выступлений** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: Пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760242>  |  |  |
| 3 | Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53672> |  |  |
| 4 | Васильев, Ю.А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга [] : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5645-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145939> |  |  |
| **Режиссура телевизионного документального фильма** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Нечаева, Г. М. Режиссура телевизионного документального фильма : учебное пособие / Г. М. Нечаева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 93 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Nechaeva_Rezhissura_televizionnogo_dokumentalnogo_filma_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  |  | Перечень литературы |  |  |
| **Режиссура рекламы** | 1 | Режиссура рекламы : методические указания по выполнению практических работ для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» / сост.: Е. Г. Плугатырева, Н. В. Подберезных. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 21 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Rezhissura_reklamy_MU_prakticheskie_raboty.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |