## **Образец**

## **АКТ**

об окончании съемочного периода по короткометражному художественному фильму«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**(дипломная/курсовая работа студента кафедры режиссуры/операторского искусства).**

1. Съёмочный период проведен с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.
2. Основные производственные показатели съёмочного периода:

а) итоговый хронометраж отснятого материала – 15 мин.

б) цветной

в) формат -

г) количество съемочных дней -

д) итоговое количество отснятых объектов – 3,

в т.ч.:

интерьер -

натурные съемки -

декорации -

1. Места для съемки натуры, интерьеров и строительство декораций на натуре (в павильоне) освоены и отработаны.
2. Съемочная аппаратура, костюмы, реквизит и мебель возвращены владельцам.
3. Съемочная группа работала в следующем составе:

Автор сценария - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продюсер - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оператор-постановщик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Композитор - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и далее весь состав группы:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Съемочный период завершен и материал готов к работе в рамках мероприятий монтажно-тонировочного периода.

Режиссер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г. (Ф.И.О.)

Продюсер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г. (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Мастер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г. (Ф.И.О.)