Факультет телевидения, дизайна и фотографии

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

Специальность: 51.04.02 Народная художественная культура

Программа : Фотоискусство (3++)

Квалификация магистр

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины, название | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| Б1.О.01 Иностранный язык в профессиональной сфере | 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, Режим доступа: логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> | 40 |
| 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с. Электрон. версия печ. изд. - Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf> | 15 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. - Текст : непосредственный. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 7 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 8 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 9 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| Б1.О.02  Правовое обеспечение инновационной деятельности | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано научным экспертным советом РПА Минюста России / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Марченко, М. Н.Основы права [Текст] : учебник для вузов / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2016. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Евменов, А. Д. Управление инновационной деятельностью [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2005. - 123 с.  Евменов, А.Д. Управление инновационной деятельностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2005. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/98.pdf> | 93 |
| 4 | Предпринимательство [Текст] : учебник / ред.: В. Я. Горфинкель, Г. Б. Поляк. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 687 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 5 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова, 2018. - 141 с.  режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Правовое обеспечение инновационной деятельности [Электронный ресурс] : методические указания к практических занятий. Направление подготовки: 51.04.02 – Народная художественная культура. Программа подготовки: Художественное фототворчество / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 35 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/016_Barsukov_Kachuk_Pravovoe_obespechenie_innovacionnoj_dejatelnosti_MU_k_prakticheskim_zanyatiyam.pdf> |  |
| 7 | Правовое обеспечение инновационной деятельности [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 50.04.02 - Народная художественная культура / [сост.: Д. П. Барсуков, М. М. Трапезникова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 26 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Barsukov_Trapeznikova_Pravovoe_obespechenie_ID_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> | 10 |
| 8 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 9 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| Б1.О.03  История гуманитарных наук |  | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | История гуманитарных наук [Текст] / Роджер Смит ; пер с англ. Ю. В. Горбатова [и др.] ; под науч. ред. Д. М. Носова. - 2-е изд. - Москва : [б. и.], 2008. - 391, [1] с. - ISBN 978-5-7598-0610-3  Режим доступа по логину и паролю. | [Полный текст документа Ч. 1](http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_1.pdf),   [Полный текст документа Ч. 2](http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_2.pdf),   [Полный текст документа Ч. 3](http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_3.pdf),   [Полный текст документа Ч. 4](http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_4.pdf) |  |
| 2 | Звиревич, В.Т. Древняя и средневековая философия : цикл лекций : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. Т. Звиревич. - Москва : Флинта, 2017. - 324 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-3109-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354599> |  |
|  | Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]:учеб.пособие.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 325с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337998&search_string>= |  |
| 3 | Козлова, О.В. История философии: вводный курс : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / О. В. Козлова, Т. К. Красных. - Москва : Флинта, 2017. - 139 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1489-8  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=27236> |  |
| 4 | Борисов О. С. История и методология науки [Текст] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов, 2018. - 105 с.  Борисов О. С. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf> |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История и методология науки [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических работ. Направление подготовки: 51.04.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 38 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/001_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_MU_k_provedeniju_prakticheskih_rabot.pdf> |  |
| 2 | История и методология науки [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 51.04.02 - Народная художественная культура / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> |  |
| Б1.О.04  История высшего образования в России и за рубежом |  | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | История высшего образования в России и за рубежом. История высшего образования в России. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Чезлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-325-5  Режим доступа по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Chezlov_Istorija_VO_v_Rossi_i_za_rubezhom_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Нелидов, Н.К. Наука о государстве, как предмете высшего университетского образования [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 105 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/36411/#1> |  |
| Б1.О.05  Педагогика и психология высшего профессионального образования | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Денисова, О. П. Психология и педагогика [Электронныйресурс]: учеб. пособие / О.П. Денисова. — 3-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 240 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337864> |  |
| 5 | Педагогика и психология высшего профессионального образования [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Направление подготовки: 51.04.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 45 с.  режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/013_Silanteva_Pedagogika_i_psihologija_vysshego_professionalnogo_obrazovanija_MU_k_prakticheskim_zanjatijam.pdf> |  |
| 6 | Педагогика и психология высшего образования [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 51.04.02 - Народная художественная культура / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 53 с. - Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Pedagogika_i_psihologija_vysshego_obrazovanija_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| 7 | Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М., «КогитоЦентр», 2003. — 187 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/bookshelf/29453/reading> |  |
| 8 | Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по подготовке 050100 "Педагогическое образование" / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Klimin\_Borisov\_Pedagogika\_i\_psihologija\_VO\_UP\_2021.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| Б1.О.06  Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Текст] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с.  Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf> | 29 |
| 2 | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Текст] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 99 с.  Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 99 с. Электрон. версия печ. публикации. -  Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Batrakov_i_dr_Aktualnye_problemy_teorii_i_istorii_NHK_UP_2018.pdf> | 35 |
| 4 | Оганов, А. А.Теория культуры [Текст] : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 560 с.  Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 560 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#1>  . | 1 |
| 5 | Савченко, И. А. Многоэтничное сообщество в поисках маршрута интеграции: Монография / И.А. Савченко. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 189 с.: - (Научная мысль). - ISBN 978-5-369-00975-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002716> (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Карпенко, В. Н. Основы межкультурного взаимодействия в хореографическом образовании : учебно-методическое пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко. - 2-е изд., стер. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-16-104533-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/548151> (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.06  Организация выставочной деятельности | № п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург :Лань, 2017. - 248 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Т. Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академический Проект, 2007. - 560 с. : ил. - (Gaudeamus). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 61 |
| 4 | Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1>  . |  |
| 5 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Чафонова В. Г. Музейное освещение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова, 2018. - 121 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/130i_Chafonova_Muzeinoe_osveshhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Сиволап Т. Е. Музееведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, 2018. - 288 с. -  режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Muzeevedenie_Uchebnoe_posobie_2018.pdf> |  |
| 8 | Егоров, В. П. Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов [Текст] : учебное пособие / В. П. Егоров, А. В. Слиньков. - 2-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 220 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Юренева. - М. : Академический Проект, 2007. - 414 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0892-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167252> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.08  Актуальные проблемы этнокультурного образования | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 185 с.  Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон.версияпеч. публикации.  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> | 20 |
| 2 | Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. — 3-е изд., стер.— М. :ФлИнта, 2016.— 176 с.ISBN 978-5-9765-1018-0. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22713> |  |
| 3 | Культура**и цивилизация** (учебно-методический комплекс) [Электронный ресурс] : метод.пособие для студ. дневного отделения факультета массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Т. В. Шелепанова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 18 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/440.pdf> |  |
| 4 | Демченко, П. Н. Философско-онтологический анализ масленицы [Текст] : монография / П. Н. Демченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 178 с.  Демченко, П. Н. Философско-онтологический анализ масленицы [Электронный ресурс] : монография / П. Н. Демченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 178 с. - Электрон.версияпеч. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000352.pdf> | 10 |
| 5 | Оганов, А. А. Теория культуры [Текст] : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 560 с.  Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 560 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#1>  . | 1 |
| Б1.О.09  Методика исследований народной художественной культуры | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2007. - 360 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 2 | Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/99377/#1>  . |  |
| 3 | Антропотехники и антропотехнологии современной культуры: человек в системе медиакоммуникаций [Текст] : монография / О. С. Борисов [и др.]. - СПб. : Книжный Дом, 2012. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| Б1.О.10  Методология научных исследований |  | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст] : учебное пособие для подготовки аспирантов / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В. Тихомиров. - М. : Финансы и статистика, 2004. - 272 с. - (В помощь написания диссертации и реферата). - ISBN 5-279-02517-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | От реферата к курсовой, от диплома к диссертации [Текст] : практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ / Ю.В. Францифоров, Е.П. Павлова. - М. : Книга сервис, 2003. - 228 с. - ISBN 5-94909-152-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.В.01  Композиционное решение в фотоискусстве | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ландо, С. М.Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Текст] : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с.  Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. - Электрон.версияпеч. публикации. режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf> | 20 |
| 5 | Чиров, А. В. Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf> |  |
| Б1.В.02  Фотография и проблемы сохранения культурного наследия | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 496 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/102506/#1>  . |  |
| 2 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Л. Мжельская. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1>  . |  |
| 3 | Чиров, А. В.Фотораскадровка литературного произведения и фотофильм [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКиТ, 2004. - 86 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с.  Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с. - Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Arhivnoe_delo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> | 30 |
| 5 | Нестерова Е. И. Архивы фильмотеки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова, 2018. - 131 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/106i_Nesterova_Arhivy_filmoteki_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Сиволап, Т. Е. Сохранение культурного наследия: вклад российского предпринимательства [Текст] : монография / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 191 с.  Сиволап, Т. Е.. Сохранение культурного наследия: вклад российского предпринимательства [Электронный ресурс] : монография / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 191 с. - Электрон. версияпеч. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Sivolap_Sohranenie_kulturnogo_nasledija_Mon_2016/Sivolap_Sohranenie_kulturnogo_nasledija_Mon_2016.pdf> | 10 |
| 7 | Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 288 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1> |  |
| 8 | Фотография и проблемы сохранения культурного наследия : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 66 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Fotografija_i_problemy_sohranenija_kulturnogo_nasledija_MU_kursovaja.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 0 |
| Б1.В.03  Фотография как элемент народной художественной культуры | №п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Чибисов, К. В. Очерки по истории фотографии [Текст] / К.В. Чибисов. - М. : Искусство, 1987. - 255 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.04  Фотография в интегрированных медиасредах | №п/п | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Интернет-СМИ: теория и практика [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / А. О. Алексеева [и др.] ; ред. М. М. Лукина. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 346 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа :Аэтерна, 2015. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.О. Алексеева [и др.]. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 348 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68827/#1>  . |  |
| 4 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.В. Блинова [и др.]. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1>  . |  |
| 5 | Розенсон, И.А. Основы теории дизайна [Текст] : для бакалавров и магистров : учебник для студентов, обучающихся по специальности "Прикладная информатика (по областям)" / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер Пресс, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Антропотехники и антропотехнологии современной культуры: человек в системе медиакоммуникаций [Текст] : монография / О. С. Борисов [и др.]. - СПб. : Книжный Дом, 2012. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 7 | Борисов, О. С.Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  Борисов, О. С.Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 8 | Веселова, С. В. Фотография в интергированных медиасредах : учебное пособие / С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 204 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Veselova_Fotografija_v_intergirovannyh_mediasredah_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-519-8. - Текст : электронный. |  | 5 |
| Б1.В.05  История мирового фотоискусства | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 185 с.  Архипова, О. В.Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон. версияпеч. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> | 20 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 15 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| Б1.В.06  История и методология фото-видео-творчества в России | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование: для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1>  . |  |
| 3 | Редько, А. В. Фотографические процессы регистрации информации [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Редько, Е. В. Константинова. - СПб. : Политехника, 2005. - 573 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 289 |
| 4 | Чибисов, К. В. Очерки по истории фотографии [Текст] / К.В. Чибисов. - М. : Искусство, 1987. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| Б1.В.07  История и организационно-методические основы студий любительского фото-видео-творчества | №п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2007. - 360 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 2 | Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/99377/#1>  . |  |
| 3 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Соколова, Е. В. Организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/151i_Sokolova_Organizacionno_metodicheskie_osnovy_studij_ljubit_fotovideotvor_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| 5 | Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М., «КогитоЦентр», 2003. — 187 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=29453&search_string>= |  |
| 6 | Ильичев, С. И. Кинолюбительство [Текст] : истоки и перспективы / С.И. Ильичев, Б.Н. Нащекин. - М. : Искусство, 1986. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 7 | Соколова, Е. В. Организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества : учебное пособие / Е. В. Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 87 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Sokolova_Organizacionno_metod_osnovy_studi_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-471-9. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.В.ДВ.01.01  Проблемы реставрации фото-кинодокументов | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 2 | Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ./Б. Яне. - Диск. - М. :Техносфера, 2007. - 584 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Бабкин, О. Э. Реставрация полимерной основы кинофотоматериалов [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 54.03.04 - Реставрация / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина, Л. А. Бабкина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 77 с.  Бабкин, О. Э. Реставрация полимерной основы кинофотоматериалов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 54.03.04 - Реставрация / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина, Л. А. Бабкина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 77 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Ilina_Babkina_Restavracija_polimernoj_osnovy_Ucheb_metod_pos_2016/Babkin_Ilina_Babkina_Restavracija_polimernoj_osnovy_Ucheb_metod_pos_2016.pdf> | 20 |
| 3 | Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с.  Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с.  Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cifrovaja_restavrjacija_i_reproducirovanie_fot_iz_UP_2019.pdf> | 50 |
| 4 | Бурдыгина, Г. И.Фильмокопии [Текст] : свойства, профилактика, реставрация, хранение / Г.И. Бурдыгина. - М. : Искусство, 1991. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 74 |
| 5 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Электронный ресурс] / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва :Техносфера, 2012. - 1104 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8> |  |
| 6 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. :Техносфера, 2005. - 1072 с.  Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. :Техносфера, 2005. - 1072 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=339859&search_string>= | 9 |
| 7 | Сергиенко, А. Б. Цифровая обработка сигналов [Текст] : учебник для вузов / А.Б. Сергиенко. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2007. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Кириллова, Я. В. Полимерные покрытия для реставрации кинофотоматериалов [Текст] / Я. В. Кириллова, К. Б. Греков // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 19, 20 марта 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - С. 14-15. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.ДВ.01.02  Цифровая реставрация и архивирование фото-документов | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Комолова, Н. В. AdobePhotoshop CS6 для всех [Электронный ресурс] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. —СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=335228&search_string>= |  |
| 2 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1>  . |  |
| 3 | Нестерова Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие / Е. И. Нестерова, 2018. - 103 с.  Нестерова Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова, 2018. - 103 с. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Arhivnoe_delo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> | 30 |
| 4 | Нестерова Е. И. Архивы фильмотеки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова, 2018. - 131 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/106i_Nesterova_Arhivy_filmoteki_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с.  Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с  Электрон.версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cifrovaja_restavrjacija_i_reproducirovanie_fot_iz_UP_2019.pdf> | 50 |
| 7 | Реставрационные материалы [Текст] : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др.]. - Москва : Индрик, 2016. - 232 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 8 | Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 15 с.  режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| Б1.В.ДВ.02.01  Тенденции и перспективы развития и совершенствования средств и методов фотографии | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Комолова, Н. В. AdobePhotoshop CS6 для всех [Электронный ресурс] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. —СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=335228&search_string>= |  |
| 3 | Коршунова, Ю. Д.Time-laрse: технология и области применения [Текст] / Ю. Д. Коршунова // Неделя науки и творчества : материалы Межвузовского научно-практического студенческого форума 21-25 апреля 2014г. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - Ч.1. - С. 61-62. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Пронина, К. А.Фотоинициаторы для LED-технологий [Текст] / К. А. Пронина, Л. А. Бабкина // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов III Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых, 23 - 24 марта 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород.гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - С. 69-70. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. :БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441&search_string>= | 1 |
| 6 | Краузе, Дж. D30. 30 идей для дизайнеров : тридцать дней креатива для рождения новых идей и карьерного роста [Текст] : пер. с англ. / Д. Краузе. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Б1.В.ДВ.02.02  Цифровая обработка кино-и фотоизображений | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Мураховский, В.И. Большая книга цифровой фотографии[Электронный ресурс] 2-е издание/ В. И. Мураховский, С.В. Симонович— СПб.: Питер, 2012. — 304 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=28475&search_string=Качество> |  |
| 2 | Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с.  Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с.  Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cifrovaja_restavrjacija_i_reproducirovanie_fot_iz_UP_2019.pdf> | 50 |
| 3 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Жвалевский, А. В. Цифровое фото без напряга [Текст] / А. Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 96 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. :Техносфера, 2005. - 1072 с. : ил. - (Мир цифровой обработки). - ISBN 5-94836-028-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. :БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441&search_string>= | 1 |
| 7 | Яне, Б.Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ. / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 8 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 283 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/05_Veselova_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-493-1. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б2.О.01(У)  Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  (ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Сорвина, Т.А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.  Сорвина, Т.А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон.версияпеч. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 2 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование).  Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Электрон. версия печ. публикации.  - ISBN 978-5-222-21840-2  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340024> | 15 |
| 3 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 4 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Канке, В. А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / В. А. Канке. - М. : Логос, 2000. - 320 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по проведению научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_NIR_perv_nav_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б2.0.01(у)  Научно-исследовательская работа | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Пересадин, И. В. Специальная фотография [Текст] : учебное пособие / И. В. Пересадин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 187 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие для студентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. : ил. - Библиогр.: с. 62.  Гурьянова, Т. М.Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учеб.пособ. для студ. оч. и заоч. отд., обуч. по спец. 240504 и напр. 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. : ил. - Электрон.версия печ. публикации. - Библиогр.: с. 62.  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 3 | Смирнов, А. Б. Аппаратура современных мини-фотолабораторий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с..  режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/072i_Smirnov_Apparatura_sovremennyh_minifotolaboratorij_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Константинова, Е. В. Фотографические системы с цифровым изображением [Текст] : учебное пособие для студ. спец. 250700 "Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей" / Е.В. Константинова, А.В. Редько, Р. Филимонов. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 194 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 84 |
| 5 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по проведению научно-исследовательской работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 32 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_NIR_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б2.О.02(У)  Педагогическая практика | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 3 | Немов, Р.С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 4 | Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по подготовке 050100 "Педагогическое образование" / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург :Питер, 2017. - 304 с. - (Учебник для вузов.Стандарт третьего поколения). - Библиогр. в конце глав. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Селиванов, В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / В. С. Селиванов; под.ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5152-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| 2 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению педагогической практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_ped_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| Б2.О.03(П)  Научно-исследовательская работа | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Аверченков В. И. Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1269-6  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25333> |  |
| 2 | Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование).  Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340024> | 15 |
| 4 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации .  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 5 | Нурмухамедов, Л. Х. История и методология науки и производства [Текст] : к изучению дисциплины / Л. Х. Нурмухамедов, А. В. Кривошейкин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Степин,В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. :Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по проведению научно-исследовательской работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 32 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_NIR_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| Б2.В.01(П)  Творческая практика | №п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Ландо, С.М. Съемка этюда по киноосвещению [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Марков, А.А. Теория и практика массовой информации [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. А. Марков, О. И. Молчанова, Н. В. Полякова ; ред. А. А. Марков. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 252 с. - (Высшее образование - бакалавриат). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Гюлер, А. Фотоальбом [Текст] : альбом / А. Гюлер. - СПб. : Государственный центр фотографии, 2005. - 59 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению творческой практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_tvorch_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б2.В.02(Пд)  Преддипломная практика | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Немов, Р.С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Астафьева,О.Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов/ О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Ярошенко,Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2007. - 360 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Пересадин, И. В. Специальная фотография [Текст] : учебное пособие / И. В. Пересадин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 187 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению преддипломной практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 36 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Fotoisskustvo_MU_perdiplomnay_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б3.01(Г)  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания[Электронный ресурс]: учеб. пособие.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 325с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337998&search_string>= |  |
| 2 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов/ Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Л. Мжельская. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1>  . |  |
| 4 | История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс для студентов / авт.-сост. А. А. Гук. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 39 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351153&search_string>= |  |
| 5 | Съёмочное мастерство [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Ю. Я. Светлаков. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 76 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214&search_string>= |  |
| 6 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 9 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. ил. - (Библиотека гуманитарного университета. Вып. 25). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 10 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа :Аэтерна, 2015. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 11 | Вольфсон, Б.Л. Гибкое управление проектами и продуктами [Электронный ресурс] / Б. Л. Вольфсон. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01323-9- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01323-9> |  |
| 12 | Мельникова, Е. А.Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 13 | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. :БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441&search_string>= | 1 |
| 14 | Комолова, Н. В. AdobePhotoshop CS6 для всех [Электронный ресурс] / Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева. —СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 608 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=335228&search_string>= | 12 |
| 15 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Электронный ресурс] / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва :Техносфера, 2012. - 1104 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8> |  |
| 16 | [Ушакова, С. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%A1.%20%D0%93.) Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета: монография [Электронный ресурс] / С. Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2014. - 147 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2026-4> |  |
| 17 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. :Техносфера, 2005. - 1072 с.  Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : пер. с англ.: монография / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - М. :Техносфера, 2005. - 1072 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=339859&search_string>= | 9 |
| 18 | Сергиенко, А. Б. Цифровая обработка сигналов [Текст] : учебник для вузов / А.Б. Сергиенко. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2007. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 19 | Чибисов, К. В. Очерки по истории фотографии [Текст] / К.В. Чибисов. - М. : Искусство, 1987. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| Б3.02(Д)  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания[Электронный ресурс]: учеб. пособие.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 325с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337998&search_string>= |  |
| 2 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа :Аэтерна, 2015. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Никитина, А.В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие/А. В. Никитина.– 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 214 с.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338054> |  |
| 4 | Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ. Направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 54.03.04 – Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов, Е. В. Константинова]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 29 с. - Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/091_Chezlov_MU_po_vypolneniju_VKR.pdf> |  |
| 5 | Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| ФТД. 01  Методы фотофиксации реставрационных процессов и объектов историко-культурного наследия | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Зайкин, А. И. Методы фотофиксации реставрационных процессов и объектов историко-культурного наследия : конспект лекций / А. И. Зайкин, И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 92 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Metody_fotofiksacii_restavracionnyh_processov_KL_2022.pdf> | 5 |
| 2 | Щеглов, А.С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учеб. пособие / А.С. Щеглов, А.А. Щеглов ; под ред. А.С. Щеглова. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. - ISBN 978-5-9729-0357-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053288> – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| ФТД.02  Основы научных исследований | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Бабкин, О. Э. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 85 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/153i_Babkin_Ilina_Osnovy_nauchnyh_issledovanij_2018.pdf> |  |
| 4 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-94760-270-8  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 5 | Нурмухамедов, Л. Х. История и методология науки и производства [Текст] : к изучению дисциплины / Л. Х. Нурмухамедов, А. В. Кривошейкин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Степин,В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. :Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Бабкин, О. Э. Основы научных исследований : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 86 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Ilina_Osnovy_nauchnyh_issledovanij_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-503-7. - Текст : электронный. |  | 20 |
| Концепции современного естествознания | №  п/п | Перечень литературы | Ссылка на ЭБС  ( ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| 1 | Разумов, В. А. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. А. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009585-1. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке. <https://znanium.com/catalog/product/1851539> |  |  |
| 2 | Михайлов Л. А. Концепции современного естествознания: учебник для вузов. — (Серия «Учебник для вузов») / Л.А. Михайлов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 335 с. - ISBN 978-5-4461-9357-8. - Текст: электронный.  <https://ibooks.ru/bookshelf/377958/reading> |  |  |
| 3 | Рузавин, Г. И. Концепции современного естествознания : учебник / Г. И. Рузавин. —3-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004924-3. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  <https://znanium.com/catalog/product/1846423> |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |