

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

**Курс "Основные подходы к
созданию креативных кластеров
и реализации проектов для
творческих (креативных)
индустрий"**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

Акинишева Анастасия Геннадьевна

«В процессе обучения и изучения модулей, тем, я смогла понять, что такое «Креативная экономика» - это экономика идей, где главный, самый ценный и самый дорогой продукт – это идеи. Это форма социально-экономического развития, создание соответствующей интеллектуальной среды и системы социально-экономических отношений, позволяющих раскрывать творческие способности людей, придумывать идеи и успешно их реализовывать.

В теме «Креативный арт - блог как инструмент продвижения креативных кластеров и проектов в области креативных индустрий», я узнала, как с помощью все различных методов можно продвинуть свой проект, организовать пространство, создать рекламу и продвинуть ее, чтобы реализовать свою идею в полной мере.

Прослушав вебинар по теме «ГРАНТ как инструмент финансирования креативных проектов», я поняла, что такое грант - это безвозмездное субсидирование физических или юридических лиц в денежной или натуральной форме, направленное на реализацию социального, образовательного, культурного, просветительского, научного и другого общественно значимого проекта. Какие есть способы получения Грантов, правильное оформление документов, презентаций и т.д. для получения Гранта.

Следующей темой вебинара была «Инструменты создания и значение контента при реализации проектов для творческих (креативных) индустрий», в данном вебинаре мне было интересно узнать, что путь к успеху в реализации проекта – это создание качественного и востребованного контента. Я смогла узнать много интересного по созданию контента, о всех подводных камнях, а также вершинах успеха.

Тема «Развитие креативного мышления и генерация идей», в данном вебинаре я познакомилась с навыками и под навыками креативного мышления, узнала, что такое генерация идей, экспериментирование, о качестве идей, как развивать креативность и многое другое.

Большое спасибо за отличную учебу, за такой большой и глубокий уровень знаний, которые я получила и теперь буду применять в своей практике. Спасибо преподавателям!»



The background image shows a multi-story historic building with a light-colored facade. A large, colorful religious fresco is visible on the right side of the building, depicting a central figure surrounded by other figures. The building has many windows and decorative architectural elements. A semi-transparent teal overlay covers the left and bottom portions of the image.

Баратюк Лариса Валерьевна

«Очень интересное обучение, все лекции были с полезной и нужной информацией. Больше всего был интересен: Инструмент создания и значение, знакомство с Adobe Premier, так как работаю в этом направлении. Спасибо организаторам, было здорово!»

Белайчук Мария Александровна

«Добрый день, уважаемые организаторы курса!

Спасибо огромное за ваши лекции и знания , которыми вы делились с нами. Большинство лекций изобилуют максимально полезной информацией. Лично я для себя отметила несколько ключевых моментов, которые помогут мне в дальнейшем, а именно:

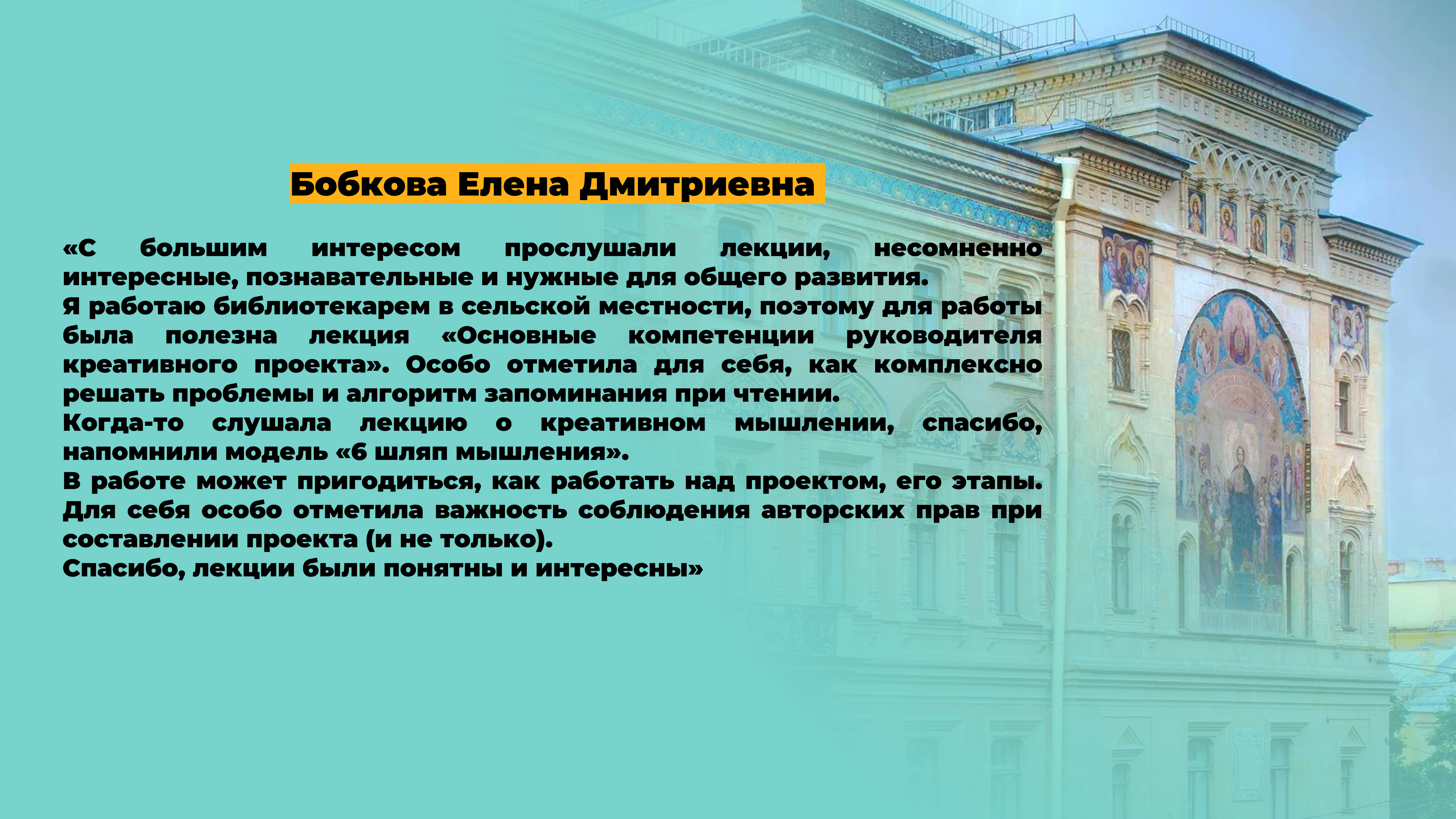
По результатам Лекции Чесновой О. А. "Грант как инструмент финансирования креативного проекта" выписала много полезной информации по Фондам. В ближайшее время хотим подавать заявку на Грант на развитие Театра кукол, поэтому структура (SMART) о целях проекта крайне актуальна. Спасибо!)

Из этой же лекции важнейшая информация, напрямую связанная с текущей моей работой, это сведения о волонтерах культуры.

Лекция "Арт- блог как инструмент продвижения..." тоже максимально полезна, так как все мы в той или иной степени работаем с соцсетями и со зрителем, и продвигаем свои услуги.

Нейронные сети - ооо, это вообще то что нужно, хочу изучить эту тему максимально глубже!»



The background of the slide is a photograph of a multi-story historic building, likely a church or monastery. The facade is light-colored with intricate architectural details, including arched windows and decorative moldings. Large, colorful religious murals are visible on the upper floors, depicting various figures in traditional attire. The sky is a clear, pale blue.

Бобкова Елена Дмитриевна

«С большим интересом прослушали лекции, несомненно интересные, познавательные и нужные для общего развития. Я работаю библиотекарем в сельской местности, поэтому для работы была полезна лекция «Основные компетенции руководителя креативного проекта». Особо отметила для себя, как комплексно решать проблемы и алгоритм запоминания при чтении. Когда-то слушала лекцию о креативном мышлении, спасибо, напомнили модель «6 шляп мышления». В работе может пригодиться, как работать над проектом, его этапы. Для себя особо отметила важность соблюдения авторских прав при составлении проекта (и не только). Спасибо, лекции были понятны и интересны»

The background image shows a multi-story historic building with a light-colored facade. It features numerous windows with decorative moldings. On the right side, there are large, colorful religious murals or frescoes, including a prominent one in an arched niche depicting a central figure surrounded by others. The building has a classical architectural style with ornate details.

Буриличева Елизавета Олеговна

«Особенно интересно было послушать про создание креативных кластеров, как они создаются, какие нужны условия для создания и функционирования. А также, большое спасибо за примеры уже готовых проектов, на которые можно опираться. Также хотелось бы отметить лекции про контент с примерами и расшифровками»

The background image shows a multi-story historic building with a light-colored facade. It features numerous windows with decorative moldings. On the right side of the building, there are large, colorful religious murals, including a prominent one in an arched niche depicting a central figure surrounded by others. The sky is overcast and grey.

Ветеркова Дана Игоревна

«Здравствуйте! Сердечно благодарю за такое замечательное обучение! Особенно запомнилось: Нейросеть и её возможности. Золотое сечение SMM. Виды контента. Живая, актуальная и понятная информация!»

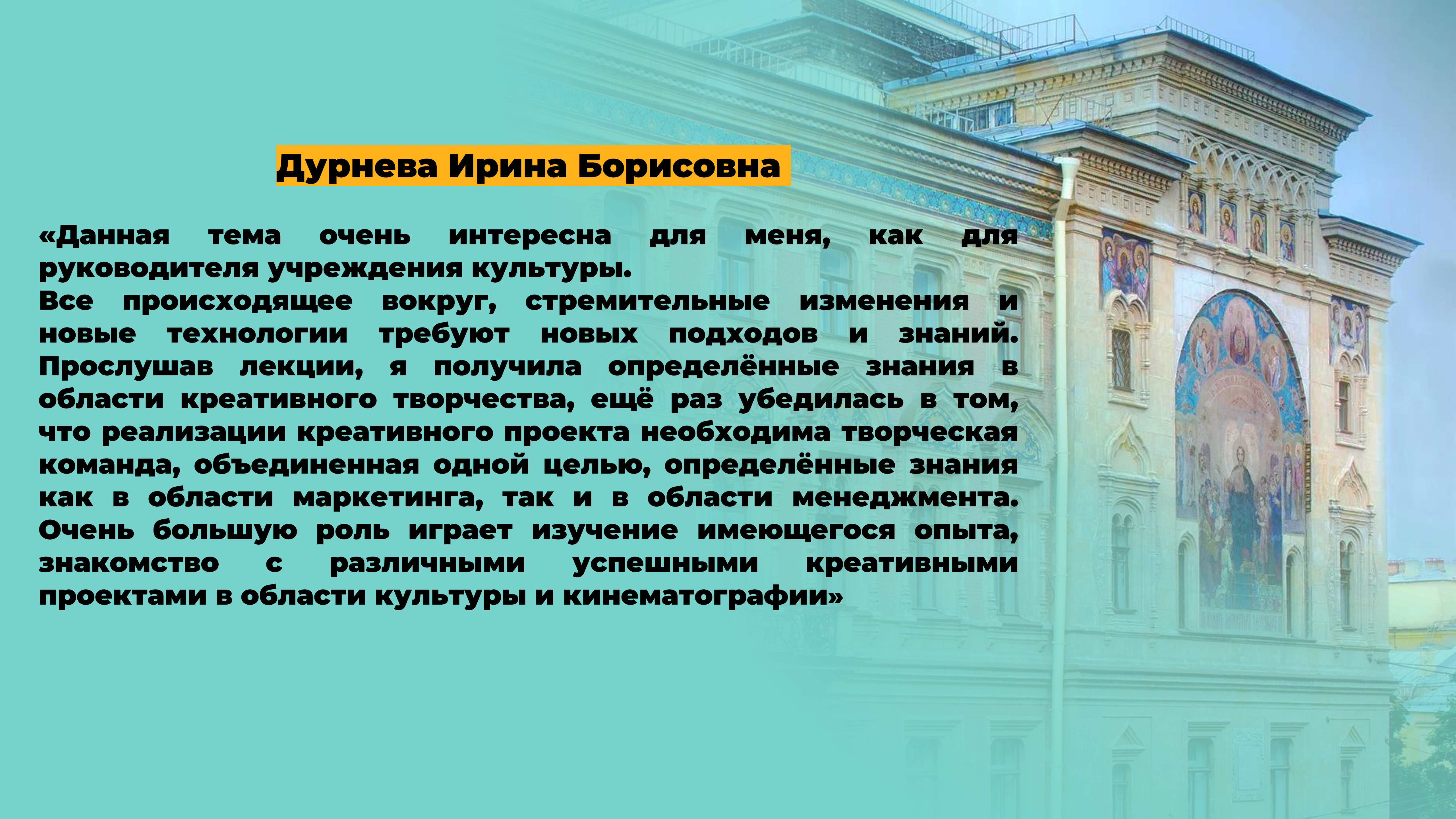
Денисова Светлана Николаевна

«Во - первых, до изучения модуля я не имела представления и знаний, что такое креативные кластеры и креативные индустрии. После изучения тематических вебинаров, я узнала, что креативные индустрии - это деятельность, в основе которой лежит индивидуальное творческое начало, навык или талант, и которая несет в себе потенциал создания добавленной стоимости и рабочих мест путем производства и эксплуатации интеллектуальной собственности; а креативные кластеры - это некие онлайн-или офлайн-пространства, которые соединяют представителей творческих профессий и предпринимателей из сферы искусства. Такие пространства позволяют работать, общаться с единомышленниками, находить нужные контакты и развивать их.

Второй тезис, который был интересен, это то, что главной особенностью креативных индустрий является способность превращать творчество в высококачественную услугу.

И очень запомнился вебинар, посвященный арт - блогу, как инструменту для продвижения креативных кластеров в области креативных индустрий. Информация о контенте, о том, каким должен быть заголовок, как лучше оформить пост, с какой целью нужно заводить канал в телеграмм и вовлечении аудитории»

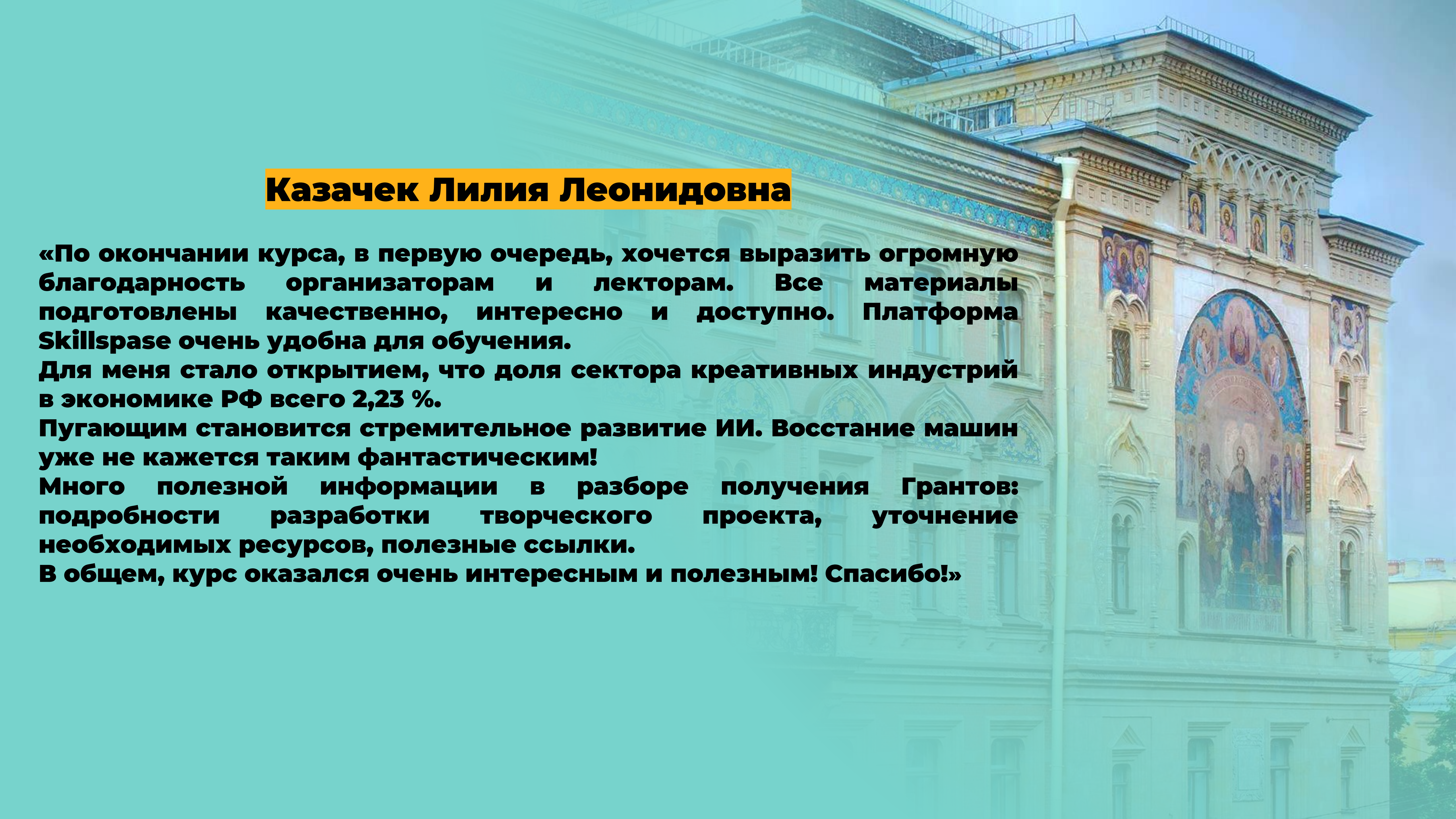


The background image shows a multi-story historic building with a light-colored facade. It features numerous windows, some with decorative frames, and large religious murals. A prominent mural in the center depicts a religious scene with several figures. The building has a classical architectural style with ornate details.

Дурнева Ирина Борисовна

«Данная тема очень интересна для меня, как для руководителя учреждения культуры.

Все происходящее вокруг, стремительные изменения и новые технологии требуют новых подходов и знаний. Прослушав лекции, я получила определённые знания в области креативного творчества, ещё раз убедилась в том, что реализации креативного проекта необходима творческая команда, объединенная одной целью, определённые знания как в области маркетинга, так и в области менеджмента. Очень большую роль играет изучение имеющегося опыта, знакомство с различными успешными креативными проектами в области культуры и кинематографии»

The background of the slide is a photograph of a historic building, likely a church or cathedral, featuring large religious murals on its facade. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible. The building has multiple stories with arched windows and decorative elements. A large mural of a religious scene is prominent on the right side of the building.

Казачек Лилия Леонидовна

«По окончании курса, в первую очередь, хочется выразить огромную благодарность организаторам и лекторам. Все материалы подготовлены качественно, интересно и доступно. Платформа Skillspace очень удобна для обучения.

Для меня стало открытием, что доля сектора креативных индустрий в экономике РФ всего 2,23 %.

Пугающим становится стремительное развитие ИИ. Восстание машин уже не кажется таким фантастическим!

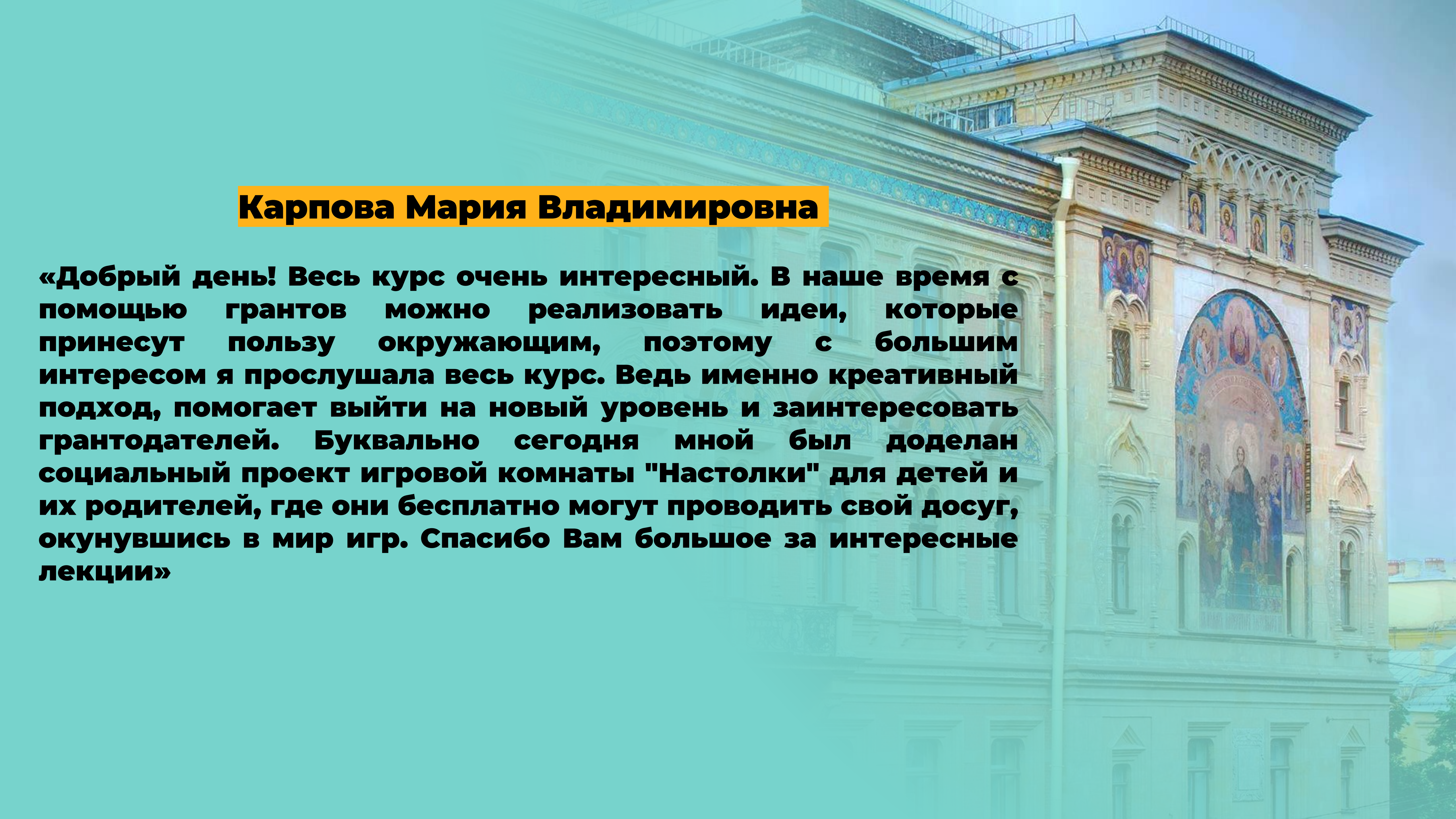
Много полезной информации в разборе получения Грантов: подробности разработки творческого проекта, уточнение необходимых ресурсов, полезные ссылки.

В общем, курс оказался очень интересным и полезным! Спасибо!»

The background of the slide is a photograph of a multi-story historic building, likely a church or cathedral, featuring intricate architectural details and large religious murals. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter. The text is positioned on the left side of the slide.

Камнева Анна Анатольевна

«Полезными оказались "шпаргалки" для руководителей ("практические упражнения на каждый день"), методы диагностики... Вообще, всё что имеет практический, прикладной характер - наиболее полезно! Также, всегда важно убедиться в правильности своих мыслей и действий в сфере креативных индустрий, т.к. сфера достаточно новая. Я, как сотрудник Центра креативных индустрий, почти 2 года "погружаюсь" в эту сферу и опыт коллег, и каждый новый кейс полезен для профессионального развития»

The background of the slide is a photograph of a multi-story historic building, likely a church or monastery. The building features light-colored stone or plaster walls with numerous windows and decorative architectural elements. A prominent feature is a large, colorful mural in an arched niche on the right side of the building, depicting a religious scene with several figures. Above this mural are smaller, similar murals. The building has a complex roofline with multiple levels and a small balcony or terrace at the top. The overall tone of the image is slightly desaturated, with a soft blue tint.

Карпова Мария Владимировна

«Добрый день! Весь курс очень интересный. В наше время с помощью грантов можно реализовать идеи, которые принесут пользу окружающим, поэтому с большим интересом я прослушала весь курс. Ведь именно креативный подход, помогает выйти на новый уровень и заинтересовать грантодателей. Буквально сегодня мной был доделан социальный проект игровой комнаты "Настолки" для детей и их родителей, где они бесплатно могут проводить свой досуг, окунувшись в мир игр. Спасибо Вам большое за интересные лекции»



Косец Екатерина Андреевна

«Добрый день. Хотелось бы отметить лекцию Сазоновой Екатерины Владимировны! Тема очень актуальна для меня, так как совсем недавно стала руководителем творческого отдела учреждения, в котором работаю. Мой опыт только начинается, и лекция оказалась очень полезна. Тема очень хорошо раскрыта. Благодарю Екатерину Владимировну за полезную информацию и практические упражнения»

Косец Екатерина Андреевна

«Один из самых полезных курсов, который ориентирован на практику - тот, где разбиралась работа в программе Adobe Premier. Чисто практический курс. Эксперт всё показывал, рассказывал, поэтому оказалось легко освоить её. Доступно и понятно, а казалось, что это ужасно сложная программа.

Очень понравился спикер лекции по грантам - Чеснова Ольга Александровна. Информация была подана точно, без воды, всё чётко, по делу. Для тех, кто не знает ничего, это просто ликбез по грантам.

Занятия Алексея Золотарёва - просто золото! Вебинар нас скорее познакомил с ИИ в целом и с нейронными сетями, а уже на занятиях были подробно разобраны программы, что с ними делать. Поскольку нам никуда не деться от искусственного интеллекта, технологии развиваются быстро, поэтому эти занятия очень полезны. Огромное спасибо, что включили это направление в обучение!

Вебинар Руслана Петрушихина так же был очень полезным. Спикер активно общался со слушателями, доносил хорошо информацию. Разобрали важные темы по ведению арт-блога, даже как писать посты и что в них должно быть.

Интересным и увлекательным был вебинар про креативный контент. Это была не пустая болтовня - мы смотрели примеры контента, смотрели рекламы, разбирали вопросы, общались со спикером, Даниилом Костинским, выдвигали идеи, что же на самом деле продаёт та или иная реклама. Было интересно!»

Мельникова Светлана Викторовна

«В процессе обучения по модулям, я получила знания, которые могу применить в своей работе руководителя :

1. «Креативная экономика» - это экономика идей, где главный, самый ценный и самый дорогой продукт – это идеи. Это форма социально-экономического развития, создание соответствующей интеллектуальной среды и системы социально-экономических отношений, позволяющих раскрывать творческие способности людей, придумывать идеи и успешно их реализовывать.

2. «Креативный арт - блог как инструмент продвижения креативных кластеров и проектов в области креативных индустрий», я узнала, как с помощью все различных методов можно продвинуть свой проект, организовать пространство, создать рекламу и продвинуть ее, чтобы реализовать свою идею в полной мере.

3. «ГРАНТ как инструмент финансирования креативных проектов», я поняла, что такое грант - это безвозмездное субсидирование физических или юридических лиц в денежной или натуральной форме, направленное на реализацию социального, образовательного, культурного, просветительского, научного и другого общественно значимого проекта. Какие есть способы получения Грантов, правильное оформление документов, презентаций и т.д. для получения Гранта.

4. «Инструменты создания и значение контента при реализации проектов для творческих (креативных) индустрий», в данном вебинаре мне было интересно узнать, что путь к успеху в реализации проекта – это создание качественного и востребованного контента. Я смогла узнать много интересного по созданию контента, о всех подводных камнях, а также вершинах успеха.

5. «Развитие креативного мышления и генерация идей», в данном вебинаре я познакомилась с навыками и под навыками креативного мышления, узнала, что такое генерация идей, экспериментирование, о качестве идей, как развивать креативность и многое другое.

Большое спасибо за отличную учебу, за такой большой и глубокий уровень знаний. Спасибо огромное преподавателям!»

Мистерова Ольга Николаевна

«Спасибо организаторам за отличные лекции.

Обязательно применим к своей работе.

1) Нейронные сети в мире креативных индустрий.

Использование нейросети в библиотеке. С распространением нейросетей библиотекам открываются новые возможности, чтобы повысить качество услуг и привлечь больше посетителей.

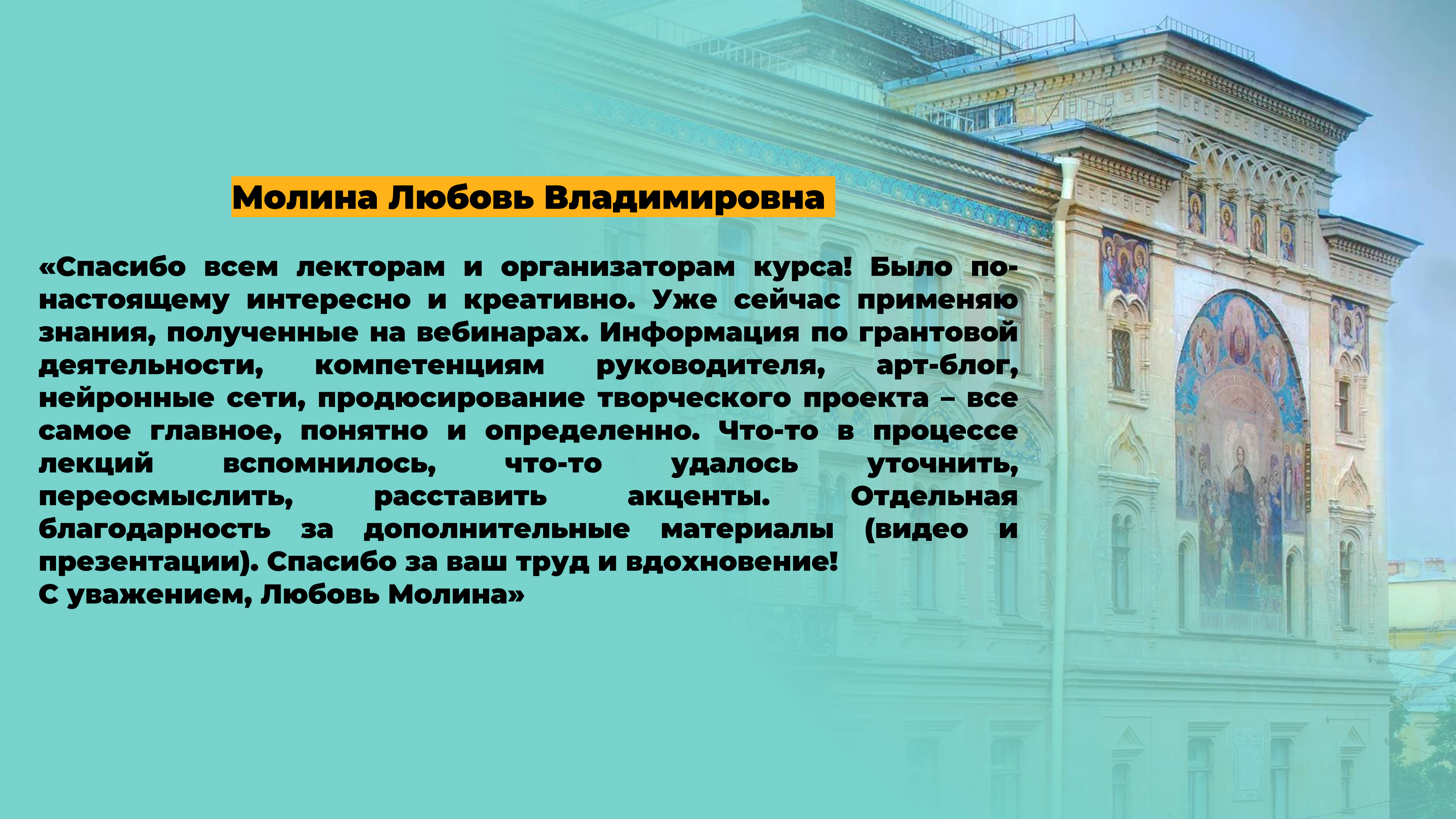
2) Инструменты создания и значение контента. Контент – король!

Большие возможности информирования и вовлечения новых читателей дают социальные сети. Одним из таких способов является маркетинг в социальных сетях SMM, под которым подразумевается совокупность мероприятий, направленных на использование социальных медиа, таких как социальные сети, блоги, фото и видеохостинги в качестве каналов продвижения. Это позволяет привлечь читателей.

3) Креативный арт-блог как инструмент продвижения креативных кластеров.

Главной особенностью креативных индустрий является способность превращать творчество в высококачественную услугу. Съёмка видеороликов по мастер-классам и распространение с целью рекламы на наших соц.сетях.

4) Монтаж в Adobe Premier, новая для меня программа, в которой я с удовольствием попробую поработать!»



Молина Любовь Владимировна

«Спасибо всем лекторам и организаторам курса! Было по-настоящему интересно и креативно. Уже сейчас применяю знания, полученные на вебинарах. Информация по грантовой деятельности, компетенциям руководителя, арт-блог, нейронные сети, продюсирование творческого проекта – все самое главное, понятно и определено. Что-то в процессе лекций вспомнилось, что-то удалось уточнить, переосмыслить, расставить акценты. Отдельная благодарность за дополнительные материалы (видео и презентации). Спасибо за ваш труд и вдохновение! С уважением, Любовь Молина»

Мусина Элина Ришатовна

«В каждой лекции можно было подчерпнуть новые идеи, хотелось бы отметить несколько особенно запомнившихся моментов:

В лекции по основным компетенциям руководителя проекта было полезно посмотреть, какие качества уже есть у меня, пройти типирование личности, и понять над какими аспектами характера и поведения необходимо работать.

Лекция по креативному арт-блогу полезна для развития как раз таки креативного подхода, которого часто не хватает в рутинной работе, и в целом в лекции были даны полезные моменты по работе с аудиторией и обозначены основные тренды, особенно что касается краткости поста и его читабельности.

Лекция по значению контента была очень интересной и полезной для развития насмотренности и понимания, что не обязательно доносить информацию буквально, всегда можно добавить креатива»



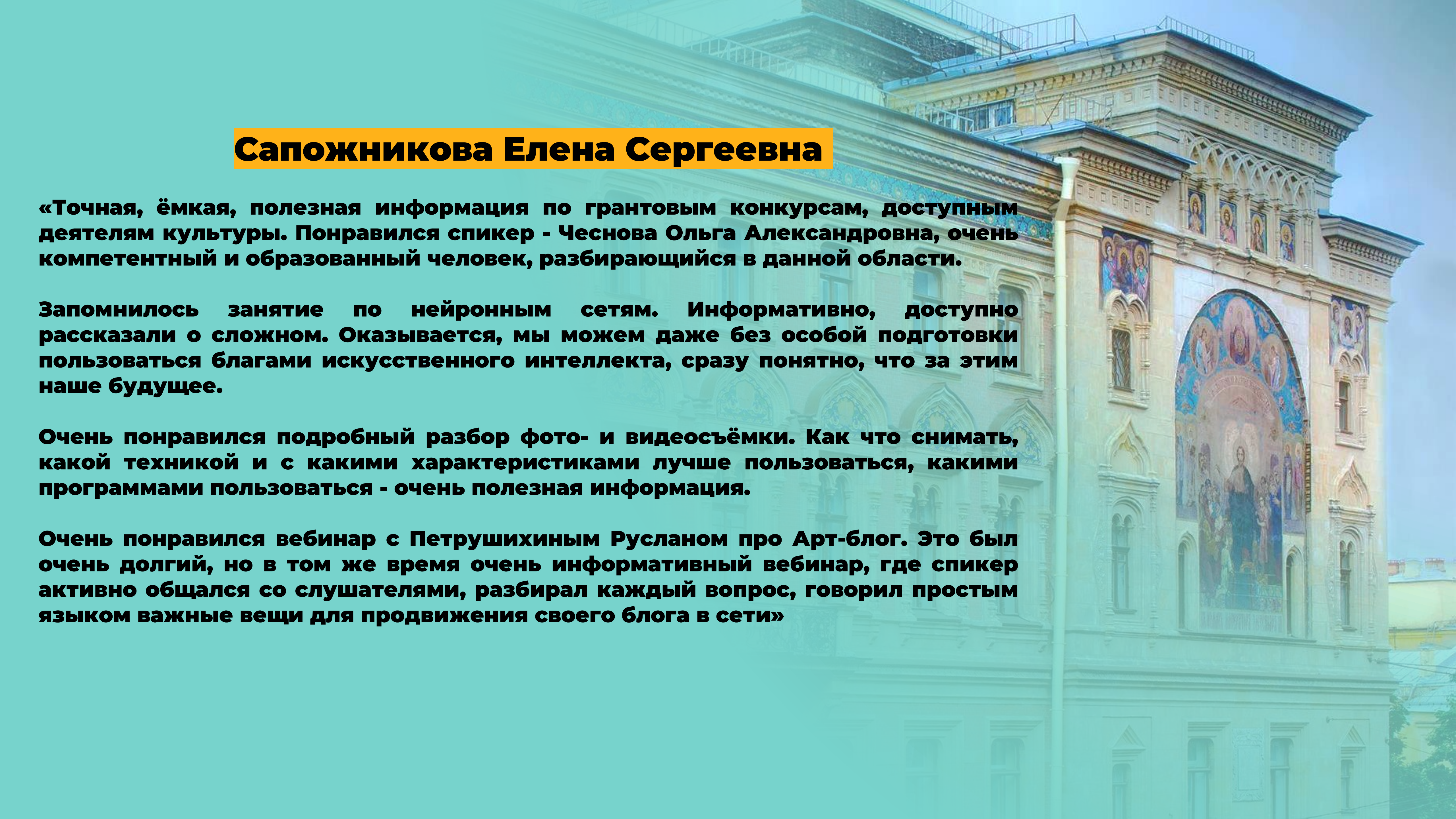
Носкова Надежда Геннадьевна

«Добрый вечер. Надежда из Нижегородской области. Так как я работаю в Доме культуры, сейчас очень много информации мы выкладываем в интернете, поэтому все темы, связанные с инструментами создания контента при реализации проектов были очень кстати. Много чего не понимала и важно было узнать, как все это делается. Было показано много примеров, а так же ошибки которые не нужно совершать, чтобы контент был интересен и познавателен. Что лучше использовать, для создания и обработки видео и фото, телефон или камеру. Какие программы использовать. Особая благодарность за ссылки. Следующее - это Лекция про Нейронные сети, про ИИ. Оказывается я использовала в работе, но не знала, что это. Конечно очень важная лекция была про Гранты. Доступно рассказано, как нужно правильно поставить цель, подать заявку, чтобы можно было получить финансирование. Ну и последнее, что именно для меня было очень познавательно -это Компетенция руководителя: тестирование, какой ты руководитель, развитие креативности в себе и создания команды, тренинги, которые нужны для этого. Огромная благодарность всем преподавателям, которые работали с нами. Не пропустила ни одной лекции. Очень познавательно, конкретно и понятно! Успехов Вам в дальнейшей работе»

Подщеколдина Ирина Викторовна

«В первом вебинаре глубоко и информативно были раскрыты понятия: креативная экономика, творческие (креативные) индустрии, состав креативных индустрий, креативный кластер. Интересен был вебинар "Продюсирование творческого проекта". Первый раз услышала об акции "Ночь пожирателей рекламы" - необычно. Лично для меня, наиболее полезной, была лекция "Организаторские навыки руководителя креативного проекта". Здесь были максимально доступно раскрыты понятия: осознанное лидерство - компетенции руководителя, ключевые отличия между руководителем и лидером, что важно для лидера, типичные ошибки лидеров. Также была полезна информация по грантовой деятельности, интересно было узнать о направлениях работы различных грантовых фондов России. Применительно к профессиональной деятельности почерпнула идеи и мысли из модуля "Арт-блог, как инструмент продвижения креативных кластеров и проектов" занятия: "Контент-план", "Виды и типы контента", "Изучение целевой аудитории и коммуникации с ней".

Спасибо всем преподавателям и организаторам за интересное и качественное обучение!»

The background of the slide is a photograph of a historic building, likely a church or cathedral, featuring large arched windows and intricate murals. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter. The text is positioned on the left side of the slide, while the building's facade occupies the right and background areas.

Сапожникова Елена Сергеевна

«Точная, ёмкая, полезная информация по грантовым конкурсам, доступным деятелям культуры. Понравился спикер - Чеснова Ольга Александровна, очень компетентный и образованный человек, разбирающийся в данной области.

Запомнилось занятие по нейронным сетям. Информативно, доступно рассказали о сложном. Оказывается, мы можем даже без особой подготовки пользоваться благами искусственного интеллекта, сразу понятно, что за этим наше будущее.

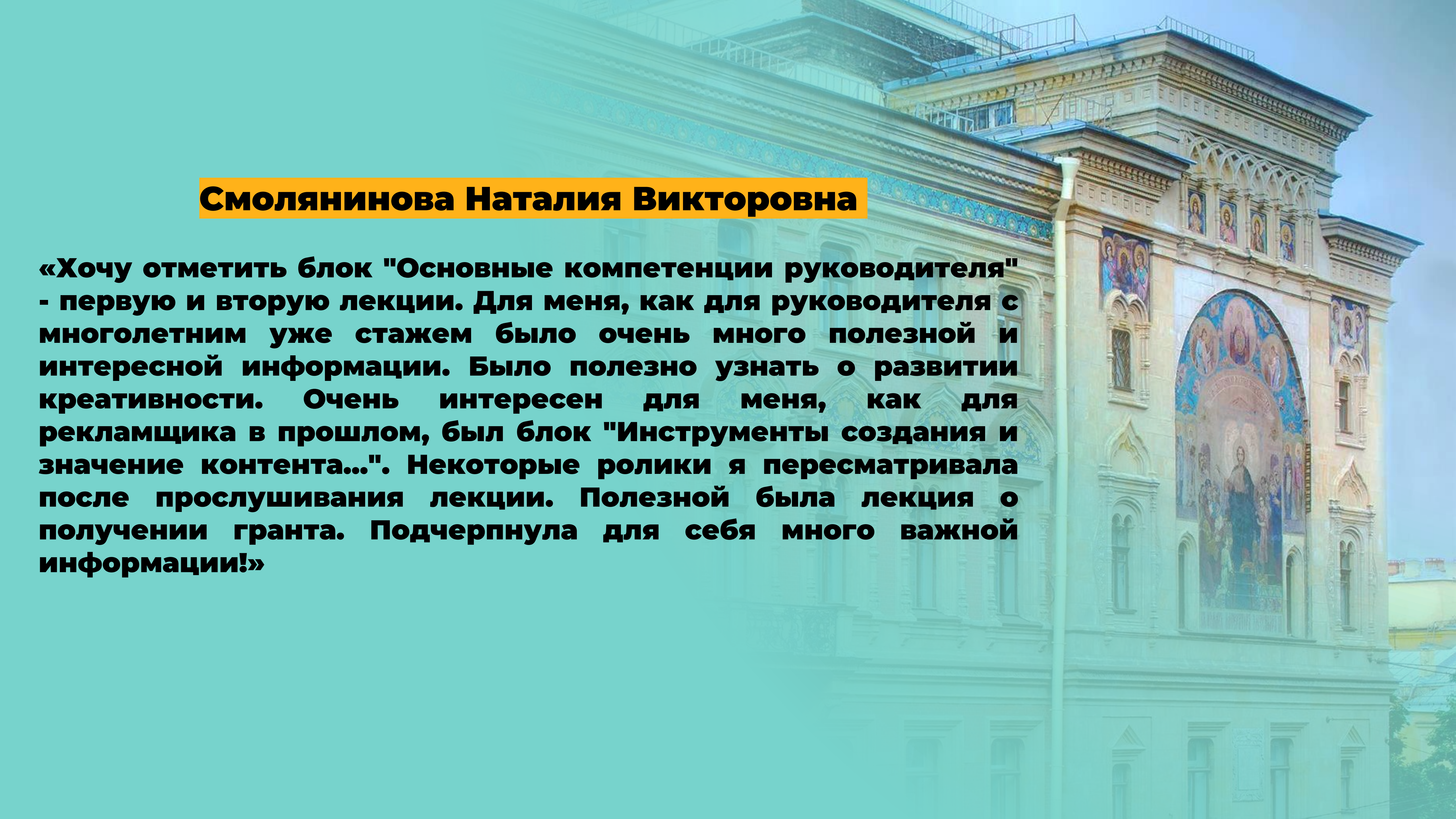
Очень понравился подробный разбор фото- и видеосъемки. Как что снимать, какой техникой и с какими характеристиками лучше пользоваться, какими программами пользоваться - очень полезная информация.

Очень понравился вебинар с Петрушихиным Русланом про Арт-блог. Это был очень долгий, но в том же время очень информативный вебинар, где спикер активно общался со слушателями, разбирал каждый вопрос, говорил простым языком важные вещи для продвижения своего блога в сети»

The background image shows a multi-story historic building with a light-colored facade. A large, colorful fresco is visible on the right side of the building, depicting a religious scene with a central figure and several smaller figures. The building has ornate architectural details, including arched windows and decorative moldings. The sky is a clear, pale blue.

Семендяева Дарья Сергеевна

«Самая мотивационная встреча! Материал был изложен ёмко, содержательно, интересно! Отдельно можно отметить несколько простых, но полезных практических занятий, которые дала Екатерина Владимировна, их можно выполнить самостоятельно и самостоятельно изучить полученный ответ, дать оценку своей личности руководителя, отметить сильные стороны и обратить внимание на слабые! Также хочется подчеркнуть, что очень верно расставлен порядок модулей, тема компетенций и тот материал, что был преподнесен, расположен именно в нужном месте! Погрузились в понятия креативных индустрий, зарядились мотивацией стать грамотным руководителем и лидером и отправились дальше учиться и развиваться! Спасибо!»

The background of the slide is a photograph of a historic building, likely a church or monastery, featuring a large, colorful fresco of the Virgin Mary and Child Jesus. The building has multiple stories with arched windows and decorative elements. The text is overlaid on the left side of the image.

Смолянинова Наталия Викторовна

«Хочу отметить блок "Основные компетенции руководителя" - первую и вторую лекции. Для меня, как для руководителя с многолетним уже стажем было очень много полезной и интересной информации. Было полезно узнать о развитии креативности. Очень интересен для меня, как для рекламщика в прошлом, был блок "Инструменты создания и значение контента...". Некоторые ролики я пересматривала после прослушивания лекции. Полезной была лекция о получении гранта. Подчерпнула для себя много важной информации!»

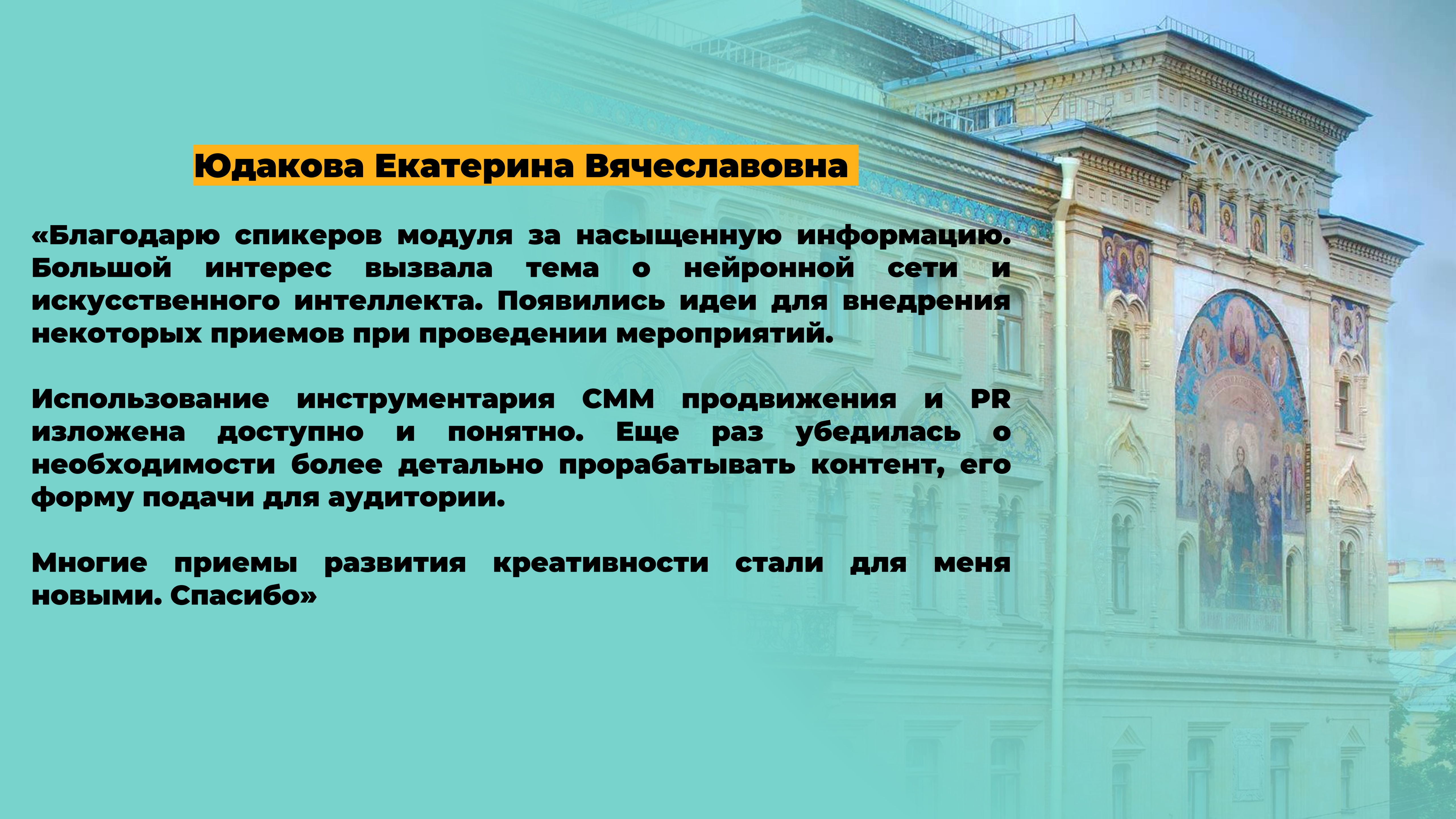
Шелевер Влада Владиславовна

«Откликнулись тезисы из лекции "Организаторские навыки рекламодателя креативного проекта" такие как:

- социальная ответственность - умение быть частью социальных групп, коллег, сообщества, способность конструктивно и продуктивно сотрудничать с другими;**
- без развития критического мышления невозможны успешность и реализация;**
- без креативного мышления невозможно создание и поиск чего-то нового.**

Также подчеркнула для себя важность развития в себе осознанного лидерства. Я считаю, что настоящий руководитель обязан иметь и развивать лидерские качества, а также быть примером и мотивацией для своих коллег и подчиненных.

Отметила для себя лекцию "Инструменты создания и значение контента при реализации проектов для творческих индустрий", которую провел Костинский Даниил. Я считаю, что в последние годы под креативными индустриями стали понимать намного больше, чем просто реклама или арт. При создании контента важны не инструменты, а идеи. Нужно мыслить нестандартно. Заставить человека обратить внимание на контент, возможно даже ввести в чувство недоумения (врасплох)»

The background of the slide is a photograph of a multi-story historic building, likely a church or monastery. The building features light-colored stone or plaster walls with numerous windows. Several large, colorful religious murals are visible on the facade, including a prominent one in a large arched window showing a central figure surrounded by others. The sky is a clear, pale blue.

Юдакова Екатерина Вячеславовна

«Благодарю спикеров модуля за насыщенную информацию. Большой интерес вызвала тема о нейронной сети и искусственного интеллекта. Появились идеи для внедрения некоторых приемов при проведении мероприятий.

Использование инструментария СММ продвижения и PR изложена доступно и понятно. Еще раз убедилась о необходимости более детально прорабатывать контент, его форму подачи для аудитории.

Многие приемы развития креативности стали для меня новыми. Спасибо»