

КНИГИ вне коллекции

1. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса : учебно-методическое пособие / В.В. Белобрагин. — Москва : Научный консультант, 2017. — 54 с.
2. Брайс, Р. Руководство по цифровому телевидению / Р. Брайс; Пер. с англ. - Москва : ДМК Пресс, 2009. - 288 с.
3. Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2019. - 114 с.
4. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 426 с.
5. Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов: Учебное пособие / Л.Г. Лишин. - Москва : Гор. линия-Телеком, 2013. - 178 с.
6. Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 863 с.
7. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 424 с.
8. Мисюль, П. И. Основы телевидения / Мисюль П.И. - Минск :РИПО, 2015. - 372 с.
9. Мишенков, С. Л. Электроакустика и звуковое вещание: Конспект лекций: Учебное пособие для вузов / С.Л. Мишенков, О.Б. Попов. - Москва : Гор. линия-Телеком, 2011. - 156 с.
10. Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов: монография / М.Л. Немировская. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 199 с.
11. Никольская, Э. С. Работа репортера в редакции телевизионных новостей : учебное пособие / Э. С. Никольская. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 136 с.
12. Пожидаев, Л. Г. Анимация. Графика : альбом / Л. Г. Пожидаев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 132 с.
13. Попова Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино: Курс лекций / Попова Эванс Е.Д. - Москва :ВГИК, 2017. - 292 с.
14. Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с.
15. Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с.
16. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с.
17. Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с.
18. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с .

19. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с.
20. Сидоренко, В.И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звезгинцева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 223 с.
21. Торн, А. Основы анимации в Unity / А.Торн ; пер. с англ. Р. Рагимова. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 176 с.
22. Ульрих, К. Интерактивная Web-анимация во Flash [Электронный ресурс] / Ульрих Кетрин; пер. с англ. А. Слинкина. - Москва : ДМК Пресс, 2010. - 568 с.
23. Хуркман, А. ван. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : практическое пособие / А. ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 758 с.
24. Хуркман, А. ван. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / Алексис Ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 250 с.