Факультет экранных искусств.

Кафедра драматургии и киноведения.

Направление: 52.04.02 - Драматургия.

Специализация: Кинодраматург.

Квалификация (степень): магистр .

 Основная, дополнительная и учебно-методическая литература

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.Название дисциплины. | №п/п | Перечень основной литературы | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.О.03****Методология научного исследования в искусствознании** | 1 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1> |  |
| 4 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с.Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf> | 55 |
| 6 | Методология научного исследования в искусствоведении : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия», профиль «Кинодраматургия» / сост.: А. Л. Казин, К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Metodologija_nauchnogo_issledovanija_v_iskusstvovedenii_MU_kontrolnaja_118_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Арсланов, В. Г. История западного искусствознания XX века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. - М. : Академический Проект, 2003. - 768 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с.Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> | 10 |
| 4 | Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. — 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#2> |  |
| 5 | Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 257с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=342970> |  |
| 6 | Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс]/ А. И. Дмитриев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097> |  |
| 7 | История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.01****Современные проблемы науки и искусства** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/37001/#1> |  |
| 4 | Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с.Казин, А. Л. Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf> | 55 |
| 5 | [Паниотова, Т. С.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%A2.%20%D0%A1.) Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 6 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1> |  |
| 7 | Капрелова, М. Б. Современные проблемы науки и искусства : учебное пособие / М. Б. Капрелова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/09_Kaprelova_Sovremennye_problemy_nauki_i_iskusstva_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 5 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с.Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf> | 5 |
| 6 | Искусство и общество. Тенденции политизации в современном западном искусстве [Текст] : сборник статей / АН СССР, Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания м-ва культуры СССР ; ред. Б. И. Зингерман. - М. : Наука, 1978. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Искусство и общество [Текст] : [сборник] / сост. В. В. Устинов. - Л. : Лениздат, 1978. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.04****Мастерство кинодраматурга** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 3 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 4 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 5 | Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе / Ю. П. Тюрин – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2> |  |
| 6 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 3 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| 4 | Еременко, Е. Д. Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf> |  |
| 5 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 6 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации [Текст] : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е. И. Лелис [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 183 с.Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; редкол.: Е. И. Лелис [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 183 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Konferencii/Russkaja_literatura_i_dialog_kultur_v_jepohu_globalizacii_Materialy_konferencii_19_20_okt_2017.pdf> | 5 |
| 9 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/107316/#1> | 2 |
| 10 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| **Б1.О.02****Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 7 | Иностранный язык в профессиональной сфере. English Course for Masters : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, М. В. Иванкива [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/12_In_jazyk_v_prof_sfere_English_Course_for_Masters_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 8 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 2 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 3 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
| 4 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 3. Television information and its impact [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 52 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000244.pdf> | 25 |
| **Б1.В.02****Драматургия современного фильма** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1> | 10 |
| 2 | Скороход, Наталья Степановна. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 3 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| 4 | Вестник ВГИК : рецензируемый научный журнал | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 5 | Искусство кино : журнал | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 6 | Современная драматургия : литературно-художественный журнал | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| **Б1.В.04****Структура телесериала** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/91265/#1> |  |
| 2 | Тюрин, Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#2> |  |
| 3 | Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 4 | Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 138 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/117i_Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Драматургия телесериала [Текст] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> | 30 |
| 6 | Ефимова, И. А. Структура телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова, О. В. Ванькичева, А. А. Тугарева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 106 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Efimova_Struktura_teleseriala_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-557-0. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Огнев, К. К. Российский исторический телесериал : между искусством и массовой культурой [Текст] / К. К. Огнев, А. З. Акопов // Известия Уральского Федерального университета. Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. - № 1(147). – С. 22-29. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/318425/#1> |  |
| 4 | Телевидение вчера, сегодня, завтра [Текст] : сборник. - М. : Искусство, 1981 - 1987.Вып. 7 / сост. А. Черняков. - 1987. - 276 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э. Г. Багирова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 172 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.В.07****Жанровое кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие. — Москва: Флинта 2012 г.— 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 2 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. — Москва: Флинта 2013 г.— 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 3 | Фридрихсон А.И., Касаточкина М.А. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. — Москва: Флинта 2013 г.— 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 4 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> |  |
| 5 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> | 5 |
| 3 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 4 | Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf> |  |
| 5 | Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120> |  |
| 6 | Громов, Е. С. Всегда в поиске [Текст] / Е.С. Громов. - М. : Мол. гвардия, 1971. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.В.05****Строение фильма** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Ландо, С. М. Съемка этюда по киноосвещению [Текст] : учеб. пособие / С. М. Ландо. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| 4 | Уорд, Питер. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М. : ВГИК, 2011. - 199 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 6 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 7 | Масленников, И.   Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Масленников. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. - 100 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69368/#2> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гордийчук, И. Б. Техника съёмки в искусстве кинооператора [Текст] / И.Б. Гордийчук, Л.Ф. Снятиновская. - М. : Искусство, 1983. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 2 | Медынский, С. Е. Компонуем кинокадр [Текст] / С.Е. Медынский. - М. : Искусство, 1992. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Строение фильма [Текст] : некоторые проблемы анализа произведений экрана : сборник статей / сост. К. Разлогов. - М. : Радуга, 1984. - 279 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Желябужский, Ю. А. Изобразительная композиция фильма [Текст] / Ю.А. Желябужский. - М. : Искусство, 1960. - 79 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Современная визуальная культура |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> | 5 |
| 2 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Капрелова, М. Б. Ирреальное на экране: от сновидений к виртуальности [Текст] : монография / М. Б. Капрелова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 266 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - С. 245-247.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Зайцева, Л. А. Киноязык: опыт мифотворчества: монография [Электронный ресурс] : монография. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 362 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69355/#1> |  |
| 4 | Пол, Кристиана Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Вдовина, А. А. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ) [Текст] / А. А. Вдовина // Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания : Сборник научных статей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - Вып.2. - С. 169-177.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.В.06****Киноантропология** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Климин, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Клими, А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Прожико, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гращенкова, И. Н.Киноантропология XX/20 [Текст] : из цикла "Кино моей Родины" / И. Н. Гращенкова. - Москва : Человек, 2017. - 896 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 1 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с.Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf> | 5 |
| 2 | Антропотехники и антропотехнологии современной культуры: человек в системе медиакоммуникаций [Текст] : монография / О. С. Борисов [и др.]. - СПб. : Книжный Дом, 2012. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Орлова, Э. А. История антропологических учений [Текст] : учебник. - М. : Академический Проект; Альма Матер, 2010. - 621 с. |  |  |
| Б1.В.08Восточный кинематограф |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологи Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Комм, Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии. — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426> |  |
| 6 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 7 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
| 9 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> | 65 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Киноведческие записки [Текст] : историко-теоретический журнал. №75 : Японский номер. - 2005. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Акира Куросава [Текст] : сборник /пер. с яп. - М. : Искусство, 1977. - 286 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Генс, И. Ю. Тосиро Мифунэ [Текст] / И. Генс. - М. : Искусство, 1974. - 128 с.,  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Соболев, Р. П. Кино Индии. Первое знакомство [Текст] / Р. П. Соболев. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1977. - 87 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Гарга, Б. Д. Кино Индии [Текст] / Б.Д. Гарга, Б. Гарги ; пер. с англ. О. Грузиновой. - М. : Искусство, 1956. - 76 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Генс, И. Ю. Бросившие вызов. Японские кинорежиссеры 60-70 годов [Текст] / И. Ю. Генс ; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР ; послесл. В. Цветова. - М. : Искусство, 1988. - 271 с.,  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.В.01****Современные исследования в кинематографе** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 4 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Камински, Майкл. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст] : пер. с англ. / М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] : пер. с англ. / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Гуревич, П. С. Эстетика [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - М. : КНОРУС, 2011. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Кинорежиссура |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Текст] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 252 с. Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> | 2 |
|  | [Сахновский, В. Г.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.)     Режиссура и методика ее преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - 6-е, стер. –Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/112750/#1> |  |
| 3 | **Мариевская, Н. Е.**Время в кино [Электронный ресурс]. —  Москва:  Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971> |  |
| 4 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| 6 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#3> |  |
| 7 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 2 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> | 100 |
| 3 | Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Ефимов, Э. М.. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 5 | Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Косинова, М. И. "Музыка Баха звучит как-то не по-советски..." : история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Солярис", "Зеркало", "Сталкер" [Текст] / М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 8 | Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПБГУКиТ, 2000. (и более раннее издание) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 128 |
| 9 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 10 | Солдатенков, П. Я.Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| 11 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств / К.С. Лопушанский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> | 7 |
| **Б1.В.09****Анализ фильма** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М. : ВГИК, 2011. - 199 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 2 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 3 | Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Климин А. И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 4 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 5 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf> | 40 |
| 6 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| 7 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 2 | Говард, Дэвид. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Ковалов, О. А. Из(л)учение странного [Текст]. Т. 1 / О. А. Ковалов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. филология экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. ( и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| **Б1.В.ДВ.02.02****Проблемы редактирование сценария** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
|  | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf> | 30 |
| 2 | Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 4 | Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372> |  |
| 5 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Еременко, Е. Д. Редакторская профессия в советском кинематографе (на примере "Ленфильма") [Текст] / Е. Д. Еременко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - Ч. 2. - С. 29-34. - Библиогр. в конце ст.Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
| 2 | Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария [Текст] / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественного войне 20 - 27 апреля 2015 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Ч. 2. - С. 45-46.Неделя науки и творчества [Электронный ресурс] : материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного Году российского кино, 18 - 22 апреля 2016 г. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000363.pdf> | 3 |
| **Б1.В.ДВ.02.01****Принципы монтажа** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатериниская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое поспроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/161i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf> |  |
| 4 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с.Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания)Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 221515 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 1 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 103 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие / Н.И. Утилова. - М. : Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания ФСТР России, Ч. 2 / Н. И. Утилова. - переизд. - 1998. - 191 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | Бэдли, Хью. Как монтировать любительский фильм [Текст]/ Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.03.01****Визуальная коммуникация** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с.Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf> | 16 |
| 2 | Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гаврилова, М. В. Визуальная коммуникация [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 129 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gavrilova_Vizualnaja_kommunikacija_UP_2020.pdf> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Леборг, Кристиан. Графический дизайн. Visual Grammar [Текст] : пер. с англ. / К. Леборг. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Рэнд, Пол. Мысли о дизайне [Текст] : пер. с англ. / П. Рэнд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 96 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Грегори, Ричард. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия [Текст] : пер. с англ. / Л. Грегори. - М. : Прогресс, 1970. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.). - Л. : ЛИКИ, 1986. - 67 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - С. 245-247. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Aktualnye_problemy_razvitija_mediandustrii_Materialy_konf_22_dek_2015/Aktualnye_problemy_razvitija_mediandustrii_Materialy_konf_22_dek_2015.pdf> | 5 |
| **Б1.В.ДВ.01.01****Голливудский нарратив: история и современность** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Стемп, С. Голливудский стиль от А до Я [Текст] : пер. с англ. / С. Стемп. - М. : СЛОВО, 2013. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf> | 19 |
| 2 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] = Rebel Without a crew. Or How a 23-Year-Old Filmmaker with $7.000 Became a Hollywood Player : пер. сангл. / Р. Родригес. - М. : Манн, ИвановиФербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Лавров, Н. Н. Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф. Лаврова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Карцева, Е. Н. Голливуд [Текст] : контрасты 70-х : кинематограф и общественная жизнь США / Е.Н. Карцева. - М. : Искусство, 1987. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Комов, Ю. А. Голливуд без маски [Текст] / Ю.А. Комов. - М. : Искусство, 1982. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Соболев, Р. П. Голливуд [Текст] : 60-е годы : очерки / Р.П. Соболев. - М. : Искусство, 1975. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **ФТД.01****История мировой кинодраматургии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> |  |
| 2 | Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. - 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 3 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 5 | История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибаева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Istorija_mirovoj_kinodramaturgii_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 4 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| 5 | Вайсфельд, И. В. Кино как вид искусства [Текст] / И.В. Вайсфельд ; Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства. - М. : Знание, 1983. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Эльзессер, Т. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Чудо экранизации. Сборник статей [Текст] : сборник статей. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .Чудо экранизации / Т. В. Михайлова. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 138 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94253/#1> |  |
| 8 | Абалкин, Н. Диалог с драматургом [Текст] : литературный обзор / Н. Абалкин. - М. : Советский писатель, 1976. - 287 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 9 | Вайсфельд, И. В. Крушение и созидание [Текст] : статьи о зарубежном киноискусстве / И.В. Вайсфельд. - М. : Искусство, 1964. - 158 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.03.02****Медиа в системе экранных искусств** |  | Перечень основной литературы |  |  |
|  | Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1> |  |
|  | Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. - 2-е. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1> |  |
|  | Минаева, Л. В. Внутрикорпоративные связи с общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Минаева. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2010. - 287 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68859/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
|  | Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] : часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/121i_Dubrovina_Mediaiskusstvo_2018.pdf> |  |
| Методология обучения в кинообразовании |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Воспоминания о ВГИКе. Сборник воспоминаний [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. - 371 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69391/#1> |  |
| **Б1.В.03****Современный мировой кинематограф** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Текст] : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .На рубеже веков. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 585 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94233/#1> |  |
| 2 | Современные режиссёры Японии [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопян. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94234/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> |  |
| 2 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino_Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf> |  |
| **Б1.В.ДВ.01.02****Художественные направления в мировом театре** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 2 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> |  |
| 3 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронны- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.й ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1> |  |
| 4 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1> |  |
| **Б2.О.03(П)****Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1> | 1 |
| 3 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/107315/#1> | 2 |
| 4 | Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 6 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| 3 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1> |  |
| 4 | Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с.Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; редкол.: А. И. Ходанович (отв. ред.) и др. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000356.pdf> | 5 |
| **Б2.О.04(П)****Педагогическая практика** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Психологические задания на период педагогической практики [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие : в 2 ч.Ч. 1 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 63с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337869> |  |
| 2 | Психологические задания на период педагогической практики [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие : в 2 ч.Ч. 2 / под ред. Е.А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 115с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338062> |  |
| 3 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 4 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Денисова, О. П. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. П. Денисова. — 3-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337864> |  |
| 2 | Масловская. С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход[Электронный ресурс] : учеб.пособие/ С.В. Масловская.- 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344687> |  |
| 3 | Научные основы развития образования в XXI веке: 105 выступлений членов Российской академии образования в СПбГУП [Текст] : сборник научных трудов / Рос. Акад. Обр., СПбГУП ; ред., сост. А. С. Запесоцкий, ред., сост. О. Е. Лебедев. - СПб. : СПбГУП, 2011. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Психология человека: самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: учеб .-метод. пособие/ авт.-сост. Л. Л. Баландина и др.; под ред. Е.А. Силиной. –2-е изд., стер.–М. : ФЛИНТА, 2013. - 111 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338042> |  |
| **Б2.О.05(Пд)****Преддипломная практика** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 2 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б2.О.02(П)****Научно-исследовательская работа** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. – Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033> |  |
| 4 | Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141> |  |
| 5 | Гаврилова, М. В. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 120 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Gavrilova_Nauchno_issledovatelskaja_rabota_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-564-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| **Б3.01(Г)****Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1> | 10 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
|  | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Т.С. Паниотовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 448 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 6 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 7 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| **Б3.02(Д)****Подготовка к защите и процедуры защиты выпускной квалификационной работы**  |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| 2 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 52.04.02 - Драматургия : профиль подготовки: Кинодраматург / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 35 с. – Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Melnikova_Stepanova_MU_VKR_52_04_02_Dramaturgija_2018.pdf>  | 10 |
| 3 | Выпускная квалификационная работа : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия», профиль «Кинодраматургия» / сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 34 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/VKR_52_04_02_Dramaturgija_Kinodramaturgija_MU_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| **Б2.О.01(У)****Получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033> |  |
| 2 | Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| **ФТД.02****Театральное искусство** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Марков П. А. Статьи о театре ХХ века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А. Марков. Т. 1 / Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2013. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Марков П. А. Статьи о театре ХХ века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А. Марков. Т. 2 / Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2014. - 515 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Бартошевич, А. В. Для кого написан "Гамлет". Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... [Текст] / А. В. Бартошевич ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 638 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, О. В. Ванькичева, И. А. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 187 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Teatralnoe_iskusstvo_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-516-7. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
|  | Максимов, В. И. Модернистские концепции театра от символизма до футуризма. Трагические формы в театре ХХ века [Текст] : [учебное пособие для вузов] / В. И. Максимов. - СПб. : СПбГАТИ, 2014. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Янкина, И. Л. Малая сцена как художественное явление театральной культуры на рубеже XX-XX1 веков [Текст] : монография / И. Л. Янкина. - Санкт-Петербург : ЧОУ ВО ТИиД, 2018. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
|  |  |  |  |  |
|  |  | ОПОП «Кинодраматургия» : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия», профиль «Кинодраматургия» / сост.: П. М. Степанова, Е. В. Прохорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Kinodramaturgija_MU_kursovye_raboty_34_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  | 0 |