**50.06.01 Кино-, теле- и другие экранные искусства**

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр дисциплины.****Название дисциплины.** | **№****п/п** | **Перечень литературы.** | **Ссылка на ЭБС (ЭБ)** | **Кол-во печ. экз.** |
| Б1.Б.01История и философия науки | 1 | История и философия науки [Электронный ресурс] / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. - Москва : Флинта, 2016. - 472 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0257-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  [http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0257-](http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0257-4) |  |
| 2 | Золотухин, В.Е. История и философия науки для аспирантов : кандидатский экзамен за 48 часов [Электронный ресурс] / В. Е. Золотухин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 75 с. : ил. - ISBN 978-5-222-21980-5Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21980-5> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Смирнова, О.В. Философия науки и техники [Электронный ресурс] / О. В. Смирнова. - Москва : Флинта, 2014. - 296 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1806-3Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1806-3> |  |
| 2 | Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. :Гардарики, 2008. - 382 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | История и философия науки [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для аспирантов : направление подготовки: 50.06.01 - Искусствоведение / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Istorija_i_filosofija_nauki_MU_prakt_zanjatija_2019_50_06_01.pdf>  | 10 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 1. Общиепроблемыфилософиинауки / Т. В. Шелепанова, В. М. Грищенко, А. И. Тимофеев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 113 с.Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соисткателей: в 3-х ч. Ч. 1. Общие проблемы философии науки / Т. В. Шелепанова, В. М. Грищенко, А. И. Тимофеев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 113 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000056.pdf> | 11 |
| 2 | Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: в 3-х ч. Ч. 3. Философские проблемы техники и технических наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 60 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролюШелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 3. Философские проблемы техники и технических наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 60 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000058.pdf><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 68 с. –Шелепанова, Т.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей: в 3-х ч. Ч. 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Т. В. Шелепанова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 68 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000057.pdf> | 11 |
| Б1.Б.02Иностранный язык |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Рушинская, И.С. The English Verbals and Modals: Практикум — 2-еизд., стер. [Электронный ресурс] / И. С. Рушинская. - Москва : Флинта, 2018. - 48 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-446-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-446-4> |  |
| 2 |  Вдовичев, А.В. Английский язык для магистрантов и аспирантов. EnglishforGraduateandPostgraduateStudents [Электронный ресурс] / А. В. Вдовичев, Н. Г. Оловникова. - Москва : Флинта, 2015. - 171 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2247-3Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2247-3> |  |
| 3 | Skillful. Reading&Writing [Text] : student's Book. Level. 2 / L. Rogers, J. Wilkin. - Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2013. - 110 p. :il. - (Macmillan. Academicskills).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 7 | Иностранный язык. Рostgraduate course : учебное пособие / Г. А. Циммерман, К. Э. Вяльяк, О. Ю. Сажина, Е. В. Тенева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/11_Inostrannyj_jazyk_Rostgraduate_course_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Алексеева, Т.В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] : монография / Т. В. Алексеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. –ISBN 978-5-94760-280-7Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролюАлексеева, Т.В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам [Текст] : монография / Т. В. Алексеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-94760-280-7 | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Alekseeva_Informacionnye_tekhnologii_v_obuch_in_yaz_Monografiya_2018.pdf><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Александрова, Л.И. Write effectively. Пишем эффективно : учеб.-метод. пособие — 2-е изд., стер. [Электронный ресурс] / Л. И. Александрова. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0909-2 :Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0909-2> |  |
| 3 | Колесникова, Н.Л. Деловоеобщение. BusinessCommunication: учебноепоcобие — 11-еизд.,стер. [Электронный ресурс] / Н. Л. Колесникова. - Москва : Флинта, 2016. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-521-8Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-521-8> |  |
| Б1.В.01Кино-, теле- и другие искусства |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 288. - ISBN 978-5-94760-154-1Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> |  |
| 2 |   Черняева, Е.Н. Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово :КемГУКИ, 2012. - 47 с. : ил. - ISBN KemGuki\_49Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_49> |  |
| 3 | Дмитриев, А.И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс] / А. И. Дмитриев. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 140 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0295-9 :Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0295-9> |  |
| 4 | Фрейлих, С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академический Проект : Фонд "Мир", 2007. - 512 с. - (Gaudeamus). - 2 000 экз. - ISBN 5-8291-0780-5. - ISBN 5-902357-58-6 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 5 | Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] / Н. С. Попова, Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 143 с. : ил. - ISBN KemGuki\_105Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_105> |  |
| 6 | Евменова, Н.И. Медиаиндустрия в сферекино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf> |  |
| 7 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
| 8 | Кино-, теле- и другие экранные искусства : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, Е. Д. Еременко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 107 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Kino_tele_i_drugie_jekrannye_iskusstva_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Лободанов, П.А. Семиотика искусства: история и онтология [Электронный ресурс] / А. П. Лободанов. - Москва : МГУ, 2013. - 680 с. : ил. - ISBN 978-5-19-010803-3Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-19-010803-3> |  |
| 2 | Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69357> |  |
| 3 | На рубеже веков [Электронный ресурс]. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-187-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94233> |  |
| 4 | Чудо экранизации. Сборник статей [Электронный ресурс] / Т. В. Михайлова. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-181-2Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94253> |  |
| Б1.В.02Педагогика и психология высшей школы |  | Основная литература |  |  |
| 1 |  Заставенко, В.А. Педагогика и психологиявысшейшколы [Текст] :учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб.пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6> |  |
| 3 | Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 12.06.01 - Фотоника, 50.06.01 - Искусствоведение / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Pedagogika_i_psihologija_vysshej_shkoly_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
| 4 | Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Klimin_Borisov_Pedagogika_i_psihologija_VO_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 |  Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1685-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1685-4> |  |
| 2 | Бордовская, Н.В. Педагогика. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01636-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | : <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01636-0> |  |
| 3 | Околелов, О.П. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. : ил. - ISBN 978-5-222-26755-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4> |  |
| 4 | Морозова, Г.К. Сравнительнаяпедагогика: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Г. К. Морозова. - Москва : Флинта, 2014. - 183 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1953-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1953-4> |  |
| 5 | Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Денисова. - Москва : Флинта, 2013. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0112-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0112-6> |  |
| 6 | Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 12.06.01 - Фотоника, 50.06.01 - Искусствоведение / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Pedagogika_i_psihologija_vysshej_shkoly_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
| Б1.В.03Кино и литература |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Мариевская, Н.Е. Экранизация литературного произведения: анализ художественного времени. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2016. - ISBN 978-5-87149-184-3 :Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <https://e.lanbook.com/book/94232> |  |
| 2 | Макки, Р. История на миллион долларов [Текст] : пер. с англ. : мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Р. Макки. - 8-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с. : ил. - ISBN 978-5-91671-480-7 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 3 | Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино. Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс]. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2015. - ISBN 978–5–87149–174–4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69392> |  |
| 5 |  Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Романов, А.В. Киноискусство и современность [Текст] : научно-популярная литература / А.В. Романов. - М. : Искусство, 1968. - 165 с. : ил. - | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Михайлова, Т.В. Чудо экранизации. Сборник статей [Электронный ресурс] / Т. В. Михайлова. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2015. - ISBN 978-5-87149-181-2Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94253> |  |
| Б1.В.04Технология профессионального обучения |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Г. Л. Ильин. - Москва : Прометей, 2015. - 425 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2542-3 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7042-2542-3> |  |
| 2 | Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки: Методические приемы и образцы/ В.Н. Мещеряков [Электронный ресурс] / В. Н. Мещеряков. - Москва : Флинта, 2014. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-295-8Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-295-8> |  |
| 3 | Заставенко, В.А.  Педагогика и психологиявысшейшколы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Ворожбитова, А.А. Лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система (принципы проектирования и опыт реализации) [Электронный ресурс] / А. А. Ворожбитова. - Москва : Флинта, 2014. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0823-1Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0823-1> |  |
| 2 | Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб.пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6> |  |
| 3 | Косолапова, Л.А. Педагогика как контекст конструирования учебных педагогических дисциплин: монография [Электронный ресурс] / Л. А. Косолапова. - Москва : Флинта, 2014. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0954-2Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0954-2> |  |
| 4 |  Ксенофонтова, А.Н. Педагогическая теория речевой деятельности [Электронный ресурс] / А. Н. Ксенофонтова. - Москва : Флинта, 2014. - 209 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2071-4 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2071-4> |  |
| 5 | Ушакова, С.Г. Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета: монография [Электронный ресурс] / С. Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2014. - 147 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2026-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2026-4> |  |
| Б1.В.05Философия современного кино |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Искусство и религия в современной культуре России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Библиогр.: с. 91. - ISBN 978-5-94760-155-8Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000258.pdf> | 55 |
| 2 |  Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> |  |
| 3 | Религия и искусство в современной России: диалог мировоззрений [Текст] : монография / А. Л. Казин [и др.] ; ред. А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 201 с. - Библиогр.: с. 200. - ISBN 978-5-94760-161- |  | 50 |
| 4 | Никитина, И.П. Философия искусства [Текст] : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 5 | Никитина, И.П. Философия искусства [Текст] : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. : ил. - Библиогр.: с. 162. - ISBN 978-5-94760-183-1Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> |  |
| 2 | Евлампиев, И.И. Художественная философия АндреяТарковского [Текст] : научно-популярная литература / И. И. Евлампиев. - СПб. : Алетейя, 2001. - 349 с. - ISBN 5-89329-443-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Казин, А.Л. Философские беседы братьев Карамазовых [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств / А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 56 с. Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/346.pdf> |  |
| 4 | Казин, А.Л. Основной принцип русской философии "Артмир" по Достоевскому [Электронный ресурс] : Учебное пособие по дисциплине "Культурология" для студентов факультета экранных искусств / А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 64 с. –Электрон.версия печ. публикации Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/415.pdf> |  |
| 5 | Пушкиниана в искусстве XX века (кино и театр) [Электронный ресурс] : сборник статей / под ред. А. Казина. - СПб. : СПбГУКиТ, 2002. - 219 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/493.pdf> |  |
| 6 | Мир и фильмы Андрея Тарковского [Текст] : размышления. Исследования. Воспоминания. Письма / сост. А. М. Сандлер. - М. : Искусство, 1991. - 398 с. : ил. - ISBN 5-210-00150-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б1.ДВ.01.01Искусство в системе культуры |  | Основная литература |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Научно-исследовательский институт киноискусства. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. - (Academia XXI). - Библиогр.: с. 521. - ISBN 5-89826-237-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 |  Разлогов, Т.Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва :Эксмо, 2015. - 408 с. :цв.ил. - (Подарочные издания.Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2011. - 688 с. : ил. - ISBN 978-5-699-38674-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Культура как движущая сила развития современного общества [Электронный ресурс] : монография / А. Д. Евменов, А. Г. Алексеев, Е. А. Байков [и др.] ; под общ. ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 208 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Monografii/Kultura_kak_dvizhushhaja_sila_razvitija_sovremennogo_obshhestva_Monografija_2019.pdf> | 5 |
| 5 | Казин, А. Л. Искусство в системе культуры : учебное пособие / А. Л. Казин, Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 155 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/02_Kazin_Kruglov_Iskusstvo_v_sisteme_kultury_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Гинзбург, С.С. Очеркитеориикино [Текст] / С.С. Гинзбург ; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М. : Искусство, 1974. - 264 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Дмитриева, М.А. Музы XXI века. Литература и кино в современном художественно-культурном процессе [Текст] / М. А. Дмитриева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГУКиТ, 2012. - 200 с. - ISBN 978-5-94760-123-7 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Разлогов, Т.Э. Искусство экрана: от синематографа до Интернета [Текст] : научное издание / К. Разлогов ; Российский институт культурологии. - М. : РОССПЭН, 2010. - 287 с. : фот. - (Актуальная культурология). - Библиогр.: с. 275. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Федосеенко, Н.Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
| Б1.ДВ.01.02Системы современного искусства |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1117-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0> |  |
| 2 | Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69357> |  |
| 3 | Российский кинобизнес: современность и перспективы. Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс]. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-127-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69361> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] / СПбГУКиТ; сост. С. В. Хлыстунова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/182.pdf> |  |
| 2 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - Электрон.версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-227-2 : Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016/Aktualnye_voprosy_razvitija_kino_i_TV_Sb_nauch_tr_Ch2_2016.pdf> |  |
| Б1.ДВ.02.01Типология художественной реальности |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Капрелова, М.Б. Ирреальное на экране: от сновидений к виртуальности [Текст] : монография / М. Б. Капрелова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 266 с. :цв.ил. - Библиогр.: с. 253. - ISBN 978-5-9905894-4-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания /Сб. науч. трудов/ Ред.-сост. А. Л. Казин. СПб.: СПбГУКиТ, 2009. – 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-115-2 :Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/354.pdf> |  |
| 3 | Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf> |  |
| 4 | Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.ДВ.02.02Стили и жанры в кино |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Берген, Р. Кино. Путеводитель по жанрам [Текст] : пер. с англ.: справочное издание / Р. Берген. - М. : Кладезь-Букс, 2011. - 159 с. - ISBN 978-5-93395-410-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Федосеенко, Н.Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 162. - ISBN 978-5-94760-183-1Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> |  |
| 3 | Майзель, В.С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 4 |  Познин, В.Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон.версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-311-8 Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Солдатенков, П.Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Скороход, Н.С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. – Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> |  |
| 2 |  Власов, В.Г. Стили в искусстве. Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура [Текст] / В. Г. Власов. - СПб. : ЛИТА, 1998.   Т. 1. - 1998. - 672 с. - ISBN 5-88935-726-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Философия фильма [Текст] / Р. Гармс ; пер. с нем. под ред. и с предисл. С.С. Мокульского. - Л. :Academia, 1927. - 189 с. - Библиография в конце | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б2.В.01(П)Педагогическая практика |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Заставенко, В.А. Педагогика и психологиявысшейшколы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : Флинта, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1685-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1685-4> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Околелов, О.П. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. : ил. - ISBN 978-5-222-26755-4 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4> |  |
| 2 | Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб.пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип. [Электронный ресурс] / Л. А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1173-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1173-6> |  |
| 3 | Тряпицына, А.П. Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00028-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Морозова, Г.К. Сравнительнаяпедагогика: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Г. К. Морозова. - Москва : Флинта, 2014. - 183 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1953-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1953-4> |  |
| Б2.В.02(П)Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1117-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0> |  |
| 2 | Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/69357> |  |
| 3 | Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] / Н.Н. Фигуровский. — Электрон.дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94251> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Казин, А.Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов: / А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Библиогр.: с. 91. - ISBN 978-5-94760-155-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| Б3.В.01(Н)Научно-исследовательская деятельность |  | Основная литература |  |  |
| 1 |  Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - **ISBN** 978-5-98227-822-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - **ISBN** 978-5-397-04260-4 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 3 | [Комлацкий, В. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1366531810021412135113&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%98.) Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2> |  |
| 4 | Как написать магистерскую диссертацию [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2556-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2556-6> |  |
| 5 |  Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон.версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-270-8Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> |  |
| Б3.В.02(Н) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Как написать магистерскую диссертацию [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2556-6 |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2556-6> |  |
| 2 | Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] / Ю. Н. Новиков. - Москва : Лань, 2017. - ISBN 978-5-8114-2267Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <https://e.lanbook.com/book/94211> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. : ил. - ISBN 978-5-9590-0350-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0> |  |
| Б3.В.04(Н)Подготовка научно-квалификационной работы |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Организация, выполнение и оформление отчета о научно-исследовательской работе магистрантов [Электронный ресурс] / И. Г. Морозова, М. Г. Наумова, Н. А. Чиченев. - Москва : Издательский дом МИСиС, 2015. - 34 с. : ил. - ISBN 978-5-87623-879-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-87623-879-5> |  |
| 2 | Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. - **ISBN** 978-5-238-00920-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 |  Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - **ISBN** 978-5-98227-822-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - **ISBN** 978-5-397-04260-4 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| Б4.Б.01Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания /Сб. науч. трудов/ Ред.-сост. А. Л. Казин. СПб.: СПбГУКиТ, 2009. – 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 2 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-115-2 :Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/354.pdf> | 55 |
| 3 |  Федосеенко, Н.Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> |  |
| 4 | Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf> |  |
| 5 | Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| Б4.Б.02(Д)Представление научного доклада |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0> |  |
| 2 | Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. - **ISBN** 978-5-238-00920-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 |  Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - **ISBN** 978-5-98227-822-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - **ISBN** 978-5-397-04260-4 : | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Организация, выполнение и оформление отчета о научно-исследовательской работе магистрантов [Электронный ресурс] / И. Г. Морозова, М. Г. Наумова, Н. А. Чиченев. - Москва : Издательский дом МИСиС, 2015. - 34 с. : ил. - ISBN 978-5-87623-879-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-87623-879-5> |  |
| 2 |  Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон.версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-270-8Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> |  |
| ФТД. 01Организация научных исследований |  | Основная литература |  |  |
| 1 |  Горелов, Н.А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс.). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-534-00421-2  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4 : 363.01 р.Приложение: с. 192. Имен. указ.: с. 260. Предм. указ.: c. 260 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | [Добреньков, В.И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Рузавин, Г.Н. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| ФТД 02Актуальные вопросы теории и истории аудиовизуальной культуры |  | Основная литература |  |  |
| 1 | Федоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] / А. А. Фёдоров. - Москва : Флинта, 2017. - 464 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-704-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | [http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-704-](http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-704-5) |  |
| 2 | Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] / А. А. Оганов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - ISBN 978-5-8114-2321-7 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <https://e.lanbook.com/book/90838> |  |
| 3 | Актуальные проблемы аудиовизуальнойкультуры. Тезисы докладов на научной конференции аспирантов ВГИКа 25-27 мая 2016 года [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. - 51 с. - ISBN 978-5-87149-201-7Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94216> |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |
| 1 | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова, 2018. - 99 с. Электрон.версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | [http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Batrakov\_i\_dr\_Aktualnye\_problemy\_teorii\_i\_istorii\_NHK\_UP\_2018.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Batrakov_i_dr_Aktualnye_problemy_teorii_i_istorii_NHK_UP_2018.pdf) |  |
| 2  | Актуальные вопросы теории и истории аудиовизуальнойкультуры [Электронный ресурс] : методические указания для аспирантов очной и заочной форм обучения специальности: / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. А. Гусак. - Электрон.текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 18 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 16Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000155.pdf> |  |