

ЗАКРЫТЫЕ ГЛАЗА

Автор: Ягодникова Полина

ТИТРЫ

Молодая девушка (25) с длинными белокурыми волосами в летнем платье и ее парень (28), высокий голубоглазый блондин, бегают по полю. Девушка смеется, на ее лице отражается солнце. Её парень зеркалом пускает солнечных зайчиков. Они очень счастливы, кружатся в цветах, улыбаются, танцуют. Звучит легкая ненавязчивая музыка.

ЭКСТ. СОН- ДЕНЬ

Живописные пейзажи, бескрайнее поле, ярко светит солнце. На горизонте виднеется лес. Девушка сидит в белом свадебном платье на холме рядом с парнем. Они держатся за руки. Повсюду слышатся крики радостных гостей. Постепенно звуки толпы заглушаются и наступает напряженная тишина.

Склейка.

ЭКСТ. СОН- ЗАКАТ

Молодые спускаются с холма и идут по лесу, держась за руки. Они выходят по тропинке на лужайку, где пасутся коровы. Девушка и парень подходят к реке, их освещает солнце. Они смеются и о чем-то переговариваются. Парень и девушка прямо в нарядах заходят в воду и держась за руки кружатся в камышах и наслаждаются ярким солнцем. Девушка опускается в воду с головой. *ЗВУКОВОЙ ЭФФЕКТ — выстрел, издаваемый пистолетом.* Девушка резко вскакивает и видит, что парень

выстрелил себе в голову. После выстрела камера резко переключается на парня. Он стоит ровно - 90° (вспышка), тело падает 60° (вспышка), тело падает 30° (вспышка), тело падает 15° (вспышка). Камера поочередно фокусируется на лице девушки и фигуре парня: ужас на лице девушки/ тело парня в воде/ гримаса расплывается по лицу девушки. Тело резко ударяется об воду и уходит на дно. Наступает гробовая тишина. Камера отъезжает от фигуры девушки и показывает ее стоящую одну в окровавленной воде. Одна из коров подходит к берегу и начинает пить эту воду. На лице девушки видна гримаса ужаса, видно, что она кричит, но вокруг абсолютная тишина. *Склейка.*

ИНТ: КОМНАТА - УТРО

Старая коммуналка. Деревянная кровать, отгороженная занавеской от всей остальной комнаты, старый телевизор, пол с трещинами и потертостями прикрыт красной дорожкой с узором. На противоположной от кровати стене стоит сервант с сервизом. Он тоже совсем не новый, стекло треснуло и вот-вот упадет.

Девушка спит рядом со своим женихом в белой ночной рубашке. Камера плавно опускает вдоль тела девушки, виднеется ее беременный живот. По белому постельному белью в области ног девушки расплывается мокрое пятно. Девушка вскакивает, начинает кричать и паниковать - у нее отошли воды. Парень резко вскакивает и бежит к стационарному телефону, чтобы вызвать скорую, но гудки не проходят, трубку никто не поднимает. РУЧНАЯ КАМЕРА: он бежит по длинному общему коридору, стены и пол их старого прогнившего дерева, по обе стороны по шесть дверей соседних квартир. Он бежит к соседке-санитарке (57) и кричит, что его невеста рожает, а скорая не берет трубку. Он стучит к ней в дверь:

СОСЕДКА

Ты чего разорался? Ниче с ней не будет.
Иди, че смотришь на меня? Щас я приду.

Парень бежит обратно и плачет. *Склейка*. Санитарка заходит к ним в комнату.

СОСЕДКА

Уже нету смысла куда-то спохватываться,
вы о чем раньше-то думали?
Она же уже рожает (обращаясь к парню)
тащи бегом тазик и полотенце. Ну бегом!

Ручная трясущаяся камера преследует парня, через плечо показывает, как он ищет в куче тряпок более - менее приличную. Хватает тазик, в котором была замочена посуда и выбрасывает все содержимое на пол. У него трясутся руки. Он быстро бежит по коридору, чтобы в общем туалете набрать воду, но там только холодная. Бежит по соседям просить кипятка, чтобы разбавить воду в тазике. *Парень прибежал в комнату*. Фокус камеры на руках соседки, в в них лежит окровавленный младенец. Она поворачивается к парню и говорит:

СОСЕДКА

Ну ниче-ниче (улыбаясь), это всё равно была девочка.
Склейка.

ИНТ: ТА ЖЕ КОМНАТА - УТРО

Прошел месяц после тех событий.

Молодая девушка сидит в кресле, ее ноги поставлены в тазик, рядом лежит полотенце. Парень лежит на кровати и смотрит телевизор. На экране телевизора красивый мужчина в парадном костюме, в его руке пакет из магазина “Троечка”. *Объявление*: в моих руках настоящая роскошь (начинает доставать из пакета): упаковка гречки, туалетная бумага, рис, курица. Надоело есть кашу из горчицы и студень из клея? Тогда звоните нам или отправляйте письмо. Выполнив небольшое задание в придачу к продуктам вы получите невероятное путешествие за границу. Телефон указан на экране. (на экране телефон: 123714¹)

ДЕВУШКА

Бегом звони, а то всё разберут.

ПАРЕНЬ

Хорошо-хорошо, позвоню

Парень бежит к телефону и набирает номер. *ЗВУКОВОЙ ЭФФЕКТ — щелчки, издаваемые стационарным телефоном*. Парень крутит в руках провод, волнуется.

ПАРЕНЬ

Ало, девушка, я звоню по поводу объявления,

которое дали по телевизору (радостно).

А подскажите пожалуйста, а что надо сделать?

¹ А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог. (1, 23 — Евангелие от Матфея, 7, 14 — Евангелие от Исайи)

Парень смотрит в стену, кивает и улыбается. Спустя минуту улыбка уходит в лица, он бледнеет.

ПАРЕНЬ

Ага... ага... то есть?.. ага, понял.

А об этом кто-то узнает?

Ага... Куда подойти?

Склейка.

ЭКСТ. В ОКОПЕ - НОЧЬ

Молодой человек сидит на земле, он весь в грязи, рядом с ним никого нет. Он весь в крови, бледный. Достает из внутреннего кармана фотографию девушки. Парень трясется, очень боится, плачет. *ОТКАТ КАМЕРЫ, ОТКРЫВАЕТСЯ ПАНОРАМА.* Вокруг окопа друг на друге лежит огромное количество трупов. Вокруг взрываются снаряды. Фокус на герое. Он лежит и трясется.

Склейка.

ЭКСТ. В ЛЕСУ - УТРО

Парень просыпается, все тихо и он удивлен, что до сих пор жив. Он встает и идет в лес. Там он ходил, понимает, что что-то не то. У него начинает кружиться голова. От бессилия сползает вниз по дереву и ложится под ним. Полуживого его находит группа солдат. Он не понимает, что происходит. Он вяло открывает рот, но от бессилия не может издать ни звука.

Склейка.

ИНТ. ГОСПИТАЛЬ - УТРО

Парень просыпается в сарае, вокруг него врачи пытаются его выводить. Он открывает глаза, всё вокруг расплывается. Вокруг суета, он пытается сфокусировать взгляд, но ничего не получается. Он поднимается с койки и теряет равновесие, начинает падать, но хватается за чью-то ледяную руку. Он смотрит нее и видит, что тело уже накрыто белой простыней, а рука синего цвета (морщится). К нему с очень недовольным лицом подходит старая женщина (далее: медсестра) в белом халате и начинает с ним разговаривать:

МЕДСЕСТРА

Эво как?! (ухмыляясь) А мы уж тебя хоронить собрались.

Добрава утра, елки-палки. А чё это мы тут разлеглись? Ещё глаза протереть не успел, а уже вона руку чушую теребишь (громко смеется). Да он помер 3 часа назад, че уж. Глаз черный, взгляд бойкий, обычай волчий.

Давай отсюда вали уже, а то тут и без тебя есть кому койку занять.

Парень долго на нее смотрит, а потом молча встает, корчась от боли. Выходит из палатки и видит суету. Раненые лежат прямо на земле. Кто-то адски кричит от боли, кому-то прямо в горло заливают спирт. Все куда-то бегут и пытаются оперативно всем оказать помощь.

К парню подходит солдат с перевязанным глазом (35)

СОЛДАТ

О, оклемался! Тебя, кстати отправляют охранять пленных, а то ты больно слабенький, чтобы опять в бой идти. Ну ты конечно молодец, мне рассказали о твоих подвигах (одобрительно кивает и улыбается). Слышал, целую деревню этих поганых тварей вырезал. Так им и надо, развели тут помойку, а нам за ними подчищать.

Парень морщится от боли и пытается выдавить из себя улыбку.

Склейка.

ЭКСТ. ФЛЭШБЭК- НОЧЬ

Темный сарай, вокруг курицы и сено. Старик (80) и его внук (10) забились в углу и дрожат.

ПАРЕНЬ

(кричит) Вылезли все оттуда! Бегом на улицу! Гребаные подсвинки!

Хватает внука и толкает его в дверь. Тот разбивает нос и стонет от боли. Старик кладет руки за голову и выходит из сарая. Внук идет за ним, вытирая кровь с лица.

СТАРИК

(бормочет себе под нос) за гречку такое вытворяют... животные...

Парень стреляет ему в затылок. Внук оборачивается и ему тоже прилетает пуля в лоб.

Парень идет дальше и видит, что на дороге стоят все жители деревни. Их охраняет 10 солдат.

ПАРЕНЬ

Вы! Посмотрите друг на друга. Вы видите мерзких тварей, которые испоганили всю планету своим жалким существованием! Вы разводите болезни, одним своим только видом заставляете Бога обрушивать на нас все беды. Счастливого судного дня, звери!

Парень открывает огонь. Люди друг за другом падают на землю. Парень гордо оборачивается к другим солдатам и улыбается.

ПАРЕНЬ

Наконец-то закончили.

Склейка.

ИНТ. КАМЕРА С ПЛЕННЫМИ- ВЕЧЕР

Парень сидит напротив камеры и крутит в руках пистолет. В камере очень темно и видно только очертания лиц пленников. В камере кто-то всхлипывает, кто-то перешептывается. Слишком отчетливо слышится голос одной из пленниц.

ПЛЕННИЦА

Они убьют нас за гречку, за гребаную вонючую гречку.

ПАРЕНЬ

Алё! Я вам не мешаю? (агрессивно)

ПЛЕННИЦА

(всхлипывает) Вы убили всех моих родных.

Вы пришли в мой дом, убили всю мою семью, всех моих друзей.

За что?

Парень, уставший, без эмоций, достает пистолет и стреляет в нее. Люди в камере замирают в ужасе на секунду, а после начинают визжать и смотреть друг на друга.

ПЛЕННИК ИЗ КАМЕРЫ

Ничтожество.

Парень подходит к клетке, в которой сидели пленные и с ужасом видит, что девушка была беременна.

(флешбэки) Воспоминания как его девушка была беременна. Он видит как он за ней ухаживал и гладил ее живот. Кадрами проносится красивая квартира, их прогулки на природе, голубое небо. Он вспоминает, как у них была собака. **(вспышка)** Собака тявкает и облизывает лицо парня, **(вспышка)** телевизор: “грядет курс на восстановление мировой справедливости” **(вспышка)** девушка плачет, помешивая бульон в кастрюле. Оборачивается, на столе лежит ошейник. Он вспоминает, как их выгнали из их прекрасной квартиры и переселили в сарай на 400 человек. Они идут под дождем по грязи, их охраняют вооруженные военные. Рядом с парнем шел мужчина (40). Он выкрикнул из толпы “Свиньи!” **(конвоирам)** и в него выстрелили.

Парень садится за свой стол, вытирает слезу. У него начинает кружиться голова. Он достает пистолет и стреляет себе в голову.

Склейка.

ИНТ. КОМНАТА- УТРО

(звонок в дверь)

Девушка открывает дверь и видит мужчину в военной форме. Перед ней он снимает головной убор и, смотря ей в глаза, говорит, что ее молодой человек умер при невыясненных обстоятельствах. Очевидцы сообщили, что он покончил с собой. *(дает ей в руки коробку)*

Девушка закрывает дверь. В радостно открывает коробку и видит кусок какого-то мяса, гречку, рис и макароны. На дне коробки даже лежал кусок торта. Она жадно набрасывается на его и руками начинает есть (громко чавкает). Она садится на свою кровать, счастлива, улыбается. Через секунду из ее глаз начинают литься слезы и девушка заливается смехом.

Камера берет крупным планом телевизор:

ТЕЛЕВИЗОР

“Они совсем отошли от нравственных норм и правил религии, которые так важны для построения здоровых отношений в обществе. Нам нужен мир, в котором царит благо, воспитание. Господь дал нам всё: красивую природу, прекрасных людей. За последний год рождаемость в нашей стране повысилась на 350%, смертность упала на 550% Реальные доходы граждан только растут. Это нам дано свыше! Мы должны развиваться и расширяться, чтобы по всей планете ходили только ноги наших сограждан.”