

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО КИНО

Литература по дисциплине

Беленький И. В. История кино : киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. Беленький. — Москва : Альпина, 2019. — 405 с. — ISBN 978-5-9614-1813-2. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375563/reading>, <https://znanium.com/catalog/document?id=352142>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс», ЭБС «Знаниум». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.

Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. — М. : ГИТР. — Текст : непосредственный.

Кн. I: Годы беззвучия. — 2-е изд. — 2003. — 196 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Кн. I, II: Годы беззвучия. — 2008. — 416 с.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы): цикл третий. — 2006. — 356 с.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. — 2010. — 408 с.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Бордмен, Адам Олсач. Как снимается кино. История кинематографа / Адам Олсач Бордмен ; пер. с англ. М. Скаф. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 104 с. : ил. — ISBN 978-5-00117-955-9. — Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-94760-371-2. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13). Доступно в полном тексте для авторизованных пользователей.

История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. — М. : Прогресс-Традиция, 2005. — 568 с. — ISBN 5-89826-236-9. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Колодяжная, В. С. История зарубежного кино. Т. 2. 1929-1945 гг. / В. Колодяжная, И. Трутко. — М. : Искусство, 1970. — 435 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Комаров, С. В. История зарубежного кино. Т. 1. Немое кино / С. В. Комаров. — М. : Искусство, 1965. — 416 с.

Читальный зал (ул. Правды, 13, Бухарестская ул.)

Разлогов, К. Э. Мировое кино : история искусства экрана / К. Э. Разлогов. — М. : Эксмо, 2011. — 688 с. : ил. — ISBN 978-5-699-38674-1. — Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. — Москва : Эксмо, 2015. — 408 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Кино). — ISBN 978-5-699-75128-0. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Росс, Э. Как устроено кино : теория и история кинематографа / Э. Росс ; [пер. с англ. Е. Тортуновой]. — 3-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 208 с. : ил. — ISBN 978-5-00117-971-9. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Садуль, Жорж. История киноискусства : от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль. — М. : Изд-во иностр. лит-ры, 1957. — 463 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Теплиц, Ежи. История киноискусства : пер. с пол. / Ежи Теплиц. — М. : Прогресс, 1971 - 1974. — 5 т. — Текст : непосредственный.

Т. 1 : 1895-1927. — 1971. — [336] с.

Читальный зал (ул. Правды, 13, и Бухарестская ул.)

Т. 3 : 1928-1933. — 1971. — 276, [4] с.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Т. 4 : 1934-1939. — 1973. — 272 с. : ил.

Абонемент (ул. Правды, 13), читальный зал (Бухарестская ул.)

Т. 5 : 1939-1945 / пер. с пол. А. С. Голембы и М. М. Черненко ; ред. и послесл. Н. П. Абрамова. — 1974. — 312, [8] с. : ил.

Читальный зал (ул. Правды, 13, и Бухарестская ул.)