**Факультет телевидения, дизайна и фотографии**

**Кафедра Телевидения.**

**Направление:42.04.04 Телевидение.**

**Программа: Телевизионная индустрия (3+)**

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр дисциплины.**  **Название дисциплины.** | **№**  **п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС (ЭБ)** | **Кол-во печ. экз.** |
| Б1.Б.01  Иностранный язык в профессиональной сфере | 1 | Cotton, D. Language leader [Текст] : upper intermediate. Coursebook and CD-ROM / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : [б. и.], 2012. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 2 | Cotton, D. Language leader [Text] : intermediate. Coursebook and CD-ROM / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : Pearson Education Limited, 2012 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Тенева, Е.В. Television. Part 1. Television as a means of mass communication. Учебно-методическое пособие по английскому языку. - СПбГУКиТ, 2014. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Тенева,Е.В. Television. Part 2. Televisionasaprofession. Учебно-методическое пособие по английскому языку. - СПбГУКиТ, 2014. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 5 | Reimann,M.Основной курс грамматики. Немецкий язык как иностранный. Объяснения и упражнения [Текст] : учебное пособие / M. Reimann ; пер. Е. Лясковская. - Munchen :HueberVerlag, 2010. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
|  | Fit furs Zertifikat Deutsch. Tipps und Ubungen [Text] :учебноепособие / S. Dinsel, M. Reimann. - Munchen :HueberVerlag, 2010. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 7 | Агаркова, Е.В. Немецкий язык. Основной курс [Текст] : учебник для студ. I курса вузов технического профиля / Е. В. Агаркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Литон, 2007. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Попова, Е.Н. и др.Французский язык [Текст] = Manueldefrancais : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М. : Нестор Академик, 2013 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Циммерман,Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). ModernCinematography : учеб.-метод. пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – 81 с. Электрон. версия печ. публикации . -Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> | 40 |
| 10 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 11 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 12 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 13 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| Б1.Б.02  Психология |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Попов А.Л. Психология. Учебное пособие / А.Л. Попов. - Москва : Флинта, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-331-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337832/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 2 | Заставенко, В.А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. : рис. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю  Заставенко, В.А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf>  <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Реан, А.А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Немов, Р.С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 5 | Измайлова М.А. Психология рекламной деятельности: Практическое пособие, 2-е изд. / М.А. Измайлова. - Москва : Дашков и К, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-394-01488-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/342527/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.-Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 6 | Бровина Л.Б. Общая психология : хрестоматия . — 4-е изд., стер.. Хрестоматия / Л.Б. Бровина, Т.А. Сергеева. - Москва : Флинта, 2020. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-0191-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352237/reading> . - Текст: электронный. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Психология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| Б1.Б.03  Медиафилософия |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. :Гардарики, 2008. - 382 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Дворкович, В.П. Метрологическое обеспечение видеоинформационных систем [Электронный ресурс] / В. П. Дворкович, А. В. Дворкович. - Москва : Техносфера, 2015. - 784 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-419-3> |  |
| 3 | Медиафилософия [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. О. С. Борисов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 13 с.  Режим доступа: по логину и паролю. | [http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/020\_Borisov\_Mediafilosofiya\_MU\_k\_prakticheskim\_zanyatiyam.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/020_Borisov_Mediafilosofiya_MU_k_prakticheskim_zanyatiyam.pdf) |  |
| 4 | Евдокимова, Е.А. Человек и медиа: кто главнее? [Текст] / Е. А. Евдокимова // Инновационные технологии в медиаобразовании : сборник научных статей по материалам всероссийской научно-практической конференции 4-5 марта 2013 г. / ред.: А. И. Ходанович, П. П. Иванцов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Леонов, В. Е Медиафилософия : учебное пособие / В. Е Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/02_Leonov_Mediafilosofija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| Б1.Б.04  Информационная культура и медиаграмотность |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022). Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/209876#1> |  |
| 2 | Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство 4-е изд., стер.. Практикум / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - Москва : Флинта, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-0023-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23364/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.-Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 3 | Дядина, А. М. Проблемы стратегического развития информационных ресурсов в социально-культурной сфере [Текст] / А. М. Дядина // Неделя науки и творчества : материалы Межвузовского научно-практического студенческого форума 21-25 апреля 2014г. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - Ч.1. - С. 92-93. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Сазонова, Е.В. Особенности и актуальность развития организационной культуры в современной системе управления персоналом [Текст] / Е. В. Сазонова // Вестник института экономики и управления Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : Межвузовский сборник научных трудов / СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления, СПбГУЭиФ, СПбГУИТМО. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - Выпуск 2 (29). - С. 228-233. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022). Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/209876#1> |  |
| Б1.Б.05  Основы телекритики |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика -3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Н. Крылов. - Москва : Флинта, 2020. - 230 с. - ISBN 978-5-9765-1976-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344760/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 2 | Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже ХХ-ХХI веков : монография / Ю. А. Говорухина. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443170>  (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Кокарев, И. Е. Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009 ( и более раннее издание). - 344 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие / Под ред. Е. Л. Вартановой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 480 с. — ISBN 978–5–7567–1059–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/144099#1>  (дата обращения: 13.04.2022). - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 5 | Кокарев, И. Е. Российский кинематограф: между прошлым и будущим [Текст] : научно-популярная литература / И. Е. Кокарев. - М. : Русская панорама, 2001. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.01  Медиаисследования |  | Перечень литературы |  |  |
|  | Скобелев, В. Л. Медиаисследования : учебное пособие / В. Л. Скобелев, М. М. Фатеев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 181 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.  <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Skobelev_Mediaissledovanija_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Щербина, В.И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] : справочное издание / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Рагулина, Ю. В. Современные тенденции отечественного информационного телевещания [Текст] / Ю.В. Рагулина. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 81 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.  Медиаиндустрия в сферекино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.- Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf> | 15 |
|  | Манович, Л. Язык новых медиа [Текст] / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Байков, Е.А. Стратегическое управление предприятиями медиаиндустрии в условиях нестабильности [Текст] / Е. А. Байков // Прошлое - настоящее - будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29-30 октября 2013 г. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 140-144. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.02  Режиссура телевизионных программ |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Азбука телевидения. Беседы о драматургии и режиссуре [Текст] : Учебное пособие для студентов факультета экранных искусств специальности "Режиссура". Часть 1-7 / В. А. Саруханов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 1999. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Драницина, А.В. Телевизионный репортаж: тренинги, подготовка, съемка, монтаж [Электронный ресурс] : методическое пособие для преподавателей / А. В. Драницина, В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 27 с. - Электрон.версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000249.pdf> |  |
| 4 | Режиссура телевизионных программ [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовых работ. Специальность/направление – Телевидение. Квалификация/степень выпускника – магистр. Форма обучения – очная, очно-заочная / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. В. Г. Нечаев]. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2018. - 10 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/216_Nechaev_Rezhissura_televizionnyh_programm_MU_po_vypoln_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| 5 | Анашкина, Н.А. Режиссура телевизионной рекламы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. А. Анашкина. - М. :Юнити, 2013. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: пер. с англ. : учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| 7 | Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 88 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Nechaev_Nechaeva_Rezhissura_televizionnyh_programm_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.03  Тележурналистика и телевизионный репортаж |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Васильева, Т.В. Курс радиотелевизионной журналистики [Текст] : учебное пособие / Т. В. Васильева, В. Г. Осинский, Г. Н. Петров. - СПб. : Специальная Литература, 2004. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Ермилов, А. Живой репортаж [Текст] : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | [Драницина, А. В.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%90.%20%D0%92.) Телевизионный репортаж: тренинги, подготовка, съемка, монтаж [Электронный ресурс] : методическое пособие для преподавателей / А. В. Драницина, В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 27 с.  Электрон. версия печ. публикации . -Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000249.pdf> |  |
| 4 | Кузнецов, Г.В. Телевизионная журналистика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / под.ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Тележурналистика и телевизионный репортаж [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовых работ для студентов факультета управления и медиакоммуникаций. Специальность/направление – Телевидение. Квалификация/степень выпускника – магистр. Форма обучения – очная. / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. Г. Нечаев]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 10 с.  Режим доступа: по логину и паролю. | [http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/178\_Nechaev\_Telezhurnalistika\_i\_televizionnyj\_reportazh\_MU\_po\_vypolneniju\_kursovyh\_rabo.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/178_Nechaev_Telezhurnalistika_i_televizionnyj_reportazh_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabo.pdf) |  |
| Б1.В.04  Художественные средства телевидения |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Горюнова, Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана [Текст] : учебное пособие. Ч. 2. Динамика экрана / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 40 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Горюнова, Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана [Текст] : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с. - | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.05  Законодательное регулирование в медиаиндустрии |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.  Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf> | 15 |
| 2 | Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Основы медиабизнеса: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/68801#1> |  |
| 4 | Законодательное регулирование в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических работ. Направление подготовки: 42.04.04 – Телевидение / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Н. А. Носкова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/030_Noskova_Zakonodatelnoe_regulirovanie_v_mediaindustrii_MU_k_provedeniyu_prakticheskih_rabot.pdf> |  |
| 5 | Законодательное регулирование в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : методические указания по проведению практических занятий : направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение / [сост. Н. А. Носкова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 18 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Noskova_Zakonodateotnoe_regulir_v_mediaind_MU_prakt_zan_2019.pdf> | 10 |
| 6 | Евменов, А.Д. Формирование эффективного механизма регулирования сферы культуры на государственном уровне [Текст] / А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. // Вестник института экономики и управления Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : Межвузовский сборник научных трудов / СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления, СПбГУЭиФ, СПбГУИТМО. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - Выпуск 2 (29). - С. 3-9. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие / Под ред. Е. Л. Вартановой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 480 с. — ISBN 978–5–7567–1059–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/144099#1>  (дата обращения: 13.04.2022). - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 8 | Трапезникова, М. М. Законодательное регулирование в медиаиндустрии : учебное пособие / М. М. Трапезникова, Н. А. Носкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 112 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/01_Trapeznikova_Noskova_Zakonodatelnoe_regulirovanie_v_mediaindustrii_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | **20** |
| Б1.В.06  Манипулятивные технологии на телевидении |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения) [Электронный ресурс] / М. Б. Владимирова. - Москва : Флинта, 2016. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1110-1 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=23483> |  |
| 2 | Байкова, И. А. Манипулятивные технологии на телевидении : учебное пособие / И. А. Байкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 145 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Bajkova_Manipuljativnye_tehnologii_na_televidenii_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикаци. - Текст : электронный. |  | 15 |
| Б1.В.07  Работа редактора на телевидении |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Накорякова, К.М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Селиванова, С.И. Искусство слова [Текст] : учебно-методическое пособие по профессионально-речевой подготовке журналистов факультета массовых коммуникаций / С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Накорякова, К.М. Справочник по литературному редактированию [Текст] : справочное издание: для работников средств массовой информации: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2011. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Алексеева, М. И. Практикум по редактированию материалов телевизионных передач [Текст] / М.И. Алексеева ; под ред. проф. А.В. Западова. - М. : Изд-во МГУ, 1977. - 143 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.В.08  Теория и практика массовых и виртуальных коммуникаций |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Ф. И. Шарков. - М. : Дашков и К, 2016. - 324 с.  [Шарков, Ф. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%A4.%20%D0%98.)Интегрированныекоммуникации: реклама, пабликрилейшнз, брендинг: [Электронный ресурс] / Ф. И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 324 с. -Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7> | 15 |
| 2 | Шарков, Ф.И.Коммуникология: основы теории коммуникации [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано Мин.образования / Ф. И. Шарков. - 4-е изд. - М. : Дашков и К, 2016. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Баранова, Е.В. Социология массовой коммуникации [Электронный ресурс] / Е. В. Баранова. - Минск :Вышэйшая школа, 2012. - 174 с. : ил. - ISBN 978-985-06-2072-9- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-985-06-2072-9> |  |
| 4 | Душкина, М.Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология [Электронный ресурс] / М. Р. Душкина. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-496-02310-8 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-02310-8> |  |
| 5 | Корнилов, Е.А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий : монография [Электронный ресурс] / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - Москва : Флинта, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1360-0- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1360-0> |  |
| 6 | Тимченко, Н.М. Виртуальная культура как феномен современных медиакоммуникаций [Текст] / Н. М. Тимченко // Прошлое - настоящее - будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29-30 октября 2013 г. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 299-302. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.09  Управление проектами в медиасфере |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Горшкова, Л.А. Основы управления организацией. Практикум [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Горшкова, М. В. Горбунова ; ред. Л. А. Горшкова. - М. :Кнорус, 2009. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Соломанидина, Т.О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие : рекомендовано методсоветом по направлению / Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 3 | Сорвина, Т.А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  Сорвина, Т.А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург-2015. - 199 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf>  <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 4 | Вольфсон, Б.Л. Гибкое управление проектами и продуктами [Электронный ресурс] / Б. Л. Вольфсон. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01323-9- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01323-9> |  |
| 5 | Управление проектами в медиасфере [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Лавров [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lavrov_Sorvina_Fatova_Chesnova_Upravlenie_proekta_v_mediasfere_UP_2019.pdf> | 10 |
| Б1.В.ДВ.01.01  Телевизионная документалистика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Солдатенков, П.Я. Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с.- Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 2 | Рабигер, Майкл. Режиссура документального кино [Текст] пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. Ин-т тел. И радиовещ. Им. М. А. Литовчина. – 4-е изд. – М. : ГИТР, 2006. – 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.ДВ.01.02  Телевизионное фильмопроизводство |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Миллерсон, Дж. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 2 | Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  [Попова, Н. Ф.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1266521519021118115915&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон.текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Вайнъярд, Дж. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] пер. с англ. : учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| 5 | Евменов, А.Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  [Евменов, А.Д.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1266521519021118115915&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%95%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97с.- Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| Б1.В.ДВ.02.01  Управление медиабизнесом |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Евменов, А.Д. Основы управления телекомпанией [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, А. Ю. Смирнов. - СПб. : Диалог, 2005. - 119 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.  Медиаиндустрия в сферекино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.- Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf> | 15 |
| 3 | Основы медиабизнеса: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/68801#1> |  |
| 4 | Белорусцева, П. А. Современные методы принятия управленческих решений в медиаиндустрии [Текст] / П. А. Белорусцева // Прошлое - настоящее - будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29-30 октября 2013 г. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 178-180. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Современное состояние и перспективы развития отечественной телевизионной индустрии [Электронный ресурс] : монография / Т. В. Алексеева, А. В. Белозерцев, М. П. Буль [и др.] ; под общ. ред. К. Ф. Гласмана. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 203 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Monografii/Pod_red_Glasmana_Sovremennoe_sostojanie_i_perspektivy_razvitija_Mon_2019.pdf> | 5 |
|  | Методическая литература |  |  |
| 1 | Управление медиабизнесом : методические указания по изучению дисциплины. Направление подготовки – 42.04.04 «Телевидение» / сост.: Л. А. Еникеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 84 с. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Metodicheskaya%20literatura/Upravlenie%20mediabiznesom_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| Б1.В.ДВ.02.02  Медиаэкономика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | СМИ в меняющейся России : монография / М. Е. Аникина, М. В. Блинова, Е. Л. Вартанова, Е. А. Воинова ; под редакцией Е. Л. Вартановой, научные редакторы И. Д. Фомичева. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 336 с. — ISBN 978–5–7567–0565–2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:(дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://reader.lanbook.com/book/68802#1> |  |
| 2 | Климин, А. И. Обучение основам медиаэкономики [Текст] / А. И. Климин // Интерактивные технологии и дистанционное обучение как инструмент повышения качества образования : сборник трудов V Международной научно-методической конференции. От 4 февраля 2014 года / Д. П. Барсуков [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - С. 122-124 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.ДВ.03.01  Брендирование на телевидении |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: [Электронный ресурс] / Ф. И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 324 с. : ил. - ISBN 978-5-394-00792-7 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7> |  |
| 2 | Макашев, А.О. Бренд-менеджмент. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М.О. Макашев. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00170-0 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00170-0> |  |
| 3 | Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2011. - 576 с. - ISBN 978-5-8114-1241-9 | <https://reader.lanbook.com/book/2047#1> |  |
| 4 | Брендинг [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано методсоветом по направлению / И. Я. Рожков, В. Г. Кисмерешкин. - М. : Юрайт, 2016. - 331 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр.: с. 326. - ISBN 978-5-9916-3284-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| Б1.В.ДВ.03.02  Основы корпоративной культуры |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Минаева, Л.В Внутрикорпоративные связи с общественностью. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. / Л. В. Минаева . - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 287 с. - ISBN 978–5–7567–0585–0  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/68859#1> |  |
| 2 | Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие / Т. О. Соломанидина ; ред. Т. Г. Березина. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие/ Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| Б1.В.ДВ.04.01  Создание информационной программы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 318 и в примеч. в конце гл. - ISBN 978–5–7567–0593–5 - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/68825#1> |  |
| 2 | Вирен, Г.В. Информационные агентства. Как создаются новости [Электронный ресурс] / Г. В. Вирен, Т. И. Фролова. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 172, [1] с. - ISBN 978-5-7567-0793-9- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/97233#1> |  |
| 3 | Магронт, М.В. Новости как профессия: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / М. Магронт. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978–5–7567–0773–1- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/68830#1> |  |
| 4 | Телекоммуникационные технологии: введение в технологии GSM [Текст] : учебное пособие для высших учебных заведений. - М. : Издательский центр "Академия", 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| Б1.В.ДВ.04.02  Работа в прямом эфире |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.127371090527. - ISBN 978-5-16-016256-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816433>  (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке |  |  |
| 2 | Грант, Тони. Запись звука на видеокамеру [Текст] пер. с англ/ Т. Грант ; ред. О. Б. Хвоина ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| Б1.В.ДВ.05.01  Режиссура многокамерной съемки |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_2019.pdf> | 40 |
| 2 | Ландо, С.М. Многокамерная съемка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . – Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> | 20 |
| 3 | Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. - (Телемания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
|  |  | Перечень литературы |  |  |
| Б1.В.ДВ.05.02  Технологии  Интернет-телевидения |  | Интернет-СМИ: Теория и практика : учебное пособие / А. О. Алексеева, Е. Л. Вартанова, Л. А. Круглова, Н. Г. Лосева. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 348 с. — ISBN 978-5-7567-0542-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система— <URL:https://reader.lanbook.com/book/68827#1>— Режим доступа: для авториз. пользователей. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
|  | Уланова, М. А. Интернет-журналистика: Практическое руководство : руководство / М. А. Уланова. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 238 с. — ISBN 978-5-7567-0878-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — <URL:https://reader.lanbook.com/book/97231#1> — Режим доступа: для авториз. пользователей. Режим доступа на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
|  | Шпаковский В.О. Интернет-журналистика и интернет-реклама / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 248 с. - ISBN 978-5-9729-0202-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362681/reading> - Текст: электронный. Режим доступа на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| Б2.В.01 (У)  Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская практика, творческая практика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Борисов, О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, О.С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 2 | Разлогов, К.Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022).- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/160201#1> |  |
| 4 | Баландина Л.Л.; авт. сост. и др. Психология человека: самостоятельная работа студентов : учеб- - 3-е изд., стер. / Л.Л. Баландина. - Москва : Флинта, 2019. - 111 с. - ISBN 978-5-9765-1732-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338042/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 5 | Ушакова С.Г. Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета. Монография / С.Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2019. - 147 с. - ISBN 978-5-9765-2026-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341710/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 6 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.  Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294с.- Электрон.версия печ. публикации.  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 7 | Ерёменко, Е.Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 8 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 9 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| Б2.В.02 (П)  Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Борисов, О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, О.С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 2 | Разлогов, К.Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022). :- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/160201#1> |  |
| 4 | Баландина Л.Л.; авт. сост. и др. Психология человека: самостоятельная работа студентов : учеб- - 3-е изд., стер. / Л.Л. Баландина. - Москва : Флинта, 2019. - 111 с. - ISBN 978-5-9765-1732-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338042/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 5 | Ушакова С.Г. Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета. Монография / С.Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2019. - 147 с. - ISBN 978-5-9765-2026-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341710/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 6 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.  Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294с.- Электрон.версия печ. публикации.  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://books.gikit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 7 | Ерёменко, Е.Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. |  | 4 |
| 8 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 9 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| Б2.В.03(П)  Исполнительская практика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Борисов, О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, О.С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 2 | Разлогов, К.Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022).Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/160201#1> |  |
| 4 | Разлогов, К.Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 5 | Джакония, В.Е. Телевидение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2004. - 616 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 68 |
| 6 | Саруханов, В. А. Азбука телевидения, или и это все о нем? [Текст]: монография / В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 7 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б2.В.04(П)  Научно-исследовательская работа (НИР) |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033> |  |
| 2 | Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141> |  |
| 3 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| Б2.О.05(П)  Творческая практика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.  Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294с.- Электрон.версия печ. публикации.  режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Борисов, О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, О.С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Ерёменко, Е.Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. |  | 4 |
| 4 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 5 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| Б2.О.06(Пд)  Преддипломная практика |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Ф. И. Шарков. - М. : Дашков и К, 2016. - 324 с.  [Шарков, Ф. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%A4.%20%D0%98.) Интегрированные коммуникации: реклама, пабликрилейшнз, брендинг: [Электронный ресурс] / Ф. И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 324 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7> | 15 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, О. С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 3 | Разлогов, К.Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. :Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Джакония, В.Е. Телевидение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2004. - 616 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 68 |
| 5 | Саруханов, В. А. Азбука телевидения, или и это все о нем? [Текст]: монография / В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 8 | Ландо, С.М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.  [Ландо, С. М.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261511419021517195615&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE,%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Многокамерная съемка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.- Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> | 20 |
| Б3.Б.01(Г)  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. :Гардарики, 2008. - 382 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Соломанидина, Т. О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие : рекомендовано методсоветом по направлению / Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.  [Борисов, Олег Сергеевич](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1567551419021512175511&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон.версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Ильченко, С. Н. Телевидение в эпоху Интернета [Текст] : учебное пособие / С.Н. Ильченко, О.А. Окнер. - СПб. : СПбГУ, 2005. - 106 с. |  | 10 |
| 5 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Ф. И. Шарков. - М. : Дашков и К, 2016. - 324 с.  [Шарков, Ф. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%A4.%20%D0%98.) Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: [Электронный ресурс] / Ф. И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 324 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7> | 15 |
| 6 | Грант, Тони. Запись звука на видеокамеру [Текст] пер. с англ / Т. Грант ; ред. О. Б. Хвоина ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| **7** | Евменов, А. Д. Основы управления телекомпанией [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, А. Ю. Смирнов. - СПб. : Диалог, 2005. - 119 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| **1** | Государственная итоговая аттестация : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации. Направление подготовки: 42.04.04 Телевидение / сост.: М. И. Попова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 49 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Gosudarstvennaja_itogovaja_attestacija_MU_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б3.Б.02 (Д)  Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание [Текст] / В. П. Ситников. - М. : Филолог.общ-во "СЛОВО" ; М. : Эксмо, 2004. - 415 с. - **ISBN** 5-8123-0260 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/174283#1> |  |
| 3 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022).Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/160201#1> |  |
| 4 | История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие для вузов / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. - ISBN978-5-7567-0658-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации [Электронный ресурс] : направление подготовки: 42.04.04 –Телевидение. Программа: Телевизионная индустрия / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: Т. В. Алексеева, В. Л. Скобелев]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 23 с.  - Электрон.версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/117_Alekseeva_Volodina_MR_po_podgotovke_GIA.pdf> |  |
| 2 | Государственная итоговая аттестация : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации. Направление подготовки: 42.04.04 Телевидение / сост.: М. И. Попова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 49 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Gosudarstvennaja_itogovaja_attestacija_MU_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| ФТД.01  Телевизионные технологии |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Миллерсон, Дже. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов/ Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 2 | Лысенко, А.Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Брайс, Р. Руководство по цифровому телевидению [Электронный ресурс] / Р. Брайс. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 288 с. : ил. - ISBN 5-94074-158-4 - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-94074-158-4> |  |
| 4 | Поляков Д.А. Современное эфирное телевидение: катастрофа или темнее всего перед рассветом [Текст] / Д. А. Поляков, А. И. Радушинская, Д. А. Радушинский // Прошлое - настоящее - будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29-30 октября 2013 г. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 149-153. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Тимченко, Н.М. Виртуальная культура как феномен современных медиакоммуникаций [Текст] / Н. М. Тимченко // Прошлое - настоящее - будущее Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 29-30 октября 2013 г. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 299-302. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Мисюль, П. И. Основы телевидения / Мисюль П.И. - Минск :РИПО, 2015. - 372 с.: ISBN 978-985-503-543-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948166> (дата обращения: 03.03.2021). – Режим доступа: по подписке. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| ФТД.02  Современный медиатекст |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Кузьмина Н.А. Современный медиатекст. Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2019. - 412 с. - ISBN 978-5-9765-1668-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340831/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 2 | Медиарилейшнз [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Чумиков. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2014. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0715-1. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/69084#1> |  |
| 3 | Хорольский В.В. Медийность текстов в средствах массовой коммуникации - 3-е изд., стер.. Монография / В.В. Хорольский. - Москва : Флинта, 2020. - 243 с. - ISBN 978-5-9765-2468-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352455/reading>  (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 4 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 07.04.2022). Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/134055#1> |  |
| 5 | Манович, Л. Язык новых медиа / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-91103-411-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| Управление нематериальными активами |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Остапенко, Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для магистров / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-394-03914-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091130> – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Оценка стоимости нематериальных активов и интеллектуальной собственности : учебник / под ред. М. А. Федотовой, О. В. Лосевой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015466-4. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  https://znanium.com/catalog/product/1065778 |  |  |
| 3 | Орехов, А. М. Интеллектуальная собственность: эскизы общей теории : монография / А.М. Орехов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16- 010904-6. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  https://znanium.com/catalog/product/1093097 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |