



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино
и телевидения» (СПбГИКиТ)

Результаты анкетирования преподавателей Института по качеству организации образовательного процесса в дистанционной форме

Результаты анкетирования преподавателей Института по качеству организации образовательного процесса в дистанционной форме

Санкт-Петербург

Содержание

Введение	3
I. Анализ анкетирования преподавателей	3
Техническое сопровождение дистанционного обучения	3
II. Качество дистанционного обучения	6

Введение

В связи с переходом на дистанционное обучение, вызванное эпидемиологической ситуацией в стране (распространение новой коронавирусной инфекции), в соответствии с распоряжением от 22.04.2020г. № 25-Р «Об организации и проведении анкетирования обучающихся и преподавателей СПбГИКиТ» отделом методического обеспечения и управления качеством образовательного процесса учебно-методического управления было проведено анкетирование среди преподавателей Института.

Цели и задачи анкетирования:

- наладить обратную связь и провести мониторинг процесса реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- выявить проблемы и трудности, с которыми столкнулись преподаватели во время дистанционного обучения;
- изучить предложения и пожелания по улучшению процесса дистанционного обучения.

Анонимное анкетирование проводилось с 23 по 30 апреля 2020 г. в онлайн-режиме посредством Google Forms.

I. Анализ анкетирования преподавателей

В анкетировании, состоящем из 29 вопросов, приняли участие 268 преподавателей 17 кафедр.

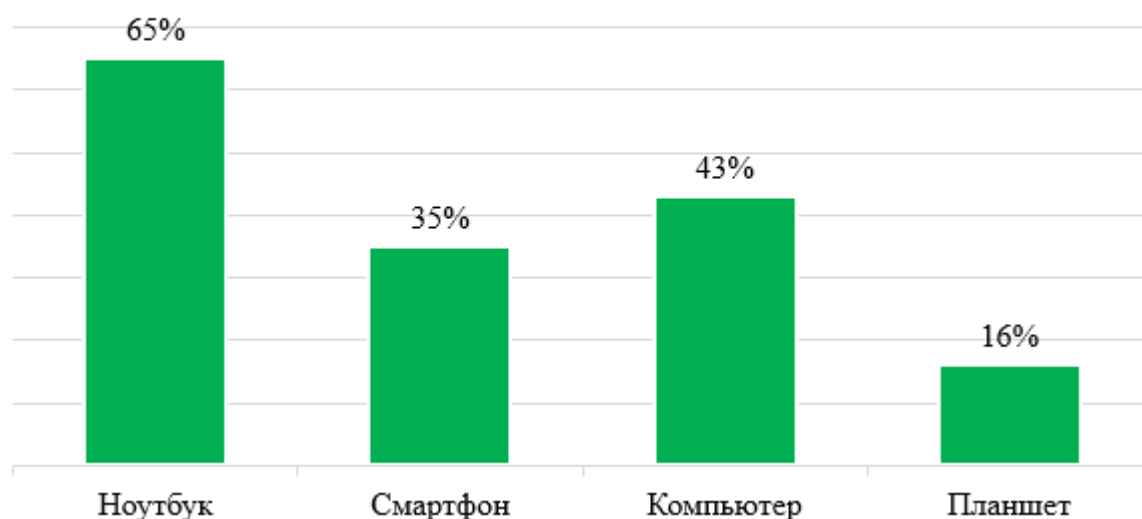
Результаты анкетирования будут использованы в практической работе по улучшению дистанционного образовательного процесса в институте.

Техническое сопровождение дистанционного обучения

Первая часть анкетирования была направлена на изучение технических возможностей преподавателей для проведения занятий дистанционно.

Согласно полученным данным, 65 % преподавателей для проведения занятий в дистанционной форме используют ноутбук, 43% - компьютер, 35% отметили, что смартфон и 16% - планшет:

Диаграмма 13. Тип устройства, используемый для дистанционного обучения



71% преподавателей оснащен микрофоном и видеочамерой для проведения online-вебинаров, у 2% есть только видеочамера, у 9% есть только микрофон и 18% не имеют в наличии ни видеочамеры, ни микрофона:

Диаграмма 14. Имеется ли у Вас техническая возможность для проведения online-вебинаров?

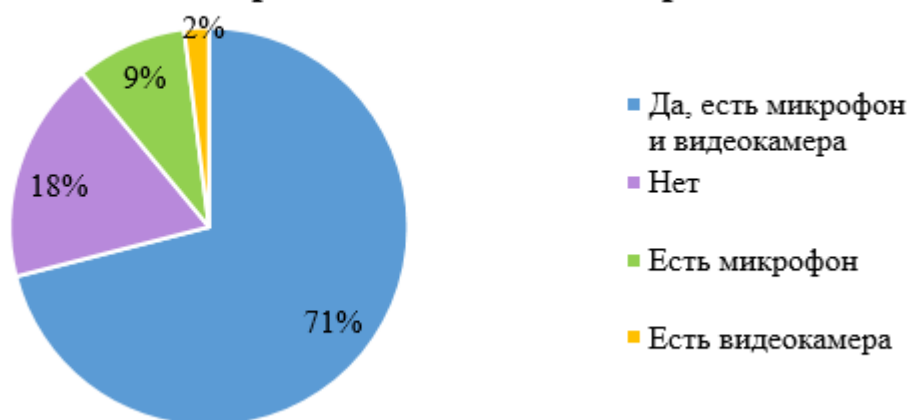
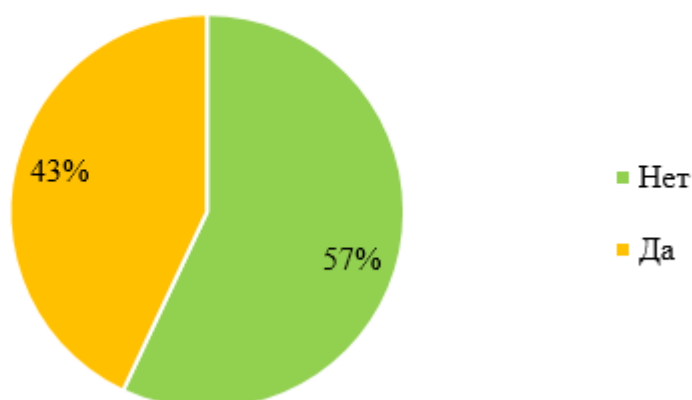


Диаграмма 15. Имеется ли у Вас техническая возможность для записи видеолекций?



Анализ показал, что техническое оснащение не позволяет 29% преподавателей проводить лекции в режиме online и 57% преподавателей записывать видеолекции.

С помощью анализа удалось выявить, что самыми технически оснащенными кафедрами являются: кафедра продюсирования кино и телевидения (90%), кафедра телевидения (89%), кафедра драматургии и киноведения (82%), кафедра актерского мастерства (75%) и кафедра звукорежиссуры (75%).

Для эффективного проведения дистанционного обучения важна не только техническая оснащенность преподавателей, но и их умение и готовность использовать средства дистанционного обучения - 49% преподавателей хотели бы пройти дополнительные курсы повышения квалификации по применению дистанционных технологий в образовании.

Диаграмма 16. Хотели бы Вы пройти дополнительные курсы повышения квалификации по применению дистанционных технологий в образовании?

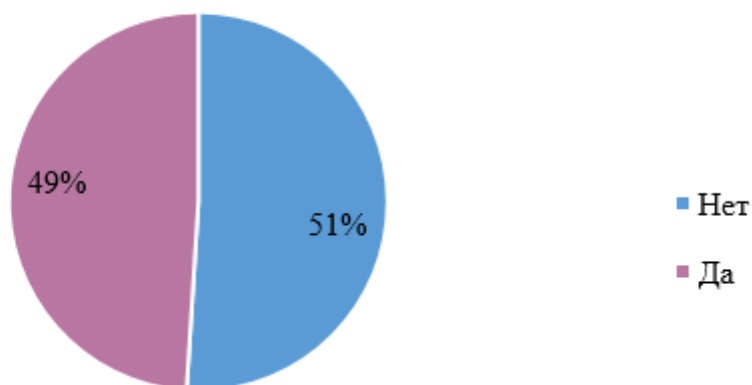


Диаграмма 17. Форма, в которой проводятся дистанционные занятия по образовательной программе



Согласно проведенному анализу, можно отметить, что такие кафедры, как кафедра аудиовизуальных систем и технологий, кафедра искусствознания, кафедра фотографии и народной художественной культуры, кафедра телевидения, кафедра иностранных языков, кафедра медиакommunikационных технологий, для проведения дистанционных занятий чаще всего использовали **СДО Moodle**.

Вебинар на платформе **Mirapolis Virtual Room** активно использовали такие кафедры, как кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении, кафедра аудиовизуальных систем и технологий и кафедра телевидения.

Сервис для проведения видеоконференций **Zoom** чаще всего использовали такие кафедры, как кафедра операторского искусства, кафедра актерского мастерства, кафедра продюсирования кино и телевидения, кафедра звукорежиссуры, кафедра иностранных языков.

Мессенджер с поддержкой видеоконференций **Discord** чаще всего применяли кафедра режиссуры мультимедиа и анимации, кафедра иностранных языков, кафедра драматургии и киноведения, кафедра звукорежиссуры.

II. Качество дистанционного обучения

Учебно-методическое обеспечение проведения занятий дистанционно

Анкетирование показало, что у большинства преподавателей увеличилось время на подготовку к занятиям, на проверку пройденного материала.

Диаграмма 18. Изменилось ли у Вас время подготовки к проведению занятий?

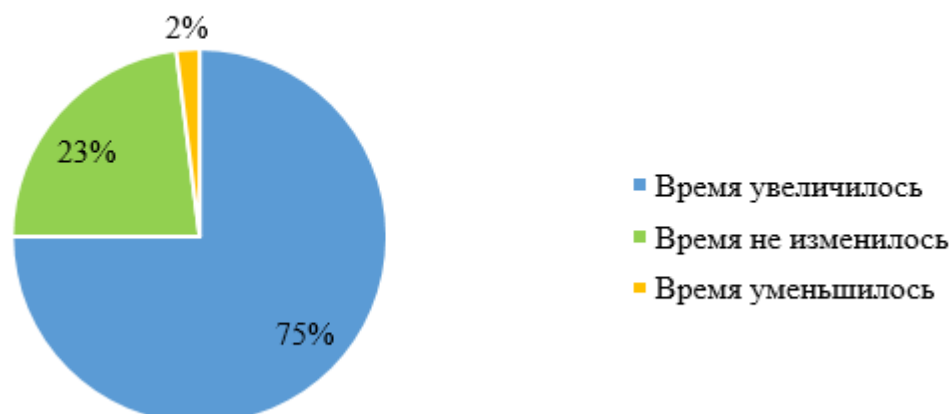
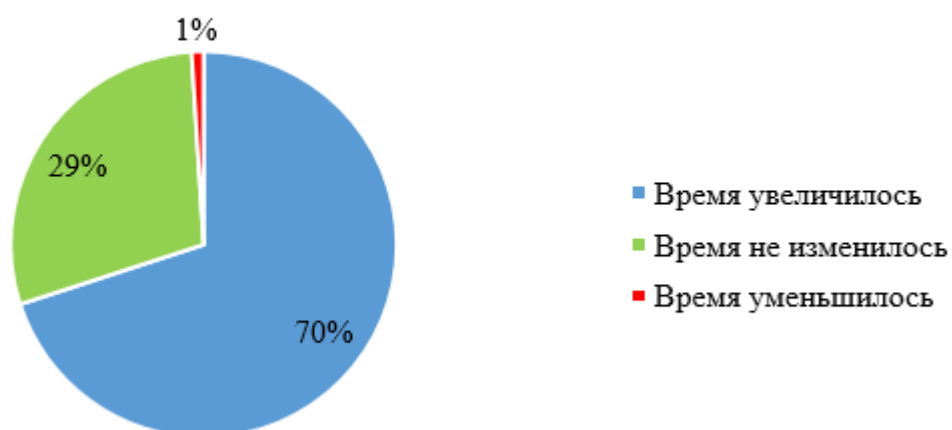
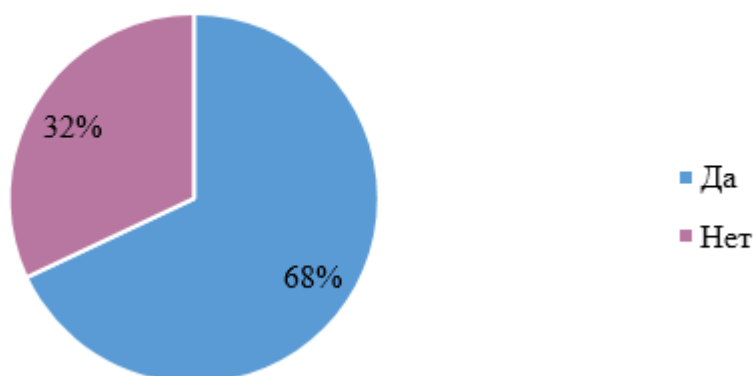


Диаграмма 19. Изменилось ли у Вас время на проверку пройденного материала?



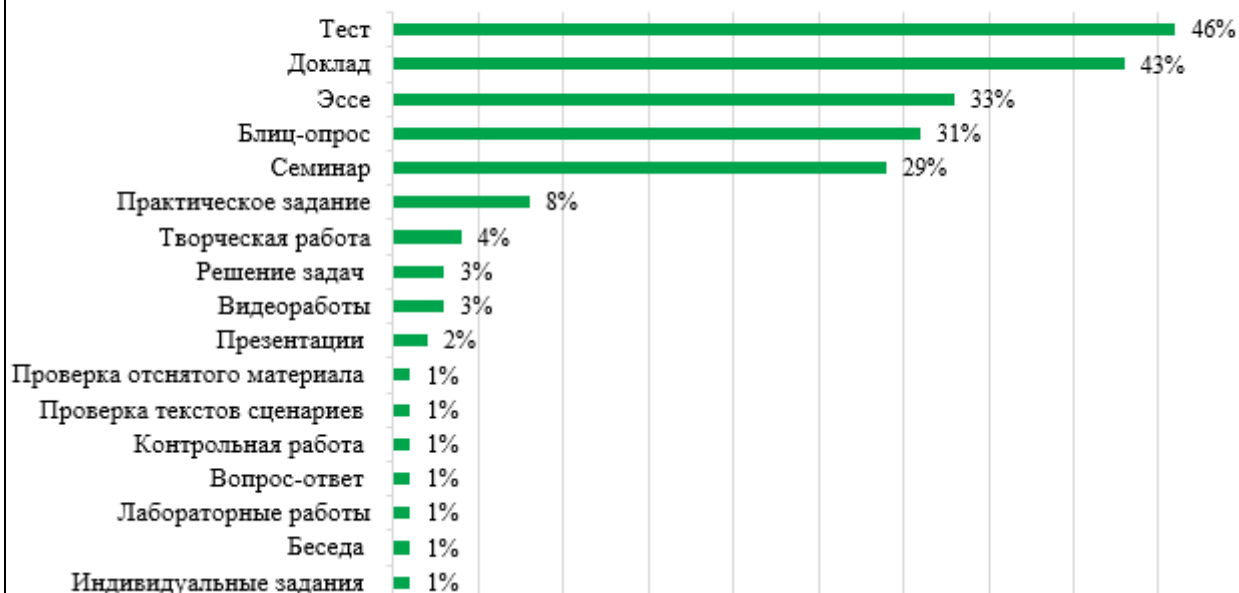
68% преподавателей считают, что для проведения занятий online необходимо произвести корректировку содержания учебных материалов:

Диаграмма 20. Надо ли корректировать содержание учебных материалов для занятий online?



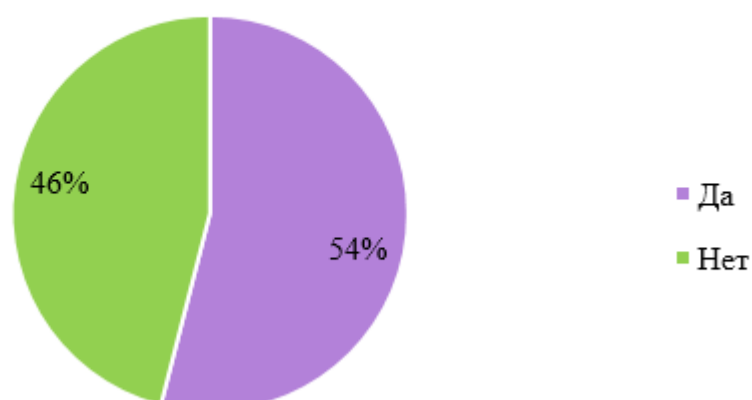
Проверка пройденного материала преимущественно осуществляется с помощью тестов, докладов, эссе и блиц-опросов. В меньшей степени - с помощью практических заданий, творческих работ, решения задач и прочих форм, которые указаны в диаграмме 21:

Диаграмма 21. Форма, в которой осуществляется проверка пройденного материала



Также 54% опрошенных преподавателей отметили, что произошло увеличение объема домашнего задания, которое они дают обучающимся:

Диаграмма 22. Увеличился ли объем домашнего задания, которое Вы даете обучающимся?



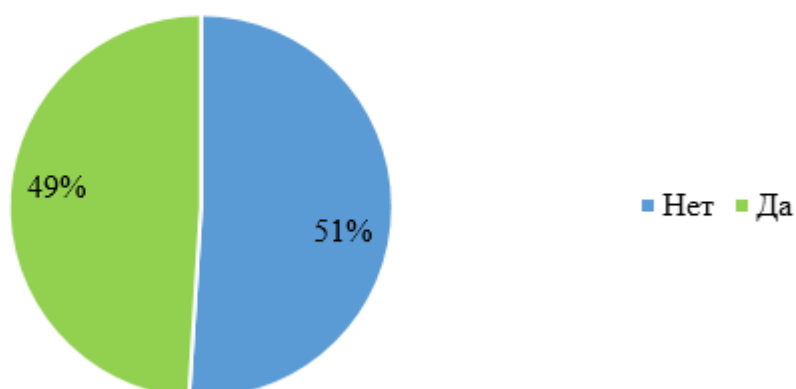
Только 91% преподавателей регулярно контролирует посещаемость обучающихся, 6% контролирует время от времени и 3% не контролируют посещаемость:

Диаграмма 23. Контроль посещаемости занятий



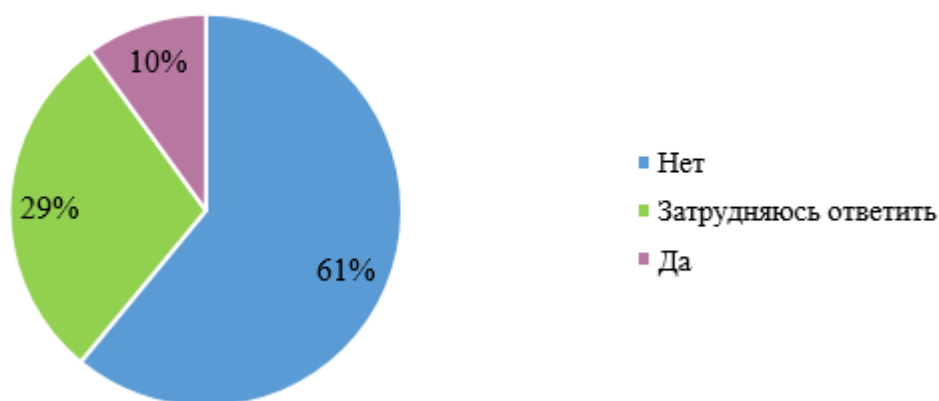
Регулярный контроль показал, что у 49% преподавателей посещаемость обучающихся на дистанционном обучении улучшилась:

Диаграмма 24. Улучшилась ли посещаемость обучающихся на дистанционном обучении?



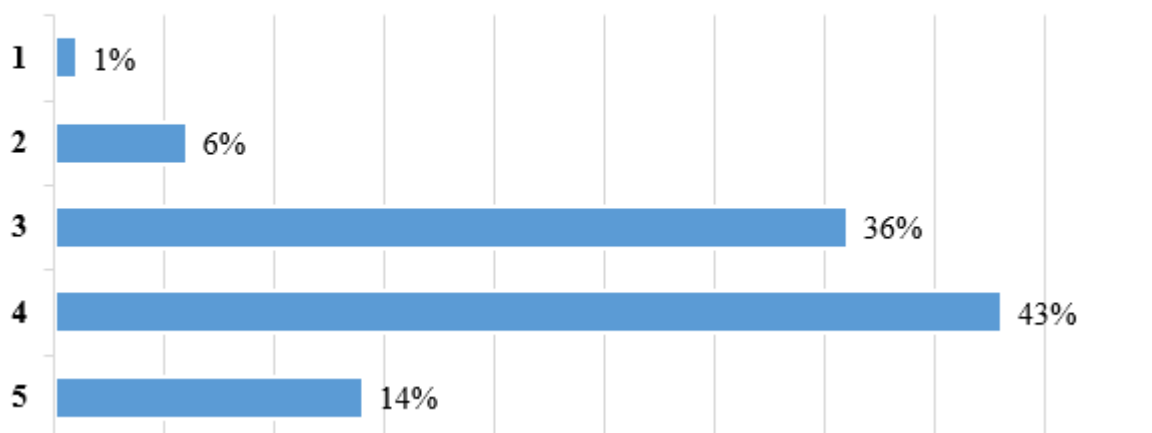
Согласно диаграмме 25, 61% преподавателей считает, что использование дистанционного обучения не приведет к улучшению качества образования, но 10% все-таки полагают, что качество образования улучшится, 29% затруднились дать ответ на этот вопрос:

Диаграмма 25. Улучшится ли качество образования с использованием дистанционного обучения?



Далее преподавателям было предложено оценить по пятибалльной шкале, где 1 – это неудовлетворительно, а 5 – отлично, качество подготовки обучающихся к дистанционным занятиям:

Диаграмма 26. Оценка качества подготовки студентов к дистанционным занятиям



По мнению преподавателей, более подготовленными к дистанционным занятиям, оказались обучающиеся кафедры актерского мастерства, кафедры продюсирования кино и телевидения, кафедры драматургии и киноведения, кафедры звуко-режиссуры, кафедры искусствознания и кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии.

Также по мнению преподавателей дистанционное обучение способствует формированию таких умений и навыков у обучающихся, как:

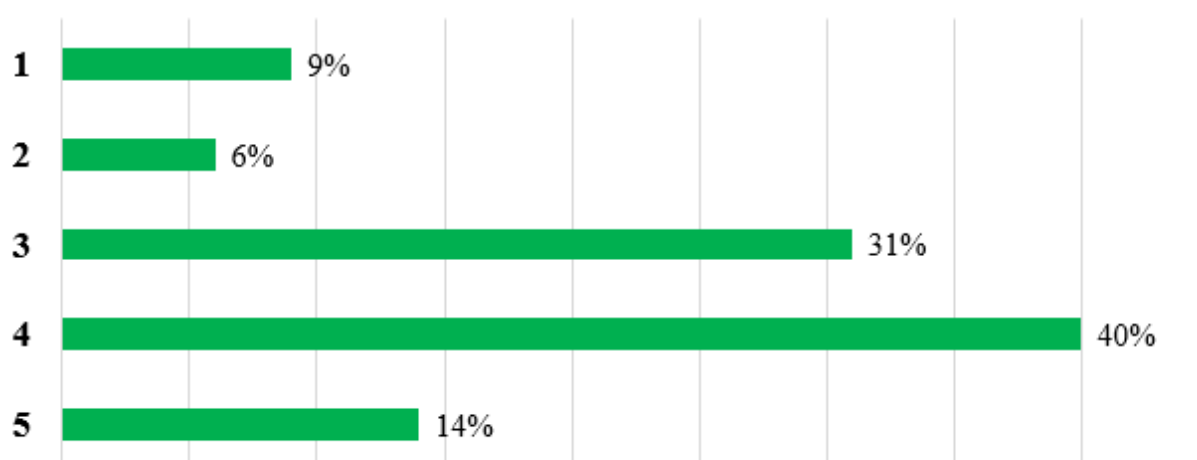
- навык самостоятельной работы (72%);
- способность планировать и организовывать (41%);
- навык управления временем (38%);
- навык сохранения работоспособности в стрессовых ситуациях (37%);
- совершенствует навык работы с компьютером (35%);
- быть творческим и инициативным (25%);
- умение решать проблемы и обобщать информацию (23%);
- умение брать на себя ответственность (18%);
- умение работать в команде (7%);

Диаграмма 27. Навыки, формированию которых способствует дистанционное обучение у обучающихся



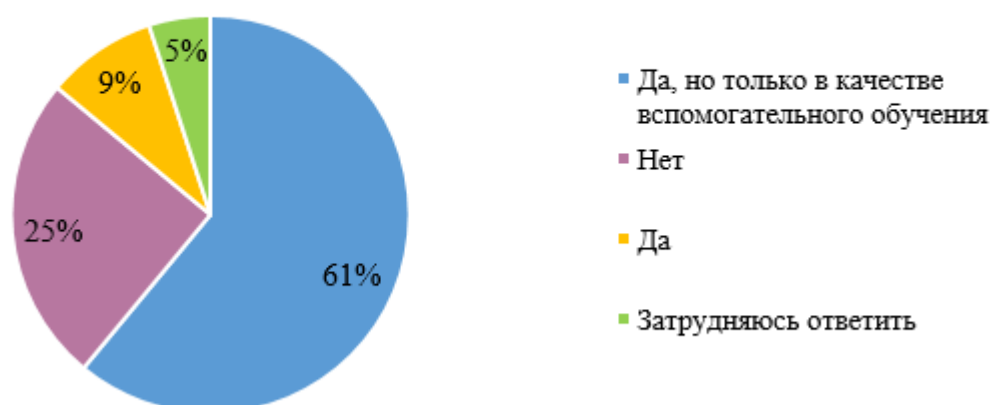
Проведенное анкетирование показывает, что преподаватели поставили довольно высокую оценку за организацию дистанционного обучения:

Диаграмма 28. Удовлетворенность организацией дистанционного обучения по пятибалльной шкале



В целом, с точки зрения качества образования, традиционная форма обучения не имеет себе равных и, по мнению 61% преподавателей, дистанционное обучение допустимо только в качестве вспомогательного элемента:

Диаграмма 29. Хотели бы Вы в дальнейшем обучать с помощью дистанционных технологий?



Многие преподаватели благодаря дистанционному обучению смогли развить и усовершенствовать свои методики обучения. В дальнейшем планируют использовать в дистанционной форме такие методы, как:

- контроль выполнения заданий обучающимися (42%);
- консультации обучающихся по курсовым проектам/работам, ВКР, диссертациям (41%);
- проведение online совещаний с коллегами (37%);
- проведение теоретических занятий (33%);
- проведение веб-конференций (2%);
- тестирование (1%);
- консультации по дисциплинам в течение семестра (1%);
- творческие задания и индивидуальные занятия (1%).

Так же 57% преподавателей готовы поделиться интересными наработками с другими преподавателями и поддерживают создание общего чата с «копилками идей»:

Диаграмма 30. Готовы ли Вы поделиться интересными наработками с другими преподавателями?

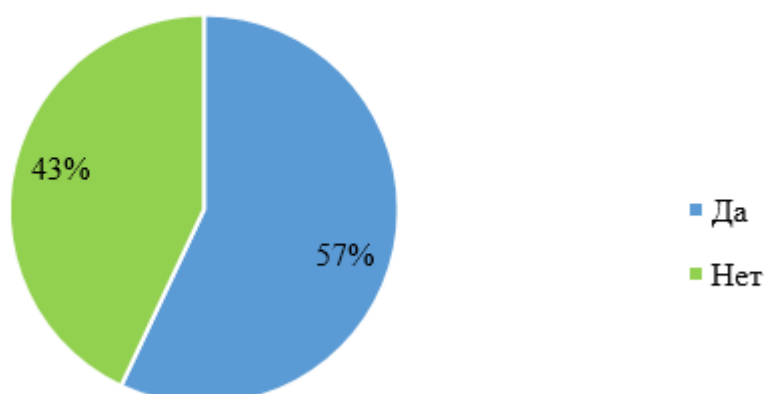
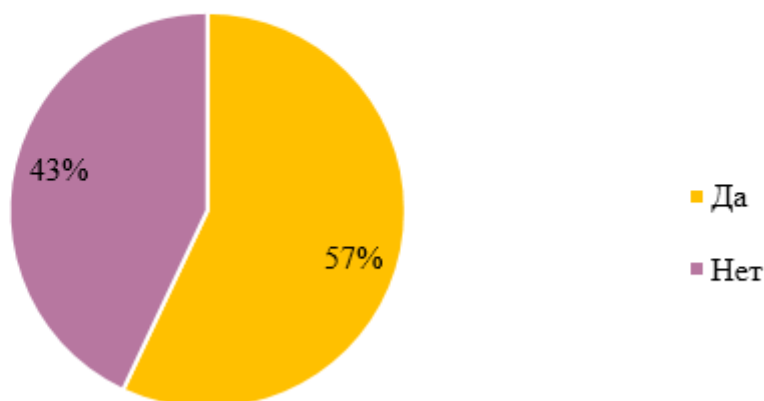


Диаграмма 31. Нужен ли нам общий чат с «копилками идей»?



Анализ ответов на вопросы показал, что стремительное введение исключительно дистанционного обучения значительно увеличило нагрузку педагогов: им пришлось срочно перестраивать технологию обучения, методическое обеспечение преподаваемых дисциплин, осваивать новые технологии, что увеличило время подготовки к учебным занятиям. Многие преподаватели оказывали консультативную поддержку студентам не только во время учебных занятий, но и во внеучебное время.

Преподаватели выделяют следующие факторы, которые могут повлиять на качество образования с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: недостаточное техническое оснащение, отсутствие

непосредственного взаимодействия педагогов с обучающимися, т.к. не возможно подготовить хорошего специалиста вне академической, творческой среды; сложности методологического плана - необходимость корректировки содержания учебных материалов для занятий online; организационные трудности - контроль степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс; невозможность проводить практические занятия; значительное увеличение количества времени на подготовку к проведению занятий и на проверку пройденного материала; а также большое количество времени, которое нужно проводить за компьютером.

Несмотря на возникшие трудности, наши преподаватели нацелены на развитие, взаимодействие, готовы поделиться интересными наработками с другими преподавателями и поддерживают создание общего чата с «копилками идей». За этот период мы все приобрели уникальный опыт.